Глава 58: Фотографии для портфолио

Введение было самой длинной частью выставки. Цинь Гуань и сестра Сюэ переглянулись в тихом отчаянии. Можем ли мы рассказать всем, что фотографии были обыкновенным приливом вдохновения во время простой фотосъемки?

Очень трудно понять фотографов.

После посещения выставки Сестра Сюэ отвезла взволнованного фотографа и Цинь Гуаня обратно в студию, чтобы они могли поработать над портфолио для Цинь Гуаня.

Сестра Сюэ взволнованно достала одежду.

И костюм, и повседневная одежда выглядели очень дорого. Они казались очень аккуратными, когда висели в целлофановых чехлах.

Сестра Сюэ расстегнула чехлы и достала летний костюм от Живанши.

Она воспользовалась своими связями, чтобы бесплатно позаимствовать их у магазина дизайнерской одежды.

Костюм состоял из черного шерстяного пальто с одной пуговицей, свободной футболки, шерстяных штанов и обуви из гладкой черной кожи. Это была точная копия костюма со стандартного летнего показа Живанши в Женеве. Совпадал даже размер.

Он отлично подошел Цинь Гуаню. Черный пиджак слегка свисал, а черная футболка с круглым воротником придала его образу естественности и раскованности.

Фотограф почувствовал вдохновение. «Можете ли вы пройти на сцену Т?», – спросил он.

Цинь Гуань кивнул, и фотограф стал волноваться еще сильнее. Он попросил своего помощника настроить свет на том месте, где будет стоять Цинь Гуань.

Как только Цинь вышел из темноты, Сестра Сюэ пришла в себя.

Все было отлично! Пиджак идеально сидел на талии, а прямые брюки обтягивали его длинные ноги.

На фотографиях Цинь Гуань приподнимал ногу, чтобы сделать шаг вперед против фона.

Фотограф попросил его снять футболку для еще одной серии фотографий.

Цинь Гуань снял всю одежду с верхней части тела и снова надел пиджак. Фотограф уставился на него и сказал: «Держи воротник обеими руками, как будто ты хочешь разорвать его на части».

Цинь Гуань сделал так, как ему сказали. Тусклый желтый свет и великолепный занавес придавали фону загадочности.

Свет мягко падал на черный пиджак и на обнаженный силуэт Цинь Гуаня, который при свете казался еще более гладким.

Поза Цинь Гуаня и его мягкая кожа выглядели очень привлекательно. Аудитория сразу сосредоточится на его фигуре.

Сестра Сюэ была вполне удовлетворена фотографом. По ее мнению, у Сан Пэнтао и Цинь Гуаня был большой потенциал. Они превратятся в китайских драконов и взлетят в небо. Эти фотографии повысят репутацию Цинь Гуаня.

Когда Цинь Гуань переодевался, сестра Сюэ громко крикнула: «Ты раздет?».

«Позволь мне надеть штаны!» – в замешательстве ответил Цинь Гуань. Новая пара трусов в упаковке влетела в раздевалку.

«Это твой подарок! Надень их, и давай снимем фотографии в нижнем белье», – раздался голос сестры Сюэ.

Цинь Гуань достал трусы. Упс! Это Кэлвин Кляйн. Он надел их сразу же после того, как снял бирку.

Это была пара простых бесшовных трусов. Нижнее белье полностью прикрывало бедра Цинь Гуаня, заставляя его чувствовать себя настолько комфортно, как будто он был голым.

В одних трусах Цинь Гуань встал на свое место. Его утонченный стиль заставит аудиторию почувствовать его сексуальность, очарование и роскошь, как неожиданный роман.

Фотограф попросил Цинь Гуаня опереться об столб. Четкие линии его тела показывали силу творца и максимальную красоту, которой мог обладать человек.

Была нужна только одна серия фотографий в нижнем белье. Она займет всего лишь небольшое место на правой стороне его визитной карточки. Все сотрудники студии были разочарованы тем, что съемка в нижнем белье закончилась так быстро. Красота Цинь Гуаня была праздником для глаз, и этот праздник закончился почти сразу после того, как начался.

Закончив эту серию фотографий, Цинь Гуань переоделся в летнюю одежду от Живанши.

Наряд включал в себя рубашку с треугольным вырезом, рубашку с изображением Иисуса, свободную футболку с карманами, пару шорт Бермудов, изготовленных из ткани, которая не мялась, синие с морскими мотивами ботинки для скейтборда и толстый браслет с шипами.

Сочетание белых, синих и серых оттенков придавало ощущение непринужденности и расслабленности.

Сан Пэнтао был лучшим из тех, кто снимал откровенные фотографии. Он попросил Цинь Гуаня просто действовать естественным образом.

Цинь Гуань планировал показать ему то, что он узнал от профессора Ли. Он встал в непринуждённую позу, положив руки в карманы, поддерживая их на бедрах. Сестра Сюэ была в восторге. Мальчик, наконец, научился демонстрировать свои преимущества.

Фотографии были быстро отсняты. Осталась только одна фотография.

На профессиональной визитной карточке модели основная фотография занимала половину страницы, а остальные девять маленьких фотографий займут вторую половину.

Главная фотография сразу привлечет внимание клиентов. Поэтому она была в центре страницы.

Сестра Сюэ и фотограф замялись. Цинь Гуань обладал как выдающимся лицом, так и отличной

фигурой. Как они могли выбрать одну фотографию?

Они долго дискутировали и, наконец, сошлись на фотографии в полный рост. Одно красивое лицо ограничило бы его модельный уровень.

http://tl.rulate.ru/book/6769/143595