

## Глава 789: Регистрация

«Он организован ССТВ, так что все актеры играют одинаково. Зарботная плата соответствует зарплате телевизионных актеров первого уровня за один эпизод».

«Тогда тщательно посчитай эпизоды. Это важно».

Ты действительно серьезно относишься к мелочам. Разве мы не торопим события?

После того, как она договорилась с режиссером о прослушивании, Цинь Гуань передал Ван еще один сценарий.

«Взгляни на это. Кажется, режиссер и продюсер уже приняли решение, но это очень интересно. Весь актерский состав и съемочная группа - секрет, поэтому не публикуй на нашем сайте никаких новостей. Как только премия «Золотая лошадь» закончится, я прямо из Тайваня полечу в Америку».

«Хорошо, брат Цинь. Мы поедим в Пекинскую киностудию?»

«Поехали!»

Они отправились в студию на новой машине Цинь Гуаня. Его Чероки был не на ходу, поэтому Цинь Гуань выбрал последнюю версию Бэнс E280, которая выглядела высококачественно и стоила разумно. Ему не понравилась Ауди А6, которую Сестра Сюэ выбрала для него. Это машина не подходила для молодого человека.

Охранник студии пустил их машину без лишних вопросов. В кабинете режиссера Инь Ли Инь Ли и режиссер Ху Мэй стояли у окна, глядя на длинные ноги, появившиеся из машины.

«К нам идет Цинь Гуань».

«Вы узнали его по ногам?»

Женщины всегда были осторожны в таких вопросах. Инь Ли поперхнулся.

«Вы недавно сотрудничали с ним. Что вы думаете о молодом человеке?»

«Он довольно хорош. Обе актрисы уступали ему в актерском мастерстве. Но не нужно ссылаться на мои слова. В конце концов, он никогда не снимался в историческом телешоу».

Режиссер Ху кивнула, прежде чем вернуться в свой кабинет. Вскоре в дверь постучал Цинь

Гуань.

«Входите, пожалуйста».

Цинь Гуань открыл дверь и вошел, оставив Ван снаружи. Как и ожидалось, дизайн интерьера и отделка офиса были такими же, как в офисе Инь Ли.

Прежде чем он смог представиться, Ху Мэй заговорила напрямую.

«Я слышала, что вы хотели сыграть роль Тиан Фен? Просто немного подыграйте мне».

Ей было любопытно посмотреть, какую сцену он выберет. Цинь Гуань присел на диван и украдкой протянул руку к шкатулке с драгоценностями сестры. Его старшая сестра была дворянской наложницей, поэтому каждый раз, когда у него была возможность попасть во дворец, он что-то крал у нее.

Его подлое выражение лица разозлило Ху. Ей не терпелось что-то бросить в него.

«Снято, снято!»

Как только она заговорила, Цинь Гуань убрал руку, как будто его прервала служанка, и виновато посмотрел на Ху. Она действительно стала частью сцены.

Ху рассмеялась. «Почему ты так хочешь получить эту роль?»

«Он интересный. Он настоящий человек, а не просто исторический символ».

«Хорошо. Твоя искренность покорила меня. Ты можешь присоединиться к команде. Не забывай, что это серьезная роль».

«Большое спасибо, режиссер!»

Его благодарность была более искренней, чем та, которую он испытывал к Инь Ли. Ему действительно понравилась эта роль.

Спустя столько лет после "Легенды о Мечнике" Цинь Гуань снова прилетел в Чжэцзян. На этот раз его целью была киностудия Хэндиан в Цзиньхуа, одна из двух лучших киностудий в Китае. Второй была Чжуочжоу в провинции Хэбэй.

Команде реквизиторов потребовался год, чтобы построить Дворец Цинь. Самая важная сцена всего шоу будет посвящена деталям гробниц династии Хань.

Цинь Гуань и его помощники присоединились к команде. Прежде чем он успел распаковать свой багаж, прибыли актеры постарше.

«Вы новичок здесь, Сяо Цинь?»

«Идите сюда!»

Все они были такого же возраста, как и отец Цинь Гуаня. Он передал свой багаж помощнику и подошел к ним.

«Здравствуйте, я Цинь Гуань. Приятно познакомиться».

«У нас, наконец, появился молодой человек. Чувствуй себя как дома. Принеси нам арбуз из колодца».

<http://tl.rulate.ru/book/6769/511716>