

Глава 673: Замечательная опера

Цинь Гуань закатил рукава. Конг Няньвэй подумала, что он хотел воссоздать атмосферу сельской местности, она привыкла к тому, что на сцене он выглядел как Бог.

Цинь Гуань был одет в короткий халат, штаны и квадратную шляпу с помпонами. Он открыл рот, его голос был ясным и глубоким.

«Я подошел к залу фонарей ...»

Его слова были простыми, он говорил с оригинальным диалектом провинции Шаньдун. Он ясно произносил свои строки, что облегчало понимание зрителей.

«Фонарь из капусты имеет изогнутые листья. Китайский фонарь из петрушки - месиво. Фонарь из сельдерея выглядит как стальная пила. Фонарь из шпината похож на кучу мечей».

Цинь Гуань жестикулировал. Ему нужно было все показать.

Молодые люди впервые смотрели «Местную оперу», но все они могли ясно слышать строки. Смешное выступление Цинь Гуаня поразило их. Он рассказывал народную сказку, которая была очень близка к жизни. Зрители почувствовали душевное тепло, когда они услышали его песню.

«У чеснока толстые корни, как болты. Весенний лук такой же ровный, как копье».

Цинь Гуань указал в воздух. «Перец чили очень острый...»

В Пекинской опере и Кунской опере не было таких сюжетов, но Местная опера славилась своими простыми словами и уникальным акцентом Шаньдун. Два мастера забыли о своем конфликте и покачали головой, увидев движения Цинь Гуаня.

Режиссер был счастлив и раздражен. Он был доволен выступлением Цинь Гуаня. Удостоенный наград актер был рожден для оперы. Режиссер широко открыл рот, его глаза были похожи на полумесяцы. Все улыбались.

Его раздражал грим. Черт! Все выглядели одинаково с этим гримом. Аудитория не узнает Цинь Гуаня. Им придется использовать субтитры, так как телевизионная аудитория не узнает этого молодого человека, который говорил с аутентичным Шаньдунским акцентом. В конце концов, он выиграл две награды в Европе!

Цинь Гуань закончил классическую сцену за пять минут, он пел, говорил, играл и выполнял акробатические движения на высокой скорости. Он даже не вздохнул. Аудитории пришлось

постараться, чтобы не отставать от него. В конце он повысил голос и стал в торжественную, почтительную позу, плавно закончив сцену.

«Мы наслаждаемся хорошим урожаем в провинции Шаньдун. Пусть над землей будет господствовать мир...»

Цинь Гуань поднял руки, и некоторое время стоял на месте. Два пожилых человека первыми пришли в себя. По щекам текли слезы. Цинь Гуань, безусловно, хорошо справился с оперой на ССТВ.

Все аплодировали изо всех сил, напоминая ошеломленному режиссеру, что Цинь Гуань уже выступил.

Аплодисменты заполнили зал. Хотя Ван Сяоя ничего не знала об этой опере, она подражала своему дяде и аплодировала красивому дяде Циню.

Цинь Гуань отправился в закулисную зону. Даже несколько минут на сцене требовали десятилетней подготовки. Опера постепенно исчезала из воспоминаний молодых людей. Наследование китайских опер несло большую ответственность.

Цинь Гуань не мог передать свои смешанные чувства. Его выступление было записано телестанцией.

Оно будет транслироваться во время фестиваля фонарей. После того, как аудитория насладится выставкой фонарей, она сможет посмотреть местный концерт.

Ведущий и участники остались прежними, но они узнали, что на гала-концерте выступит их любимый актер, удостоенный наград.

В результате людей, которые посетили фестиваль фонарей, было меньше обычного. Это указывало на важность гала-концерта. После долгого введения ведущего, зрители, наконец, увидели исполнителя, которым они так одержимы.

«Что за фигня?»

Все были потрясены оперой. Они наблюдали за пением Цинь Гуаня. Все они нашли несколько интересных моментов в опере.

Сюжет был простым, интересным и понятным. Аудитория была так счастлива, что заговорила о выступлении в Интернете. Несмотря на то, что это был семейный момент, на форуме Хайдцяо появилась информация. Вскоре эта новость оказалась на главной странице.

«Цинь Гуань выступает на гала-концерте фонарей в городе Янь. Как местный житель, я очень счастлив».

Пост был похож на каплю воды в кипящем масле.

«Вы лжете! Он не может быть в Китае!»

«Он вернулся в Китай в октябре».

«Покажите мне фотографию, я вам не поверю, если у вас нет доказательств!»

Когда подобные запросы начали поступать со всех направлений, автор сообщения ответил им.

<http://tl.rulate.ru/book/6769/366921>