

«Плакаты мы снимем позже». Го Нуоян счастливо потирал руками. Еще одно дело сделано.

Как Цинь Гуань будет использовать комнату? Какое преимущество он принесет Джей Одежде? Будучи менеджером отдела продвижения, это его не заботило.

Цинь Гуань сел и вышел из медленного автобуса со своими тяжелыми сумками. Когда он зашел в дом, он бросил сумки и кинулся к своей мягкой кровати.

Напряженная жизнь утомила его, несмотря на то, что он акклиматизировался до тяжелого рабочего графика как в Китае. Думая о Конг Нянвэй, которая в то время училась в библиотеке, Цинь Гуань удовлетворенно улыбнулся. Я отстаю от лучших, но я лучше худших.

На следующий день Цинь Гуань уже стоял в университетском городке в наряде Джей Одежды. Он снял очки и нанес мусс на свои волосы. Затем он надел свободную футболку с рукавами, свернутыми неаккуратным, но элегантным способом. На спине был красивый китайский иероглиф «[]» [1].

Он направился в танцевальную студию на третьем этаже зала отдыха, где репетировала Венди. Она проводила все свое свободное время, репетируя свои новые танцы.

Учась в Колумбии, у нее было меньше времени для репетиций, чем у танцоров в Голливуде.

Хорошие танцоры были очень сосредоточены во время репетиций. Цинь Гуань ждала ее терпеливо, пока музыка не подошла к концу. Затем он поаплодировал ей.

«Цинь Гуань?» Венди казалась счастливой, когда она обернулась. «Ты принял решение? Пойдем ли мы в театр? У нас состоится большой спектакль перед Хэллоуином. Ты можешь подать заявку на работу».

Цинь Гуань усмехнулся и начал свою бесстыдную рекламу. «Я здесь не для танцев. Посмотри на меня!»

Он снял ботинки и опустился на деревянный пол. Рубашка Джей Одежды вздымалась от его движений.

Он развел руками, вытянул их, а затем согнул в талии. Хлопковая футболка очень хорошо подходила ему.

Венди была вдохновлена. Когда Цинь Гуань остановился и осторожно протянул ей руки, она подошла, чтобы пощупать рубашку пальцами.

«Это похоже на нашу одежду для репетиций, мы можем надевать ее с нашими колготками и выходить. Это так удобно!»

«Она также хорошего качества, и будет греть нас в течение осени. Где ты купил ее? Сколько она стоит? Мы - бедные танцоры. Дизайнерские бренды нам не по карману».

«Она стоит не дорого». Цинь Гуань достал красную женскую футболку с короткими рукавами и показала Венди. «Футболка с короткими рукавами стоит 9,9 доллара, а с длинными рукавами стоит 29,9 доллара. Разве они не дешевые для своего качества?»

Венди влюбилась в красную футболку с первого взгляда. На ней был восточный символ в

таинственном, древнем стиле. Он был напечатан скорописью, придающей танцевальную атмосферу.

«Этот китайский символ, означает «танец». Разве это не красиво?»

«Да, я возьму ее. Есть ли еще одна?»

Она примеряла футболку, когда Цинь Гуань отмахнулся от нее. «Она бесплатна. Я узнал твой размер вчера. Надеюсь, ты сможешь мне помочь, это пустяки для тебя».

Цинь Гуань сложил свои ладони и начал умолять Венди, что заставило ее рассмеяться.

«Что я могу сделать для тебя? Надеюсь, это будет не слишком сложно. 40 долларов - это не такая уж высокая цена».

«Это не проблема. Не могла бы ты пойти в театр в моей футболке и прорекламирровать ее для меня?»

Венди улыбнулась. «Нет проблем, сегодня у меня будет представление. Я надену твою футболку. Я выгляжу красиво?»

Цинь Гуань без колебаний показал ей большие пальцы. Довольная, Венди обернулась и посмотрела на себя в зеркало.

Во время занятия многие девушки спрашивали ее об этой красной футболке и хотели сделать заказ. Группа клиентов превысила ожидания Цинь Гуаня. К тому времени, когда занятие закончилось, Венди получила более 20 заказов. Она засунула список в сумку.

Недорогая, качественная одежда хорошо продавалась на Бродвее.

В театре ТТ на Бродвее проходила масштабная репетиция музыкальной драмы. Танцоры выступали на сцене, следуя указаниям режиссера и руководителя.

Венди была в небольшой группе танцоров, которая привлекала больше внимания, чем фоновые танцоры. На ней была элегантная красная футболка. Китайский иероглиф выглядел так, словно он танцевал на ней.

«Остановитесь, сделайте перерыв! Иди сюда, Венди!»

Седой режиссер, которого звали Гарнетт, кричал на танцоров. У них может быть только несколько драгоценных минут отдыха.

С, который отвечал за реквизиты, был хитрым евреем. Он помахал Венди.

«Хорошая футболка! Мне нужно купить костюмы для наших актеров, но я до сих пор не смог найти подходящие. Молодые люди в наши дни всегда недовольны. Ты знаешь, какой у нас бюджет. Прошло более двух лет с тех пор, как мы купили новые костюмы».

[1] Китайский дракон.