

Глава 395: Идол сестры Сюэ

«Цинь Гуань, ты, сволочь! Ты являешься моделью. Как ты смеешь сниматься в фильмах в Нью-Йорке!»

Угадайте, кто избивал актера на съемочной площадке, на глазах у всей команды!

Это была сестра Сюэ, которая приехала туда издалека.

Она гордилась работой Цинь Гуаня во время Недели моды в Нью-Йорке, контрактом с Армани и целыми страницами в журналах. Однако вскоре она получила сценарии и уведомления от Цинь Гуаня.

Его письмо было очень кратким: я осуществил свою мечту в Нью-Йорке. Я могу, наконец, сниматься в независимых фильмах. Я уже закончил одну съемку и начал другую. Не беспокойся обо мне.

Смущенная, сестра Сюэ посмотрела на сценарий. Не поздно ли уже? Когда она закончила читать сценарий, она чуть не разорвала его на части. Обнаженные, любовные сцены? Секс в ванной? Что это за чертовщина?

Если бы китайцы, живущие в зарубежных странах, отправят фильм в Китай, он потерял бы лицо!

Затем она снова прочла последнее предложение. Я прочту еще один. Где сценарий? Этот хуже первого? Как он посмел не показать мне сценарии заранее! Я должна лично поехать в США. Я должна помешать ему разрушить его карьеру.

Первое, что она сделала после прибытия в США, спросила у Конг Нянвэй о месте съемки фильма. Тогда она мужественно вломилась.

Никто не может заставить моего прекрасного мальчика сниматься в этих грязных фильмах. В Голливуде так много шансов для него. Почему он согласился принять участие в таком нелепом фильме?

Конг Нианвэй испугалась гнева Сестры Сюэ. Она молча скрылась среди толпы. Она приехала сюда, чтобы отомстить...

«Стой! Сестра Сюэ! Зачем ты сюда приехала? Ты должна была сказать мне заранее, я бы забрал тебя из аэропорта!»

Сестра Сюэ положила сумку и сложила руки на груди. «Значит, ты тогда мог подготовиться и уничтожить все доказательства?»

О чем ты говоришь? Я серьезно отношусь к своей работе.

Цинь Гуань указал на свои обнаженные части тела. «Сестра, могу я сначала надеть штаны?»

«Ты продажный парень! Что ты делаешь? Надень одежду!» Сестра Сюэ взглянула вниз и закрыла глаза.

Их диалог на китайском языке смутил всю съемочную группу. Цинь Гуань привел себя в порядок и покинул съемочную площадку.

Воспользовавшись этим, режиссер Джордж дал всем получасовой перерыв.

Сестра Сюэ быстро прочитала сценарий. Через десять минут она подняла глаза с серьезным выражением.

«Нет, ты не можешь сниматься в этом фильме. Это слишком сенсационно. Это может быть пустяком в глазах американцев, но ты не учиываешь китайскую аудиторию?»

Прежде чем Цинь Гуань мог объяснить, сестра Сюэ повернулась к режиссеру.

«Эй, послушай меня. Мне жаль это говорить ...» Сестра Сюэ указала на режиссера Джорджа, который сидел спиной к ней.

«Что случилось?» Джордж Клуни повернулся. Его очаровательные глаза сделали его похожим на изящного, нежного ученого.

Сестра Сюэ поперхнулась от следующих слов. Она попыталась жестикулировать дрожащими руками. «Джордж ... Джордж Клуни ...»

Да, Джордж Клуни стал режиссировать фильм, потому что он прочел роман. Он также сыграет небольшую роль ради удовольствия. Он долгое время не снимался в кино.

Сестра Сюэ выглядела как рыба из воды. Ее рот был закрыт и не издавал ни звука.

Мой кумир ... Я хочу стать на колени и поклониться тебе!

«Что случилось, моя прекрасная дама?» В то время у Джорджа были усы, но он все еще был красив.

«Ничего, я просто хотела сказать вам, что мой клиент - новичок. Просто направляйте его! Не смущайтесь моим присутствием!»

«Что касается меня, я помогу вам закончить фильм успешно! Не беспокойтесь!»

Ее глаза сияли ярче, чем лампы на потолке. Она выглядела как солдат, выражающий свою преданность генералу, прежде чем отправиться в бой. Джордж мягко улыбнулся, прежде чем ответил: «Твой актер очень хорош!»

Битва между режиссером и агентом закончилась. Сестра Сюэ проиграла.

Она радостно подошла к Цинь Гуаню, как будто она плыла в воздухе. Внезапно она схватила его за руки. «Веди себя хорошо, молодой человек. Удиви всех ради меня! Ты никогда не потеряешь лицо пред китайцами. Это такой хороший фильм, такая хорошая возможность. Ты должен воспользоваться этим».

Эй, что ты сейчас говорила?

Сестра Сюэ решила остаться ненадолго. Она забронировала номер в отеле возле квартиры Цинь Гуаня. Она планировала провести дискуссию с журналами, чтобы составить график работы Цинь Гуаня на весь год. В конце концов, фильм не нуждался в ее внимании.

Она покинула студию с Конг Ньяньвэй без колебаний. Перед отъездом она взяла ключи от машины Цинь Гуаня. Она решила, что Конг Ньяньвэй будет ее водителем.

<http://tl.rulate.ru/book/6769/272025>