

Глава 620: Китайское клеймо

Пожилой пекинец, который был свидетелем всего инцидента, положил свой мобильный телефон в карман. Тайком он сделал много фотографий.

Обернувшись, он весело напел песню пекинской оперы.

«Я кинусь и убью их всех ...»

Он думал, что он был героем, который сражался против японских захватчиков?

Автобус был полон радости. Будучи богатым человеком, Цинь Гуань пообещал угостить их после того, как закончит работу. Так он выражал свою благодарность.

Он не мог выбрать небольшой ресторан, поэтому, в конце концов, он выбрал Цзюнь Ван Фу ...

Когда группа разошлась, Цинь Гуань пожалел о своем хвастовстве.

«Вэй, мы проведем здесь свадебный банкет? Мы можем заплатить за него наличными, которые мы получим в качестве подарка на свадьбу».

Конг Нянвэй распаковывала свой багаж, не глядя на него. «Завтра приедут наши родители, дом слишком маленький».

«Ты права. Когда моя работа закончится, мы купим большую квартиру. В конце концов, мы местные короли. Завтра мы разделимся и разберемся с нашими проблемами».

«Я голодна...»

Они оба скучали по еде своей родины. Китайские рестораны в Америке не подходили для китайцев.

Цинь Гуань бросился к закусочной Ху Гуо Си, радостно крича.

Это была самая известная сеть закусочных в Пекине, где продавали десятки пекинских закусок, сохраняя традиции. В течение многих лет вкус еды оставался неизменным.

Было здорово вернуться домой.

Кунжутная паста, приготовленная баранина и свиные потроха, лапша, сделанная вручную...

Молодая пара наелась деликатесов, заставляя других клиентов задумчиво улыбнуться.

Любовь и счастье витали в воздухе.

Насытившись вкусной едой, Цинь Гуань был в отличном настроении, когда встретился с сестрой Сюэ на медиа-конференции «Китайское клеймо». Когда они дошли до места проведения церемонии, они заметили, что место выглядело очень торжественно.

Там не было ни средств массовой информации, ни инсайдеров моды. Люди были очень странные.

Они выглядели так, будто они не работали в кино, а организовывали конференции.

Когда его привели в зону, предназначенную для актеров, Цинь Гуань обнаружил, что несколько актеров сидели в углу.

Интересно! Главную роль на таком мероприятии должны были играть актеры.

Цинь Гуань начал разговаривать с остальными.

«Привет! Позвольте узнать ваше имя?» Я понятия не имею, кто этот старик. Он пожилой актер?

«Приятно познакомиться, я нефритовый скульптор».

«Я танцор Центральной Национальной танцевальной труппы».

Там не было актеров, кроме Цинь Гуаня.

Только когда началась пресс-конференция, Цинь Гуань увидел режиссера Чжан Имоу. Человек выглядел беспомощным.

Длинный стол на сцене создавал впечатление, будто это важное национальное событие. Режиссер фильма сидел в конце стола.

Добрый старик постучал в микрофон, указав на то, что конференция вот-вот начнется.

Сотрудники Олимпийского спортивного центра выступили с 10-минутной речью о значении спортивного духа.

Министерство культуры придает фильму большое значение.

Национальное управление по туризму будет пропагандировать образ культурного туризма в международном масштабе.

Дворцовый музей просто выполнит задачи, поставленные перед ним его высшим руководством.

Администрация парка Бейхай будет следить за тем, чтобы территория была чистой во время съемок.

Парк будет сотрудничать со съемочной группой, не оказывая влияния на поток туристов.

Районный комитет консульской улицы...

Эй! Это всего лишь короткометражный фильм ...

Цинь Гуань засыпал в своем кресле. Внезапно раздались оглушительные аплодисменты. Через полтора часа конференция, наконец, подошла к концу.

Удовлетворенные прогрессом, режиссеры покинули конференцию, держа руки за спиной, а их секретари и помощники несли толстые стопки документов.

Актеры обменялись смущенными взглядами.

«Что ты делаешь, Цинь Гуань? Ты опытный актер. В будущем у тебя будет множество обязанностей».

«Что?»

«Что значит «что»? Следуй за мной!»

«Хорошо ...» Вы босс.

Рядом остановилось несколько потрепанных микроавтобусов, новички спонтанно сгруппировались вокруг Цинь Гуаня. Все сели в автобусы.

Короткометражный документальный фильм, который будет называться «Китайское клеймо: танцы в Пекине», послужит связующим звеном между предыдущей и следующей Олимпиадой. Это должно произвести впечатление не только на китайский народ, но и на международную аудиторию.

Естественно, Чжан Имоу пользовался финансовой и кадровой поддержкой правительства.

Например, администрация парка проконтролирует толпу возле места съемок, и персонал попросит, чтобы туристы держались подальше от этого места.

Местом съемок была пристань, сделанная из бамбука, с туманом, затянувшимся над ней, и ручьем, протекающим вокруг нее.

<http://tl.rulate.ru/book/6769/338677>