Глава 386: Запретный поцелуй парней

Что происходит?

«Могу ли я попробовать? Просто обратите внимание на мои ошибки».

«Хорошо ...» Учитель сдался перед Цинь Гуанем, который сидел прямо перед пианино и осторожно положил руки на клавиши.

Сережки на иве зашумели, и эльфы начали танцевать. Пальцы Цинь Гуаня двигались, когда его тело начало качаться под ритм.

Беглая мелодия исходила из клавиш, задерживаясь вокруг комнаты. Она звучала естественно, но поэтично.

Когда он сыграл последнюю ноту, все были в шоке. Величайшие гении часто были скрытыми. Этот азиатский парень был одаренным! Он умел играть, не учась тому.

Учитель был на седьмом небе. Схватив руки Цинь Гуаня, он сказал дрожащими губами: «Ты должен учиться музыке, а не играть в этих глупых фильмах ...» В его глазах Цинь Гуань был будущим виртуозом мирового класса.

Пожалуйста, следите за своими словами перед съемочной командой.

Он заплатит за это заявление. Самый сильный мужчина в команде вышвырнул его на улицу. Конечно, вначале он получил оплату.

Самая сложная сцена в фильме, на самом деле была самой простой. Воспользовавшись свободным временем, съемочная группа пообедала и отдохнула.

Сверхурочная работа стоит дорого в США. Согласно трудовым нормам, существует строгое ограничение рабочего времени и заработной платы съемочной команды.

Независимые фильмы не включали никаких процессов, таких как спецэффекты или редактирование. В противном случае продюсер никогда не вернет свои деньги.

Зимой дни были короткими. После часового перерыва Гас собрал всю команду.

«Внимание, все! Осталась только одна сцена. Ну же! Сегодня вечером в Кара Гистро! Я угощаю!»

Все мужчины аплодировали. Это было редкое приглашение от этого парня.

Когда они узнали, что это за сцена, они поняли, что их обманули. Если сцена не пройдет гладко, они никогда не попробуют этот напиток.

Почему?

Сцена включала общий элемент независимых фильмов со всего мира: запретная любовь между двумя людьми одного пола.

Эрик, мрачный мальчик, подавлял свое сексуальное желание. Он жаждал любви к мужчине, а не к женщине. Эта напряженная сюжетная линия создала интересную историю.

Гомосексуализм, подростки, насилие в школе, перестрелки: все элементы независимых фильмов использовались в фильме «Слон» один за другим.

Сцена происходила в ванной комнаты Эрика.

Американские режиссеры никогда не заимствовали методы съемки у китайцев. Вместо этого они разумно использовали сцены, чтобы получить реальные, а не разоблачающие кадры.

Они оба были мужчинами, Цинь Гуань и Алекс находились голыми в ванной. Ни один из них не чувствовал себя неловко.

Был включен душ, капала вода. Только двое молодых людей были в комнате.

«Закройте дверь. Свет. Камеры готовы! Три, два, камера!»

Белый туман задерживался вокруг их обнаженных тел. Их чистая кожа выглядела расплывчатой за стеклом.

Эрик был стройным, а Алекс был сильным. Они нежно посмотрели друг на друга.

«Мы умрем сегодня».

«Да, Алекс, я никогда не целовался в своей жизни».

Его голос был хриплым, но Цинь Гуань пытался подавить свое желание. Он боялся причинить себе боль. Он был похож на щенка, ожидающего ласки.

Другой парень не смеялся над его чувствами. Он медленно прижал руки к стене.

Камера за стеклом двигалась. Аудитория могла увидеть только лицо Цинь Гуаня и его пустые глаза. Его лицо выглядело слабым, но элегантным.

Повернувшись спиной к камере, золотоволосый парень раскрыл свои руки. Его обнаженная спина, талия и его упругая задница были расплывчаты под маскировкой тумана и стекла.

Это скорее приманка, чем прямое воздействие.

«Я тоже ...» Золотоволосый парень наклонился ближе к Цинь Гуаню. Губы молодых парней соприкоснулись, прежде чем покрылись густым туманом.

Режиссер и съемочная группа переоделись и встали прямо, ожидая торжественного финала.

http://tl.rulate.ru/book/6769/268487