

Глава 782: Повсюду куриные перья

В комнате ужасно пахло горящими дровами. К счастью, в оконных рамах и двери были трещины, поэтому Цинь Гуаню не пришлось вдыхать этот запах.

Несмотря на усталость, он проснулся по первому крику деревенского петуха. Он проголодался.

Когда он попытался снова заснуть, петух прокукарекал во второй раз.

«Это петух?» Привлеченный звуком, Цинь Гуань надел пальто и обул туфли и вышел на улицу. Во дворе все еще царила тишина. Все остальные еще спали. На улице было темно, только на востоке пробивался утренний свет.

Третий крик петуха выдал его местоположение. Глаза Цинь Гуаня сверкали в темноте, словно у ласки.

Треск.

Дверь двора открылась, и фигура исчезла.

В каждой деревне петух, который кричал первым, обычно был самым сильным. Петух сидел на ветке у входа в деревню, словно на троне. После третьего крика жители деревни встали и приступили к работе. У Цинь Гуаня осталось всего несколько минут. Он должен был взять преступника и превратить его в тушеного цыпленка с грибами. Конечно, он заплатит за блюдо.

Цинь Гуань охотился на петуха, пока не поймал его. После короткой яростной схватки он, наконец, схватил петуха за лапы. На его руке остались следы.

Однако почтительный воин не сдался. Петух снова попытался напасть на отвратительного человека своими острыми когтями.

Режиссер Инь был первым, кто увидел Цинь Гуаня. Он видел, как подозрительный человек прокрался во двор и вошел на кухню с оружием.

«Кто там?» Инь громко крикнул ему. Внезапно он был ошеломлен.

«Тише, режиссер! Я пришел сюда ради Лао Ван». Цинь Гуань нервно указал на режиссера Инь. Только лишь фраза «повсюду куриные перья» может быть использована для описания его внешности.

На его волосах, на одежде и на обуви были перья. Он выглядел так, будто только что пережил жестокую битву.

«Какого черта ты тут делаешь?»

«Я хотел съесть тушеного цыпленка с грибами».

«Просто скажи об этом повару. Что ты делаешь с этим петухом?»

«У него прекрасный голос, сэр. Мне кажется, он очень вкусный, намного лучше, чем другие».

«Кто-нибудь тебя видел?»

«Нет! Он не должен был кричать у входа в деревню».

Режиссер Инь молча смотрел на этого бесстыдника. «Ты должен заплатить за петуха. Удвой цену!»

«Хорошо!»

Он бросился на кухню, когда Лао Ван поприветствовал его. Режиссер Инь надел пальто, стоя во дворе, думая о возможности пообедать с Цинь Гуанем.

Вскоре после этого Ван Лиин получила задание. Она должна была найти владельца петуха и выразить ему свои искренние соболезнования и заплатить ему. Когда мы покинем эту деревню? Мой босс стал вором!

Когда она вернулась, чудесный запах, заполонивший весь двор, стоил того. Лао Ван разрезал петуха на куски и бросил его в большой железный котел.

Он обжарил мясо в сочетании с имбирем, луком и перцем чили. Через три минуты он приобрел золотисто-желтый цвет. Затем повар добавил в котел воду вместе с грибами Чжэнь, которые были фирменным ингредиентом северо-восточной части Китая.

Десять минут спустя он открыл крышку котла. Все посмотрели на режиссера, когда почувствовали аромат.

«На что вы смотрите? Идите есть!»

Все обрадовались. Простое северо-восточное блюдо привлекало людей со всех уголков Китая. Вкусная еда всегда сближала людей. Всем нравились традиционные деревенские блюда, такие как рёбрышки с кукурузой, маринованная капуста и северо-восточное рагу.

Северо-восточная кухня славилась своими большими порциями и разнообразными вкусами.

Когда команда направилась в Тибет, все еще были одержимы вкусом.

Тибетское нагорье было самым близким к Солнцу местом в Китае, поэтому у местных жителей была темная кожа и красные щеки. Дворец Потала был священным местом для всех тибетцев, поэтому они повсюду встречали искренних паломников.

Издали доносился стук молитвенных колес. Бескрайнее нагорье было финальной сценой их фильма.

Тибетский военный госпиталь очистил заброшенное здание и предоставил его команде совершенно бесплатно. Реквизиторы воссоздали комнату того времени.

К тому времени, когда Цинь Гуань вышел из раздевалки, его кожа стала бронзовой. Из-за тяжелых условий жизни на его губах появились трещины и морщины.

<http://tl.rulate.ru/book/6769/507379>