Глава 832: Несправедливость

Популярность телесериала и международное влияние Цинь Гуаня вдохновили азиатских трейдеров, инвестирующих преимущественно в отечественные телешоу.

Япония была крупнейшим рынком для китайских исторических сериалов. Японцы проявляли особый интерес к деталям и пышным декорациям. Южная Корея, которая была верным последователем Японии, также уделяла большое внимание подобным сериалам. За одну неделю права на транслирование были куплены обеими странами.

Провинциальные телеканалы и рекламодатели также приближались к ССТВ. Через несколько дней сериал принес ССТВ большое состояние. Директор, отвечающий за рекламу, расплывался в улыбке даже во сне. Новости о новой награде Цинь Гуаня были потрясающими.

Награды обычно ничего не значили, но Золотой Глобус и Оскар происходили в один и тот же период.

Если победитель «Золотого глобуса» был признан другими профессионалами, то почему его не могут номинировать на «Оскар»?

Оскар был премией, основанной на коммерческой ценности, продвижении и популярности, и, следовательно, выбрать победителя было сложнее, чем на других премиях, что заставляло аналитиков данных передавать судьям Оскара кучу статистических данных.

В Северной Америке кассовый сбор «Чарли и шоколадная фабрика» достиг 124,3 миллиона долларов, и 26 стран купили права на транслирование данного фильма, включая Китай. Международная касса фильма превзошла сумму в Северной Америке, достигнув 1500 миллионов долларов.

Учитывая, что бюджет фильма составлял всего 23 миллиона, фильм был фантастическим. Ни один фильм в списке номинантов на «Оскар» не осмелится конкурировать с ним.

На самом деле, Ли Ан, который был режиссером «Горбатой горы», выиграл премию Оскар в номинации – лучший режиссер. Китайцы редко выигрывали «Оскар». Тем временем, фильм «Мемуары гейши» Чжана Цзыи покорил публику своим экзотическим очарованием.

Однако, тот факт, что на церемонии награждения присутствовало слишком много китайцев, не означал, что Цинь Гуаня следует игнорировать. Организаторы пытались избежать проведения церемонии вручения Оскара 2006 одними лишь китайцами.

Но где в этом справедливость?

Некоторые радикальные американцы утверждали, что Цинь Гуань не обязательно выиграет

награду, даже если его номинируют, но проблема заключается в том, что он потерял свой шанс, несмотря на его выдающиеся актерские способности.

Другая возможность заключалась в том, что оргкомитет боялся актера. Если появится такая возможность, то китайские СМИ и агентства, Дреамворкс, Колумбия, а также его фанаты, станут мощной армией, которая будет стоять за его спиной.

Таким образом, Цинь Гуань не появился на сцене. Этот интересный инцидент еще какое-то время будет оставаться популярным.

Впрочем, дальше так же не было никакой справедливости. В том году победителем стал Джордж Клуни. Поклонники Цинь Гуаня чувствовали себя хорошо. Если бы победителем стал никто или один из главных героев «Горбатой горы», то начался бы настоящий шторм.

Этих сплетен было достаточно для Цинь Гуаня. Некоторые опытные актеры, наконец, приняли этот фильм после некоторых колебаний. Они фактически не пытались рекламировать фильм из-за его ограниченного бюджета, что было редким случаем в кинематографическом кругу.

Темная комедия с ее абсурдным стилем не следовала мейнстримным режиссерским методам. Участие Цинь Гуаня обеспечило одобрение опытных актеров.

В конце концов, удостоенный наград актер с высоким международным прокатом был для них хорошим примером. Они также смогут использовать его в качестве оправдания, если фильм станет безуспешным.

Цинь Гуань воспользовался данной ситуацией, чтобы уехать, несмотря на свой плотный график. Сестре Сюэ пришлось вызвать съемочные команды фильмов «Если, любовь» и «Письмо от неизвестной женщины», чтобы извиниться и перенести сцены Цинь Гуаня.

Она понятия не имела о крайнем сроке фильма, в который инвестировал Цинь Гуань. Всем было интересно, успеет ли Цинь Гуань посетить Гонконгские кинопремии, Токийский кинофестиваль и Международный кинофестиваль в Сан-Себастьяне в Испании.

Принимая во внимание его немногочисленные, но интересные фильмы, снятые в прошлом году, Цинь Гуаню будет не сложно выбрать фестиваль. Людям всегда приходилось терпеть счастливчиков. Таким образом, режиссеры двух фильмов смирились с данным результатом. Они могли подождать, пока Цинь Гуань закончит работу над картиной «Безумный Камень».

http://tl.rulate.ru/book/6769/541845