

Глава 163: Грязные проделки Шао Сяобина

Цинь Гуань был безмолвен от своего глупого поведения. Конг Няньвэй поцеловала его в лицо.

«Все в порядке, я отпраздную свой день рождения за два дня вперед. Мне очень нравится твой подарок. Ты действительно внимателен».

Какой парень купит такие практические подарки для своей подруги? Никто! Конг Нианвэй любила практические подарки. Возможно, она была мальчиком по своей природе. Цинь Гуань был честным парнем, который мог заставить ее чувствовать себя уверенной в будущем.

Цинь Гуань был в восторге от её поцелуя. Чем больше он получал, тем больше он хотел. Он умолял больше, но Конг Нианвэй отказалась с красным лицом: «Я всего лишь подросток. Тебе нужно подождать несколько лет!»

Черт! Это твой день рождения! Я даже переоделся в подарок. Для удобства он хотел достать десерт.

Наконец он нашел торт ко дню рождения между принтером и компьютером. Ящик был раздавлен. Он обиженно вытащил помятый торт. Я самый глупый человек в мире! Я узнал неправильную дату, и я уничтожил пирог!

Конг Нианвэй улыбнулась. Она сняла легкий крем своим пальцем и попробовала его. «Это Видом?» [1] Мне нравится!» Цинь Гуань взял кусок пирога из ее руки. Это было похоже на сладкий танец красной клубники и взбитых сливок. «С днем рождения я люблю тебя».

Настала ночь. Цинь Гуань зажег несколько свечей, и молодая пара наблюдала, как они горели, их плечи и головы соприкасались. Они пожелали, чтобы время шло медленнее. Спустя много лет они все же вспомнят этот момент.

Стрелки часов повернулись, и продолжилась обычная жизнь. На следующий день Конг Няньвэй была занята работой, а Цинь Гуань должен отправиться на Неделю моды.

Он должен был померять наряды, обсудить, отрепетировать, настроиться, проверить сцену ...

Он действительно устал, но он не пожалел о своем выборе.

Он страдал от отчуждения моделей из двух других азиатских стран и тяжелой интенсивности работы.

Он был всего несколько минут на сцене, но подготовка была долгим, скучным процессом. Сестра Сюэ отменила телевизионные пробы для небольших телевизионных передач.

Цинь Гуань прочитал сценарии. Он не мечтал о маленьком экране, но названия пьес все еще были смешными.

«Женский суп», «Опасные сестры», «Лотерейная мечта» ... О чем, черт побери, они были? Кроме того, роли состояли только из одной строки. Странно, что Цинь Гуань был знаменит в тот момент, когда упомянутые пьесы были современными.

Все они были злыми персонажами. Сестра Сюэ также выразила беспокойство по поводу этого. Чжан Чаньцзун и Ян Лиантинг ограничили выбор Цинь Гуаня, поэтому им пришлось продвигаться с осторожностью. Он должен был сосредоточиться на сохранении своей славы, а

не на ее продвижении.

Цинь Гуань вообще не пользовался интернетом. Он понятия не имел о своей славе на форуме Хаицяо. С другой стороны, над ним глумились на Форуме Гупу, на конкурирующем веб-сайте с Хаицяо. Оба форума всегда спорили за привлечение различной аудитории.

Ребята из Гупу были раздражены глупыми девушками из Хаицяо, и они начали в шутку фотографировать Цинь Гуаня.

Благодаря спору Цинь Гуань также стал известен на Гупу. К тому времени он стал суперзвездой в Интернете.

Однако кибер слава не повлияла на него. Он был потрясен одеждой Те-Тайгер. Бренд известен своим традиционным китайским стилем. Почему я получил имперский халат и куртку оранжевого цвета?

Девушка-модель Чеонгсам была его партнером, она была красивой и очаровательной, но костюм Цинь Гуаня ...

Шао Сяобин с ухмылкой надел свое платье. Он спокойно гладил свою челюсть. Для него было ерундой создать неприятности для Цинь Гуаня. Он только что сказал дизайнеру, что модели, по его мнению, смогут сменить этот костюм. Отличительной чертой был обоюдоострый меч.

К работе относились серьезно, а модели не имели права спрашивать дизайнеров. Цинь Гуань был одет в тюбетейку и прикрепил коронную тесемку к затылку.

Он выглядел трагичным среди других элегантных моделей.

Не обращайте внимания на красоту вышивки или блеск имперского желтого цвета. Костюм выглядел действительно уродливым среди костюмов различных династий.

Однако у иностранцев было другое мнение. В то время все о Китае казалось им таинственным. Китайский народ унаследовал из своей истории бесчисленные сокровища и вдохновение.

Коллекция потрясла публику. Это было страшно, но не опасно. Когда Цинь Гуань закончил свое первое шоу, дизайнер в закулисной зоне взволновано обнял его.

[1] известная сеть пекарен.

<http://tl.rulate.ru/book/6769/192135>