

Глава 253: Хаос

Слова не могли выразить обиду главы комитета. Организаторы постоянно контактировали с разными группами. Как генеральный директор, отвечающий за баланс между ними, на самом деле, он был марионеткой начальников за кулисами.

Он мог предвидеть бурю в развлекательном кругу после фестиваля, а также запятнанную репутацию.

Было бы лучше уйти из этого круга и поискать возможности где-то в другом месте.

Пока они спорили, четвертый помощник фотостудии постучал в дверь.

В комнате заседаний было слишком шумно, чтобы кто-нибудь мог обратить внимание на данный звук. Его услышал только помощник, отвечающий за подачу чая.

Он обошел беспорядочную комнату и открыл дверь. Четвертый ассистент бросился туда и был потрясен хаосом.

Его коллега предупредил его: «Они хотят убить нас. Если это не чрезвычайная ситуация, тебе лучше разобраться с этим».

Четвертый помощник не выдержал, крича акцентом Хунаня: «Черт! По крайней мере, они ведут себя как христиане. У людей в моей комнате идет кулачный бой!»

Его громкий голос заставил возбужденную толпу успокоиться. Помощник хотел убежать из комнаты.

Директор беспомощно закрыл лицо. Ли Тянь всегда создает проблемы.

Ли Тянь смог прочесть его мысли. «Это не моя вина, босс. Это из-за этих чертовых правил. Репортеры в моей комнате кидаются на нас драться! Некоторые люди ранены!»

Директор понял серьезность ситуации и попытался последовать за Ли Тянь. Толпа бросилась вперед в возмущении.

«Эй, перестань! Сначала разберись со своими проблемами!»

«Ты ненадежный, Лао Ян!»

Лао Янь горько улыбнулся и выбежал, персонал прикрывал его за спиной.

Дверь была закрыта. Продюсеры звезд смотрели друг на друга в безмолвном отчаянии.

На самом деле, все они знали, что Лао Ян был просто козлом отпущения, который не мог ничего сделать, чтобы помочь им.

Директор нервно шел по длинному коридору, спрашивая Ли Тянь о ситуации.

Он нерешительно стоял за пределами студии. Разрешение этой проблемы было вне его сил, но легче было справиться с маленькими рыбами в студии, чем с китами в зале заседаний.

Не обращая внимания на хаос, он поднялся на сцену и взял микрофон. «Привет! Раз, два, три!»

Его голос эхом раздался по студии. «Рад приветствовать вас всех! Я - Ян Гуань, один из директоров. Мы отправили всем представителям средств массовой информации уведомления об ограничениях по входу. Возникли проблемы? Почему вы настолько неугомонны? Прекратите драться друг с другом!»

Репортеры под сценой обменивались взглядами друг с другом. Репортер из агентства новостей Синь Хуа [1] сказал: «Привет, мы хотели бы знать, что означает «плата за вход для представителей медиа»? Вы взымаете с нас по 700 юаней каждый день. Являясь представителями средств массовой информации, нам платят как ассистентам. Организаторы никогда ранее не взымали с нас плату! Вы спускаетесь и уходите? Вы продаете нам билеты за вход! Давайте будем в курсе всей ситуации. Мы СМИ, а не какие-то глупые фанаты!»

Директору будто опрокинули на голову таз с ледяной водой.

«Нет платы, нет входа. Это наше правило. Прежде чем уйти, я предлагаю вам позвонить своим директорам и дать им возможность принять решение».

Директор поспешил уйти. Перед отбором осталось мало времени.

В тот момент, когда он исчез, в студии преобладала тишина.

«Что нам делать? Нам уйти или нет?»

«Уйти? Если все СМИ уйдут, то и мы уйдем. Посмотри на них, они не уйдут!»

«Вы должны знать все о нашем кругу. Каждый постоянно стремится получить эксклюзивный репортаж».

«Да, но без сплоченности ...»

Некоторые репортеры откликнулись на негодование.

Они начали звонить в свои офисы один за другим. «Они хотят обвинить нас, главный редактор. Ладно, ладно!»

Все они расслабились после утверждения бюджета. Они не платили бы за это самостоятельно. Это было бы потерей для них.

Прекрасные звезды не были обеспокоены хаосом. Стилист, приглашенный Ван Цзинкао, завершал макияж Цинь Гуаня.

Он восхищенно ахнул. В холодную, мрачную осень, только этот красивый мальчик мог согреть чье-то сердце.

[1] Официальное информационное агентство №1 в Китае.