Глава 770. Официальный документ

«Неужели?» Чжэн остановился в удивлении. Он понятия не имел об этом. «Фильм был снят частной компанией? Был ли он показан по всей стране? Его фильмы можно смотреть детям? Был ли он номинирован хоть на одном из трех лучших китайских кинофестивалей?»

Девушка чувствовала себя полностью побежденной.

После своей победы директор Чжэн громким голосом объявил об окончании встречи. Некоторые подхалимы записали его указания в свои блокноты.

«Ему нужна лишь слава. Его работы не имеют ничего общего с жизнью других людей или какой-либо национальной политикой. Сяо Лю, отправьте уведомление о результатах встречи в его фирму. Можно сделать это неофициально. Я слышал, что у него достаточно большая фирма».

«Да, большинство его сотрудников - модели с международной известностью. Только Цинь Гуань - актер, но там все известные люди».

«Несмотря на то, что у него такая большая фирма, за последний год он снял всего несколько фильмов, причем все за рубежом. Теперь, вернувшись в Китай, он должен следовать правилам».

Всегда находились люди, которые пытались льстить директорам. Вскоре фирма Цинь Гуаня получила уведомление от САРФТ. Уведомление было напечатано красными чернилами. Секретарь передал его сестре Сюэ как можно скорее.

Сестра Сюэ, которая примеряла свадебные платья, созданные Инь, прочитала объявление и рассмеялась.

«Как раз вовремя! Наконец-то официальный документ! Я боялась, что отечественные режиссеры и продюсеры забудут о нем спустя три месяца. САРФТ делает нам одолжение! Пожалуйста, отложите платья, дорогая. Отправимся в «Чайна Филм Груп» и возьмем несколько ролей для Цинь Гуаня!»

Она была права. Им нужно было получить несколько ролей для Цинь Гуаня. Зима и ранняя весна – время для новых сценариев и фильмов. Большинство актеров планируют свое расписание на этот период.

У Цинь Гуаня было много сценариев, но он не осмелился согласиться ни на один из них. Две его награды в Америке отвлекли его, поэтому режиссеры обратились к другим актерам. Некоторые хорошие сценарии не вписывались в график Цинь Гуаня.

Теперь все было иначе. Благодаря оказанной поддержке сестра Сюэ чувствовала себя намного увереннее. Китайский язык был богатым и тонким. Одно и то же слово имело два совершенно разных значения.

В результате сестра Сюэ истолковала требование режиссера Чжэна таким образом, что Цинь Гуаню необходимо присоединиться к основному кинематографическому кругу, так как это правительственное задание.

Когда Инь Ли получил уведомление от взволнованной сестры Сюэ, он был потрясен.

«Вы связались с Цинь Гуанем?»

«Нет, они прислали этот документ специально для него. Они сказали, что в основном кинематографическом кругу не хватает талантливых людей, поэтому Цинь Гуань получил работу. Как насчет фильма, о котором мы говорили еще до Нового года? Вам все еще нужны актеры?»

«Конечно! «Чайна Филм Груп» подчеркнула эту проблему. Мы будем сотрудничать с тайваньцами. Вы читали сценарий? Он был адаптирован из тайваньского романа. Если вы не хотите брать на себя ответственность, мне придется найти кого-то другого».

Сестра Сюэ занервничала: «Цинь Гуань вернется в феврале. Осталось всего несколько дней. Его график соответствует вашему!» – сказала она, размахивая объявлением перед режиссером Инь.

Инь, который был опытным режиссером современных фильмов, беспомощно почесал голову, прежде чем кивнуть. «Хорошо. Ему нужно пройти прослушивание, как только он вернется».

«Что? Он должен пройти прослушивание?»

Инь всегда серьезно относился к работе. Он больше не был тем покладистым человеком, он преподал этой женщине справедливый урок.

«Я восхищаюсь его актерским мастерством, но большинство его фильмов были сняты иностранцами. Что, если его актерская деятельность слишком коммерциализирована? Что, если он не поладит с китайскими режиссерами? Что, если он не приспособится к суровым условиям китайского кинематографа. Что, если он не останется в Китае?»

«Может ли он сыграть солдата или он может играть только дворян? Все эти вопросы имеют решающее значение для современного кинематографа. «Чайна Филм Груп» – колыбель первого китайского фильма. В отличие от «Фокс», «Дреамворкс» и «Коламбия» это все еще государственная компания. В этом случае талант не может решить все».

«Меня волнует только роль, а не актер. Никто не сможет меня переубедить!»

Сюэ Ваньи проявила уважение к этому человеку, шокировав Инь Чантао, который не мог понять текущую ситуацию в Китае. По его мнению, мужчина в очках определенно был воином!

http://tl.rulate.ru/book/6769/498401