

Глава 514: Крепкая основа

Цинь Гуань недооценил двух неблагонадежных женщин. Во время съемок ему было трудно выразить свою боль.

У музыкального видео не было сюжета. Роль Цинь Гуаня в основном заключалась в взаимодействии с Мадонной, что заставило Цинь Гуаня вздохнуть с облегчением. Мадонна была намного лучше, чем Пэрис Хилтон, которая просто так показала ему свою грудь.

Режиссер сел у камеры, когда Цинь Гуань сидел на вращающемся стуле в центре студии. Помощник зажег тонкую, белую сигарету и передал ее Цинь Гуаню.

Режиссер по свету выключил свет на потолке, оставив только свет по бокам. Половина тела Цинь Гуаня была в темноте. Свет был направлен на его длинные ноги и одну сторону его лица.

На его лице образовалось несколько лучей света и теней, подчеркивающих его прямой нос. Он выглядел как опасный человек, скрывающийся в темноте. Каждая клетка в его теле кричала в темноте, но он все еще оставался элегантным.

На заре своей жизни он был уже боссом мафии.

Увлеченная девушка с улицы в красочной юбке вошла в его большой офис. Она пыталась заигрывать с крутым боссом мафии, используя свое обаяние. Во время съемок сцены играла фоновая музыка.

Мадонна была настоящей королевой сцены, гибко двигавшейся под музыку. Внезапно Конг Няньвэй почувствовала симпатию к горячей певице.

Она с энтузиазмом танцевала вокруг Цинь Гуаня, излучая нежность и любовь своими глазами. Она выглядела как мотылек, бросающийся к огню. Если она потерпит неудачу, она умрет.

Цинь Гуань одной ногой коснулся стула. Он не двигался и ничего не говорил, но в его глазах горело пламя.

Дым поднимался из его пальцев, но он не двигался. Все почувствовали, что он был одержим своей девушкой, включая режиссера и Бритни, которая смотрела на Цинь Гуаня, как слюнявая идиотка.

«Сниматься в музыкальном видео - это трата способностей», - сказал режиссер Бритни.

Внезапно два актера отошли от сценария. Мадонна перестала танцевать и вытащила сигарету из уст Цинь Гуаня. Когда она курила, сигарета горела ярче.

«Эй, это не должно было произойти. Ничего, все равно выглядит хорошо».

Где ваши принципы, режиссер?

Цюй чуть не разорвала плакат на куски, но девушка Цинь Гуаня была очень спокойной. Она не знала, что это спонтанное выступление. Иногда невежество порождает счастье.

Когда съемка продолжалась, в сердце Цинь Гуаня происходил бунт. Однако его выражение лица не изменилось.

Он оттолкнул женщину перед собой и яростно встал. Винтажная серебряная цепь сексуально качалась на его груди.

Затем он должен был повернуться и подойти к дивану, сесть и оценить танцы Мадонны с этого удобного ракурса. Жаль, что Мадонна не следовала сценарию. То, что она сделала, потрясло всех.

Остановив Цинь Гуаня рукой, она обняла его за талию. Она ожидала, что из-за ее веса Цинь Гуаню придется сесть на стул, чтобы она смогла сесть на него.

Однако Цинь Гуань не был обычным человеком.

Несмотря на жестокую атаку ее 50 килограммов, он не сдвинулся и не сел.

Мадонна выглядела как обезьяна, свисающая с дерева, пытаясь забраться по стволу.

Стоя, Цинь Гуань посмотрел на Мадонну с каменным лицом. Они общались глазами.

Ты устал?

Конечно! Сядь!

Никогда! Моя девушка здесь. Не связывайся со мной ...

Они молча смотрели друг на друга. Никто не пытался их остановить. Все были слишком поглощены сценой.

Цинь Гуань взглянул на Конг Нианвэй. Его ноги слегка дрожали, когда раздражающая обезьяна на его теле пыталась побить его.

Я не могу полагаться на режиссера. Я должен использовать свое обаяние.

Он говорил со своей девушкой глазами. Иди сюда.

Конг Няньвэй смущенно посмотрела на него. Внезапно Цинь Гуань кивнул ей.

<http://tl.rulate.ru/book/6769/303399>