

## Глава 811: Съемки в Лувре

«Я не доволен новой наградой Цинь Гуаня. Это награда китайской премии «Золотая лошадь». Это не американская или европейская награда. Она даже уступает международному кинофестивалю уровня 9А».

«Кроме того, он должен разделить ее с другим китайским актером. Я чувствовал себя обиженным за него».

«Пожалуйста, вернись к нам, Цинь Гуань. Пожалуйста! Это несправедливо!»

Некоторые китайские студенты не могли не объяснить.

«Фестиваль «Золотая лошадь» проводится уже более 50 лет. Он сильно повлиял на круг китайского кино. Человек, стоящий рядом с Цинь Гуанем, - известный актер по имени Лю Дэхуа. Он взрослый актер с более чем 20-летним опытом. Вы видели фильм «Дом летающих кинжалов»? Он был главным героем!»

«Что это за фигня?»

«Это фильм о боевых искусствах в Китае. Его кассовый сбор ничтожен ...»

После бурной дискуссии все заявили, что они очень высоко оценивают выступление Цинь Гуаня в «Ке Ке Кси Ли».

В результате представители Каламбии Пикчерс связались с Цинь Гуанем, чтобы получить права на распространение фильма. Фильм Цинь Гуаня будет показан в кинотеатрах по всей Северной Америке.

Благодаря популярности Цинь Гуаня в Америке, а также вниманию, которое получили два награжденных актера, фильм вернул часть денег Хуайи. На самом деле, он изначально был создан только для того, чтобы получить награду.

За один месяц общая касса фильма в Северной Америке составила 3,08 миллиона, что было определенно лучше, чем у фильма «Слон».

Популярность видео на китайских сайтах также росла. Люди очень заинтересовались этим фильмом, и этого было более чем достаточно для Хуайи. Деньги, которые они заработали, были словно гроши, падающие с небес.

Все благодаря Цинь Гуаню!

Когда они пришли в себя, они поняли, что парень исчез из Китая. Вскоре его фирма обнародовала его предстоящий график.

Он не вернулся в Америку, как все думали. Вместо этого он отправился во Францию, где его встретили сотрудники Каламбии Пикчерс.

Да, компания снова вложила в него деньги.

Загадочная встреча посвящалась фильму «Код да Винчи». В фильмах редко так открыто говорили о религиозных верованиях.

Как только роман был адаптирован к сценарию, на компанию и режиссера Рональда Уильяма Говарда начали оказывать давление со всех сторон. Съёмочная группа получила тысячи писем с протестами. Несмотря на угрозы Католического союза и его обществ, они предпочли держать съёмки в секрете.

Одна из самых важных сцен должна была состояться в Лувре во Франции, поэтому Цинь Гуаню необходимо было прилететь в Париж, чтобы встретиться с ними. Знаменитая картина «Мона Лиза» станет важной сюжетной точкой фильма.

Тем временем, команда выберет актрису для поездки во Францию.

Цинь Гуань не понимал, почему они были так уверены в себе, пока не остановился в отеле неподалеку от Лувра. Сальвадор, глава итальянской мафии, вложил в фильм свои деньги, когда узнал, что им срочно нужна помощь. Он даже помог им арендовать несколько важных мест.

Источником его уверенности был азиат, с которым он встречался всего один раз.

На самом деле он долго искал в Италии хороший фильм, но все его усилия были напрасны. Он был придирчив, но «Код да Винчи» соответствовал его вкусу.

Фильм был полон ужаса и неизвестности, и людям приходилось думать во время его просмотра. Смелый человек не обращал внимания на его раздражающие религиозные элементы.

Цинь Гуаню не нужно было сосредотачиваться на работе на такой ранней стадии. У него был только один вопрос: где режиссер и продюсер? Съёмочная группа дала ему и Ван Лиин неожиданный ответ.

«Они получили звонок от Ширака, когда отбирали актеров во Франции».

«Ширак? Тот, который я имею в виду?»

«Да, президент Франции».

«Хорошо, продолжайте».

«У них сегодня около часа состоится встреча. Я думаю, что они будут говорить об аренде Лувра».

Цинь Гуань начал нервничать. «Они одолжат нам оригинальную «Мона Лизу»?»

«Это невозможно! Однако директор музея разработал другой план. Они нашли копию и отправили ее нам несколько дней назад. Они сказали, что это их вклад в наш фильм. Копия также является антиквариатом. Она выглядит точно так же, как и оригинал. Даже известный художник не сможет отличить их».

<http://tl.rulate.ru/book/6769/526679>