

Для групп и отдельных лиц, участвующих в этом мероприятии, это будет настоящей катастрофой. Цинь Гуань был слишком добр, чтобы соперничать с ними, но у него не было предложения, чтобы отклонить это приглашение.

«Неужели? Отлично!»

Когда он услышал его положительный ответ, помощник директора расслабился. Он исполнил мечту Лан Куна и выполнил свою задачу. Он должен был прижать Цинь Гуаня к стене, чтобы избежать большой задержки.

«Я пришлю тебе песню позже. Все детали, включая музыку, танцоров и твою роль, будут в приложении. Мы также вышлем тебе список твоих партнеров. Если ты уже сотрудничал с ними, то это облегчит ситуацию. Если нет, не беспокойся об этом. Ты сможешь познакомиться во время репетиции».

«Хорошо спасибо».

Когда Цинь Гуань повесил трубку, он вдруг понял, что попал в ловушку. Они уже обсуждали финальную репетицию. Парень казался строгим режиссером. Должен ли я подготовиться заранее?

Цинь Гуань попросил Ван отправить ему программу как можно скорее. Он решил всерьез принять данное приглашение.

В отличие от Цинь Гуаня, у которого был очень плотный график, телефон Мэн Вэньцзюня молчал. Будучи отечественным поп-певцом, гала-концерт станет для него лучшим шансом для саморекламы. Его агент заранее связался с оргкомитетом, и ему пообещали место на мероприятии. Если ему повезет, он сможет спеть в хоре или даже один.

Ход его мыслей прервал телефонный звонок.

«Извините, но наш первоначальный кандидат принял приглашение. Вы были просто запасным планом. Мне проверить, найдется ли для вас место в хоре?»

«Может ли он участвовать в поп-песне попурри?» - спросил его агент.

«Ман Вэньцзюн не выпустил ни одной популярной работы в этом году. Песни должны быть популярными. Мы тратим время. Половина певцов может в любой момент отказаться от выступления. Мы не можем добавить еще одного певца. Я проверю наличие мест в хоре. Я сейчас занят. Всего доброго!» - сказал он и повесил трубку.

Соло превратилось в место в хоре ... Агент Мэн Венджуна печально повесил трубку и обернулся, увидев Мэна, молча сидящего на диване. Невзрачный на вид человек не окончил профессиональной школы. Он поднялся со дна общества.

Он был знаменит своим голосом, что ограничивало его карьеру. Его внешность и немногочисленные поклонники сделали его будущее неясным.

Прежде чем его агент сумел найти способ утешить его, молчаливый парень заговорил:

«Первый певец передумал?»

«Да».

«Кто это был?»

Бог знает ...

Честный человек улыбнулся. «Мне действительно любопытно узнать, кто этот парень. Не могли бы вы помочь мне занять место в хоре? Короткое выступление лучше, чем ничего. Боюсь, что люди забудут обо мне. Это было так давно ...»

Они не забудут. Ответ застрял у агента в горле. Он согласился, сделав долгий вздох.

«Хорошо, я скажу им».

К тому времени Цинь Гуань достиг места, где он должен был встретиться с Толстым Гао.

Да, толстым Гао был Гао Сяосун. На самом деле, он был слегка пухлым, но его круглое лицо было очень большим. Молодой человек казался крепким парнем, но на самом деле он был очень покладистым. Цинь Гуань долго поддерживал с ним дружеские отношения. Когда он принял приглашение ССТВ, он сразу подумал о Гао. Гао ответил положительно.

Это был конец года, поэтому у музыкантов было много свободного времени. У Гао было время поболтать. Как только Цинь Гуань вышел из машины, Гао отвез его в частную студию звукозаписи.

Несмотря на то, что он был ненадежным человеком, Гао строго относился к своей музыке. У него было столько оборудования, что он мог создать свой собственный маленький лейбл. Группа странных мужчин с длинными волосами стала основой андеграунд музыки, точно так же, как режиссеры 6-го поколения стали основой индийского кино.

<http://tl.rulate.ru/book/6769/537554>