

Глава 97: Игривая рубашка

Цинь Гуань, глядя на почти нетронутые блюда на столе, спросил: «Продолжим?» Затем он взглянул на грязный зал позади него, где несколько официантов убирали сломанные стулья и вытирали кровь с пола. Они обменялись взглядами и продолжили есть ягненка, креветки и яйца за своим столиком. Ничего страшного. Просто продолжаем есть. В любом случае, наш стол находится далеко от места преступления. Под уважительными взглядами сотрудников ресторана они спокойно доели и отправились в университет.

Тем временем в машине скорой помощи Ван Хайлианг и Бу Цинлу пересматривали свои планы на будущее.

Карьера уличного бойца не являлся карьерой на всю жизнь. Даже герои становились старыми, и они уже не были героями. Они были просто членами банды. Учитывая их текущие отношения и ресурсы, им понадобится время для того чтобы проложить их собственный путь и оставить большого босса и его последователей.

Ван вдруг сказал Бу: «Ты самый честный человек, которого я когда-либо видел. Помоги мне составить план. Впервые моя карьера находится под вопросом. Знаешь ли ты, что мы можем открыть свое собственное дело?»

Бу спокойно посмотрел на него. «Я хочу заниматься легальным бизнесом. В конце концов, сейчас мы используем прибыль от бизнеса других людей. Если тебе интересно, мы можем попытаться создать собственный бизнес».

Ван кивнул. Боль в животе отвлекала его и не давала ему обсудить все более подробно. «Мы должны поговорить об этом, когда я поправлюсь. Ой, как больно! Я уже не молодой парень...»

Это был всего лишь небольшой эпизод в их жизни. Время бежит, как река, никогда не останавливаясь ни для кого и ни для чего. Это дело было новым началом для них двоих, но это не повлияло на жизнь Цинь Гуаня.

Цинь Гуань наблюдал, как сестра Сюэ снова переговаривает с боссом компании «Джей», производящей рубашки. Это был сентябрь, а компания по производству рубашек собиралась делать свою третью плакатную фотосессию. Сестра Сюэ воспользовалась трофеями Цинь Гуаня на встрече с боссом на съемочной площадке. После того как она показала все в выгодном свете, ей удалось поднять заработную плату Цинь Гуаня. На самом деле, это не было настоящим увеличением зарплаты. Вместо этого они прекратили работу над плакатом рубашек. Причина, по которой Сестра Сюэ остановила это, был страх разрушить репутацию Цинь Гуаня. Будучи профессиональной моделью с официальным агентством у него были официальные предложения, и Сестра Сюэ пыталась продвинуть его в качестве топ-модели. Фотосессия плаката, которую она давно одобрила, была далека от идеала.

Если бы босс компании «Джей», производящей рубашки знал истинную причину, по которой они ушли, он бы требовал справедливости. Благодаря его процветающему бизнесу, официальным магазинам, каналам и рынку, в Китае его бренд можно было считать третьим классом. Поэтому его нельзя недооценивать.

Сестра Сюэ также чувствовала себя обиженной. Стандартные правила для моделей были гораздо более строгими, чем те, которые применялись к телевизионным звездам, певцам и кинозвездам. Если первая рекомендация модели была слишком плохой, то топ бренд автоматически отклонил бы ее, даже если бы она уже была суперзвездой. Лучшие бренды не будут думать о трудностях. Они будут обращать внимание только на совершенство модели и

оценивать совместимость бренда с ее уровнем.

В результате Сестра Сюэ отменила сотрудничество с компанией «Джей» по созданию официального плаката на обложке, согласившись только на плакат в обычной одежде. Это бессознательное решение изменило развитие этой компании.

В этот день Цинь Гуань будет сниматься только для повседневной осенней коллекции. На первый взгляд Цинь Гуань был доволен костюмами. Это были самые интересные рубашки среди тех, которые он носил ранее. Дизайнер создал игривые рубашки, вдохновленные мультяшным нижним бельем Цинь Гуаня. Не было уверенности в том, что они будут продаваться, потому что этот стиль был редким, и на рынке таких товаров было не много. Цинь Гуаню все еще нравилось. На рубашке с короткими рукавами были братья Калабаш [1] и Мистер Блэк [2], а нижняя кайма была сделана так, как будто это были лапы медведя с мясом.

Помощница купила гигантского плюшевого медведя в качестве бонуса за фотосессию. У нее также был эгоистичный мотив. Она хотела купить своему кумиру подарок за деньги компании. Судя по благодарному выражению лица своего босса, она знала, что сделала правильный выбор.

Цинь Гуаню понравился плюшевый медведь. Он так похож на меня! Он прижался к медведю и наслаждался его мягкостью. Он услышал, как фотограф крикнул ему издалека.

Сан Пентао уже стал особым фотографом компании «Джей» и признанным фотографом во многих журналах. Его карьера процветала. Сану было приятно снова сотрудничать с Цинь Гуанем, но он не выдержал его глупого поведения. «Что ты делаешь, Цинь Гуань? Почему ты закрываешь свое лицо? Кого ты хочешь показать зрителям? Этого глупого медведя или безмозглого человека позади него?»

Как вы можете критиковать моего кумира? Будучи фанатом Цинь Гуаня №1, помощница была возмущена несправедливостью, в гневе кусая свой платок. Цинь Гуань осознал свою ошибку. Он неловко коснулся носа, рассмеялся и отодвинул медведя. Медведь был действительно мягким. Довольная улыбка бессознательно появилась на его лице.

Большой мальчик в синей мультяшной рубашке радостно улыбался. Его глаза были закрыты, а его длинные ресницы выглядели озорными и прекрасными.

[1] и [2]: Два самых известных анимационных сериала для детей в 1980-х годах в Китае.