

Глава 200: Черно-белое

Стилист открыл свой черный чемодан, который лежал на полке.

Что? О чем ты говоришь? Это японский! Не китайский!

Япония имела самую развитую индустрию моды среди всех азиатских стран. Их модные журналы занимали большую долю в Азии.

Строгий главный редактор добивался совершенства во всех аспектах. У Цинь Гуаня было желание показать ей большие пальцы.

Вог нанял модель-парня для своего первого выпуска в Китае. Это была смелая идея, которую ЕЛЛБ не посмеет скопировать.

Чтобы удовлетворить требования своих читателей, большинство из которых были женщинами, обложки журналов моды были в основном заняты моделями-девушками или актрисами. Благодаря их элегантному стилю, профессиональной, подходящей одежде и эстетическим методам съемки, их читатели могли попасть под влияние топ-журналов моды.

Вот почему одежда, сумки и рекламные объявления в журналах могут способствовать продажам. Они были лидерами трендов, которые могли побуждать читателей к более модному стилю.

Поэтому обложка с моделью-парнем не соответствовала консерватизму ЕЛЛБ.

Цинь Гуань знал, что ему придется сделать только одну фотографию для обложки. Однако после серии суетливых шагов он был потрясен.

Линзы были хорошими, но рамки были плохими. Главный редактор Вог должен был быть самым безумным человеком в данной отрасли.

Этот журнал ориентирован на человека, и объема продаж первого номера было бы достаточно, чтобы решить судьбу главного редактора и всего континента.

Фотограф был американцем, которого отправили заранее, чтобы договориться с главным редактором, а реквизитор был французом, наполненным романтическими идеями.

Обложка должна быть черно-белой картинкой, значительно отличающейся от красочных обложек других журналов. Таким образом, главный редактор установил высокие стандарты для фотографии, что сделало фотографа и реквизитора очень нервными.

В течение того же периода в газетных киосках и книжных магазинах появлялись десятки журналов.

Журналы будут расположены в одной линии на одной полке. Заказ был определен розничными торговцами в соответствии с их опытом.

Тем не менее, чем ближе к читателям, тем лучше.

Как можно опубликовать самый яркий журнал и привлечь читателей с первого взгляда? Требовалась крайняя красота!

По какой-то причине Франция была названа модной столицей мира. Их острота и стремление к

красоте были слишком далеки от других народов.

Отважное усилие состояло не только в том, чтобы снять черно-белую обложку, но и в том, что ее необходимо делать с близкого расстояния от лица Цинь Гуаня.

Это было свидетельством фотографии, а также самой модели.

Реквизитор был подготовлен. Он дал Цинь Гуаню элегантную маску, сплетенную древними швартовыми канатами. На ней цветет лотос, и с ним возникает чувство гармоничного конфликта.

Маска покрывала скулы Цинь Гуаня, но обнажала его красивые глаза. Его веки разваливались естественным образом, его длинные ресницы закрывали его яркие черные зрачки. Его глаза выглядели действительно загадочными.

Он поднял челюсть, чтобы обнажить свой кадык. Его тонкие губы могли соблазнить любого, чтобы совершить преступление.

Это была фотография хорошего вкуса, совершенно отличавшаяся от известных брендов. Аудитория восхищалась божественной красотой Цинь Гуаня.

Цинь Гуань находился в маске в течение более десяти минут, сохраняя свое тело неподвижным. После бесчисленных небольших корректировок вышла финальная версия.

У нее был литературный, вызывающий воспоминания стиль.

Цинь Гуань отправился в раздевалку с выпрямленной шеей. Взволнованный помощник положил фотографии на стол Ки, как только они были готовы.

Секретарь находился возле кабинета главного редактора.

Цюй назначила ее своим вторым секретарем, поэтому она отвечала за все, что касается азиатских моделей.

Это было похоже на подарок, подаренный Богами!

Она была очень рада, не только из-за зарплаты и должности, но и потому, что это была работа ее мечты. С этого момента она может работать со всеми документами известных моделей и передавать окончательные данные. Ее мечта сбылась.

Главный редактор посмотрел на фотографии и, наконец, указал на одну из них. «Скажите издательской группе, что это будет обложка нашего первого номера».

Ее помощник молча кивнула и отправила фотографию. Смелое решение было окончательным. Теперь они могли ждать только дня релиза.

Цинь Гуань вышел из комнаты и обнялся со съемочной группой. Они много лет работали в этой отрасли, но неожиданно нашли блестящую жемчужину в таинственной стране.