

Глава 776. Не нервничай!

У нее были веские причины, чтобы смотреть на Сюй Жосюань свысока. Тайваньские актеры часто организовывали нетрадиционные представления. Они были достаточно хороши для индифильмов, но они вели себя странно во время эмоциональных сцен о ненависти между семьями или народами. Их тайваньский акцент и игра были слишком драматичными.

Съемочная группа заблокировала древнюю улицу в Чжанчжоу. Посетителям была открыта небольшая столетняя вилла в европейском стиле.

На балконе стояли цветочные горшки с кафрскими лилиями, а на полке рядом с колоннами, вокруг которых располагались редкие на то время инструменты для рисования, стояла картина, написанная маслом. Эти детали говорили зрителям, что это была богатая, имеющая вкус семья.

Когда камера приблизилась к комнате, казалось, что она возвращается в прошлое. Все могли рассмотреть интерьер западного дома. В комнате находился деревянный чайный столик европейского стиля, целый набор посуды «Изабель» и элегантный чонсам.

Все эти детали напомнили бедному мальчику, что он находился в доме богатого человека.

Цинь Гуань, который уже переоделся в костюм, совсем не выглядел как деревенский житель. В конце концов, на талантливого молодого человека влияет его окружение.

Вся команда, включая Ли Бинбин, уставилась на его костюм. Как мужчина может выглядеть так красиво в этом китайском костюме?

Обычный китайский костюм продемонстрировал все преимущества мужчин нашего времени. Однако он установило жесткие стандарты для фигуры. Только тот, у кого широкие плечи и тонкая талия будет выглядеть в нем элегантно.

Возможно, Чон Ын Ким, известный северокорейский лидер, будет выглядеть именно так.

Цинь Гуань был одет в китайский костюм королевского синего цвета, который на самом деле был студенческой формой. Золотые пуговицы на его груди сверкали на солнце, как и он сам.

Он сидел перед хозяйкой на собеседовании, поскольку он подал заявление на должность преподавателя английского языка. За работу платили много, поэтому во время собеседования ему приходилось быть осторожным.

Элегантная хозяйка, которая была старой китайской оперной актрисой, была богатой домохозяйкой.

По команде режиссера Цинь Гуань поправил костюм и начал играть.

Дама подала чай Цинь Гуаню, когда она задавала ему вопросы о его жизни.

«Откуда вы?»

«Из города Силуо, рядом с рекой Чжуошуй».

«Ух ты, рис этого района действительно знаменит. Трудно записаться в медицинскую школу, если ты из сельской местности. Как поживает ваша семья?»

Когда она произнесла эту строчку, камера сфокусировалась на обуви Цинь Гуаня и его босых ногах. Казалось, что молодой человек старался изо всех сил, чтобы скрыть их от женщины, чтобы защитить свое достоинство.

Его действие сгладило все морщины на лице режиссера Инь. Он был действительно доволен съемкой.

Молодой человек мог обдумывать и интерпретировать каждое чувство персонажа, а не просто придерживаться сценария. Это было замечательно!

Когда молодой хозяин семьи спустился по лестнице, Цинь Гуань понял, что получил работу. Он тепло улыбнулся мальчику, который был одет как взрослый.

Утешенный улыбкой, маленький мальчик сказал: «Нет!» Затем он внезапно бросился обратно в свою комнату.

«Хорошо! Снято!»

Когда мальчик скрылся, все расслабились. Цинь Гуань помог маленькому мальчику закончить его работу. Мальчик никогда прежде не снимался в кино.

«Отлично!» Инь Ли взволнованно потер руки. Он использовал традиционные методы, чтобы придать фильму ощущение того периода. Цинь Гуань выглядел естественным. Режиссер был доволен.

Он решил снова сотрудничать с актером в будущем.

К сожалению, Сюй Жосюань была намного более нервной. Ее агентство боролось, чтобы получить эту роль, и в настоящее время она выглядела как милая школьница, которая подходила на роль второй героини фильма. На самом деле она была выбрана режиссером Инь

среди многочисленных тайваньских девушек. Цинь Гуань, который был легендой среди китайских иммигрантов в Америке, стоял рядом.

«Не нервничай! Успокойся, Сюй Жосюань! Выше нос!»

<http://tl.rulate.ru/book/6769/502552>