

## Глава 681: Умные Шанхайцы

Началась романтическая сцена между героем и героиней.

Цинь Гуань и Чжоу Сюэ смотрели друг другу в глаза, передавая то, что нельзя выразить словами. Их глаза говорили за них, выражая их сомнения, легкий гнев и несравнимую потерю.

Чжоу Сюэ чуть не потерялась в привлекательных глазах Цинь Гуаня, когда погас свет. Внезапно она быстро убежала, словно освободилась от тяжелого груза. Цинь Гуань остался стоять в темноте, одинокий мрачный свет подчеркивал его выразительные глаза.

Помощница, которая стояла рядом с толстой кучей документов, чувствовала, что ее тянуло к его мрачным глазам.

Когда она вздохнула, никто не знал, причина этого заключалась в Цинь Гуане или персонаже, которого он играл.

«Снято! Отлично!»

Режиссер вернул всех к реальности.

«Вы много поработали, перекусите, и мы снимем еще две сцены. Арендная плата за цирковую площадку невероятно высока!»

«Как и в отеле. Я думаю, что цены здесь намного выше, чем в Гонконге».

«Гонконг и материковая часть почти ничем не отличаются...»

Никто не возражал против указаний режиссера. Люди из Гонконга привыкли к такой интенсивной работе.

В отличие от своих китайских коллег, которые снимали сцены медленно, гонконгские режиссеры могли закончить серию из 40 эпизодов всего за одну неделю. Время равнялось деньгам. Когда фильмы снимали слева или справа, им хватило бы три дня, чтобы закончить его.

Кроме того, они снимали в Шанхае. Шанхайцев в первую очередь интересовала прибыль. Еще в давние времена большинство торговцев из Южного Китая собрались в Шанхае, который все называли «вожаком азиатской экономики». Даже обычные граждане унаследовали и передали эти прекрасные традиции.

Это объясняет то, почему менеджер места съемок в настоящее время шел к ним со строгим выражением лица.

«Вы будите работать до поздней ночи?»

«Да, в нашем контракте указано, что с нас будет взиматься плата за сутки».

«Я знаю, нет необходимости напоминать мне об этом. Давайте поговорим о дополнительной оплате за рабочую силу».

«Рабочие? Что вы подразумеваете под этим?»

«Эй, не отказывайтесь от своих слов. Если вы будите работать по ночам, то здесь должен присутствовать охранник».

«Конечно, но он отвечает, за то, чтобы никто не входил. Как это относится к нам?»

«Так и есть! В нормальных обстоятельствах, охранник проверил бы объект всего один раз. Если вы здесь останетесь, то ему придется следить за вашей командой. Он не будет спать».

Мужчина терпеливо разговаривал с помощником режиссера. В конце концов, режиссер должен был пообещать, что он доплатит необходимую сумму.

«Если бы я знал, что вы останетесь допоздна, я бы не сдал вам в аренду эту площадку, я должен заплатить уборщикам ...»

«Хорошо».

«Сотрудникам службы безопасности, работающим в ночную смену ...»

«Хорошо».

Помощник режиссера был рад видеть, что хитрый человек уходит. Ему казалось, что вокруг него гудят мухи. Менеджер покинул шумную площадку, чтобы встретиться со своей командой.

«Как прошли переговоры, Лао Хан?»

«У меня получилось, они доплатят».

Шанхайцы тихо радовались. Они не осмеливались повысить голос, потому что боялись, что их

услышат люди внутри.

«Люди из Гонконга такие милые!»

«Они слишком неосторожны с контрактами, мы должны работать сверхурочно. Мы заслужили эти деньги».

«Да, нужно быть осторожным с тем, что они подписывают».

Они с радостью критиковали команду, прежде чем они исчезли в темноте со своими деньгами.

Съемочная группа ела в спешке. Их простой обед был куплен в дешевом соседнем ресторане. Рис, мясо и овощи стоили всего 10 юаней.

Звезды первоначально планировали пообедать вместе, но они передумали, увидев выражение в глазах режиссера Чена и ланч-боксы, привезенные сестрой Сюэ.

Шанхайское блюдо из мяса было обязательным для любого плотоядного животного.

Чжан Сюэ открыла ланч-бокс и увидел свинину. Кристально-красная свинина выглядела как прозрачное желе, она слегка потрясывалась, когда Сестра Сюэ поставила ланч-бокс на стол.

Сладкий запах был слышен всем. Большие кусочки полосатой свинины, пропитанные секретным соусом с сахаром, находились перед ними, словно манящие красавицы.

Белый, липкий южный рис и овощи были идеальным сочетанием со сладкой свининой.

«Это просто замечательно!»

Чжоу и Чжан были слишком ленивы, чтобы двигаться. Они просто сели напротив Цинь Гуаня, взяли одноразовые палочки для еды и опустили свои лица в ланч-боксы.

Никаких разговоров во время еды; никаких разговоров во время тихого часа.

В Китае всегда соблюдалась старая поговорка. Люди не обращали внимания на другие вещи, когда перед ними была вкусная еда.

Цинь Гуань бесстыдно сосредоточился на еде и почувствовал прикосновение к своей ноге. Что? Может быть, кто-то из парней случайно задел меня. Цинь Гуань не относился к этому серьезно. Он копался в ланч-боксе своими палочками и нашел последний кусочек свинины. Какая удача!

<http://tl.rulate.ru/book/6769/370860>