

Глава 774: Решающая битва

Актерский состав и съемочная команда фильма «Близость» сидели рядом с командой картины «Малышка на миллион», которая была еще одним сильным кандидатом. Цинь Гуань чувствовал себя немного странно во время церемонии.

Фильм «Близость» не был номинирован на «Лучший кинематограф» или «Лучшую музыкальную партитуру». Морган Фриман любезно улыбнулся Цинь Гуаню. Они сидели недалеко друг от друга. Между ними сидел только один человек.

Что вы подразумеваете под этой уверенной улыбкой? Внезапно Цинь Гуань услышал голос ведущего.

Номинантами на лучшую актерскую роль второго плана 77-й церемонии вручения премии «Оскар» являются Морган Фримен за картину «Малышка на миллион», Цинь Гуань за «Близость» и Томас Хейден Черч за «На обочине» ... И счастливымчиком становится...»

Он медленно произнес последнее слово, когда оператор повернулся к Цинь Гуаню и Моргану Фримену. Камера покачивалась между двумя мужчинами, выражение их лиц было отчётливо видно в объективе. Они нервничали и стали немного нетерпеливыми.

«... Морган Фриман!»

Когда он произнес имя, камеры снимали всех кандидатов с разных сторон. Фанаты, которые смотрели на это, находясь дома, жалели своего кумира. На экране Цинь Гуань выглядел слегка шокированным. Тогда он, казалось, растерялся. Выражение его лица было печальным, но он тепло улыбнулся Моргану Фриману.

Поздравляю с успехом. Но поверь мне, эта временная неудача не отражает мои реальные способности.

Морган Фриман встал и подошел к сцене. Проходя мимо Цинь Гуаня, он любезно обнял молодого человека. Два актера, разного цвета кожи и возраста, обнялись во время торжественной церемонии. Для Моргана этот «Оскар» был просто еще одной наградой, но для Цинь Гуаня, который был новым лицом на «Оскаре», это была необходимость.

Однако он по-прежнему был добр к Моргану. Их объятия, казалось, превратили заполненный дымом зал в тайный сад. Там все были прекрасны. Поздравляю всех вас!

Фанаты плакали, сидя у экранов своих телевизоров. Их глаза были устремлены на спину одинокого актера, а по щекам текли слезы.

Это был первый раз, когда Цинь Гуань понес такую потерю, но взлеты и падения были важны для молодого человека.

В конце концов, поездка Цинь Гуаня в Америку была и обнадеживающей, и пугающей.

Отзывы отечественных СМИ и его фанатов заставили его почувствовать тепло, когда он вернулся в Китай. Его преданные поклонники не винили его за неудачу. Для них даже Золотой Глобус стал сюрпризом.

В глазах китайского народа в американской киноиндустрии все еще присутствовала расовая дискриминация, поэтому они считали выдающуюся работу Цинь Гуана в этой враждебной среде настоящим чудом. Многие кинематографисты потерпели неудачу в этом процессе.

Сестра Сюэ передала Цинь Гуаню уведомление САРФТ и сценарий фильма под названием «Узел».

Цинь Гуань был доволен Инь Ли. Сюжетом стала трогательная трагическая любовная история того времени.

На следующий день он появился на Пекинской киностудии, которая была известной достопримечательностью столицы.

Цинь Гуань прибыл вовремя. Инь Ли уже собирался работать над своим новым фильмом в студии.

Рано утром Цинь Гуань приехал в студию, расположенную у Северного Третьего Кольца. У входа собрались претенденты на роли, Цинь Гуань вошел в студию и встретился с Инь Ли в его кабинете.

<http://tl.rulate.ru/book/6769/500092>