Глава 498: Животные-актеры

Когда Цинь Гуань вышел из самолета и почувствовал очарование Гавайских островов, он прекратил жаловаться на свой график.

Он арендовал родстер, надел массивные солнцезащитные очки, цветочную рубашку, шорты и тапочки и поехал по чистой прибрежной дороге, с радостью напевая китайские песни.

На Гавайях тот, кто не носил цветастые шорты, чувствовал себя квадратным колышком в круглой дыре. Это были единственные американские острова, где можно было наслаждаться пляжем и волнами.

Местом съемок фильма были два острова с небольшим количеством жителей, вдалеке от базы местного самоуправления и знаменитых туристических достопримечательностей.

Цинь Гуань отправился на прослушивание на главную роль. Съемки начнутся в сентябре.

Согласно статистике, в феврале и в марте было прохладнее, но суеверные местные жители считали, что рыба была зрелой в сентябре.

Таким образом, они работали только в сентябре, даже если их работа была лишь предпосылкой для романтического фильма.

Разумеется, у съемочной группы были свои причины для поездки на Гавайи так рано. Эти причины также сыграли важную роль в выборе главного героя.

Это была любовь актеров к животным.

В фильме актерам придется сотрудничать с морскими видами Гавайев. Любовь к животным была бы большим преимуществом в получении роли.

К тому времени, когда Цюй Хумей и Цинь Гуань прибыли в отель, кто-то уже опередил их.

Когда они прибыли на место проведения интервью, Цинь Гуань увидел, что Адам Сэндлер, его самый сильный соперник, сидит на табурете и пытается подружиться с некоторыми из актеров второго плана.

Пингвин и морской лев были звездами аквариума. Они были такими же умными, как дети. Цинь Гуань осмотрелся вокруг, в то время как Цюй нахмурилась. Вспоминая имена актеров и режиссера фильма, она приняла решение.

«Простите, мой актер получил уведомление о прослушивании. Когда начнется прослушивание?»

Помощник был удивлен. Несколько групп прибыли туда одна за другой. При виде Адама Сэндлера они отступили по собственной инициативе или перед отъездом поговорили с режиссёром. Казалось, что азиатский актер хотел попробовать.

Взволнованный, он привел их к режиссеру, Питеру Сигалу.

«Новый кандидат на прослушивание, сэр!» Питер Сигал спал в самом прохладном уголке у аквариума, в большой соломенной шляпе.

«Что? Новый кандидат?» Сигал проснулся. Потерев туманные глаза, он взглянул на новичка.

Образ нового актера становился все четче и понятнее.

Это был высокий человек с чистыми, короткими волосами. Его цвет кожи и фигура были прекрасны, и он был одет в простую цветочную рубашку и шорты, обнажая мышцы на руках и ногах.

Цинь Гуань снял свои солнцезащитные очки, чтобы показать свое очаровательное лицо.

«Какой великолепный негодяй ...» - пробормотал режиссер про себя. Цинь Гуань был полной копией главного героя. Плейбой вдоль и поперек.

Вернувшись в чувства, Сегал встал.

«Ты здесь для главной роли?»

«Да».

«Следуй за мной». Сегал снял соломенную шляпу, приведя Цинь Гуаня к Адаму Сэндлеру.

Внешний вид не был ключевым. Существовали еще два основных требования.

Когда Цинь Гуань сел позади Адама, он узнал о первом.

Перед ними был пингвин и морской лев. Они были самыми важными персонажами в фильме, помимо людей.

Адам играл с пингвином по имени Литтл Пеа. Это был первый раз, когда Цинь Гуаню приходилось льстить животному. Естественно, он был в растерянности.

Он попытался вспомнить слова бабушки, которая любила держать домашних животных. Вы должны продемонстрировать животному свою дружескую сторону. Животные с высоким уровнем интеллекта хотят видеть искреннее отношение к себе.

Цинь Гуань вежливо кивнул Адаму. Он должно быть такой же беспомощный, как и я.

На этот раз Цинь Гуань ошибся. Не все были так заняты, как он. Адам узнавал о фильме на протяжении некоторого времени. В результате он остался спокойным, когда увидел его улыбку.

<http://tl.rulate.ru/book/6769/299304>