Мы прибыли в Гильдию авантюристов.

Внутри здания, похожего на огромный бар, было полно людей с крепкими телами.

Похоже, что все они были авантюристами.

Большинство из них были свободны от работы и, похоже, ждали нового задания.

Мы быстро встали в очередь у стойки регистрации.

— Добро пожаловать в Гильдию авантюристов.

Эльфийка в очках приветствует нас с безупречной деловой улыбкой.

— Я ищу здесь работу...

— Э-э-э?! Мастер, вы не хотите стать авантюристом?

Тут же Пафимия повышает голос в знак протеста, дико виляя хвостом.

— Ни за что, не стану.

До сих пор я убил столько людей, что сбился со счета.

Теперь, когда я пришел сюда, я наконец-то смогу закончить все эти убийства.

Я стану бизнесменом, который держит чашку кофе в одной руке, отдыхая дома.

— Му-у... Я думала, что наконец-то смогу отправиться в приключение с мастером.

Пафимия сильно надула щеки.

— Понятно. Тогда я, Карла Массен, возьму на себя ответственность за вас.

Приложив руку к груди, адмнинистратор Карла начинает задавать вопросы.

— Во-первых, не могли бы вы назвать свое имя?

— Капсо… Капуа, без фамилии.

— Тогда, могу ли я попросить у Капуа-сама его академическую справку?

— А? Академическая справка?

— Тогда, какие-нибудь другие квалификации?

— Квалификация?… Хм-м-м…

— Вы входили в какие-нибудь профсоюзы? Если у вас есть рекомендательное письмо, я могу представить вам несколько вакансий…

— Рекомендательное письмо?… А, а, это…

— Ммм… У вас его нет?

— К большому сожалению…

Эй…

Глаза Карлы, жалобно смотрящие на меня, причиняют такую боль!

— Я прошу прощения, но если это так, то я не могу предложить господину Капуа никакой работы…

— Неужели её нет…?

— Дело не в том, что её нет…

— Тогда я согласен!

— Это… это… работа кормильцем кошек.

— Кормильцем кошек…? Сколько… за это платят?

— Хм… если говорить как есть, то примерно столько же, сколько и кошке.

Тебе кто-нибудь говорил, чтобы ты была немного разумнее!?

— Ах! Но все в порядке. Вы можете стать авантюристом без академических справок, квалификации или рекомендательного письма, если сможете пройти простой тест. Если ваш ранг будет неуклонно расти, жизнь в особняке может перестать быть мечтой!

Карла тяжело дышит, подтверждая свои слова.

Я смотрю на Шарон и Пафимию, которые стояли рядом со мной.

Пафимия дико трясла хвостом, а Шарон улыбалась, как ангел. Они обе ждали моих следующих слов.

Ничего не поделаешь…

— Хорошо, я тоже стану авантюристом.

— Ура-а-а-а-а-а-а-а!!!

Пафимия обняла меня.

Ува-а! Не прижимайся так близко! Мы на публике, ты же знаешь.

Взгляды других авантюристов были болезненными.

Своими лицами они говорили: "Уберите это куда подальше".

Я прошу тебя, пожалуйста, не заставляй нас так сильно выделяться.

Я хочу жить здесь спокойно.

— Как удачно, Пафимия-сама.

— Да. Теперь мы можем отправиться с мастером навстречу приключениям.

Пафимия и Шарон взялись за руки и начали прыгать.

Я хочу получить исключение.

Я буду стремиться к времени, отличному от того, когда эти двое работают.

— Итак, давайте проведем простой тест, чтобы выяснить, подходите ли вы на роль авантюристов.

Затем Карла приносит хрустальный шар из-за стойки администратора.

Возможно, это магический инструмент.

Я не узнаю подробностей, пока он не будет активирован, но, похоже, на него наложена оценочная магия.

Это плохо. Если это магия того же уровня, что и у Шарон, то все в порядке, но если это магия высокого уровня, то она может даже раскрыть мою расу.

Будет плохо, если кто-нибудь узнает, что я демон.

— Да, да! Я буду первой!

Пафимия энергично поднимает руку.

Хорошая девочка, Пафимия.

В такие моменты ее невинность очень помогает.

В любом случае, теперь я могу проверить оценочную магию на этом волшебном инструменте.

— Вы тоже начинающий авантюрист? — спрашивает Карла. Пафимия энергично кивает головой.

— Ага... И что же мне теперь делать?

— Не нужно много думать об этом, просто положите руку на хрустальный шар.

— Поняла.

Пафимия делает то, что ей говорят.

И тут хрустальный шар начинает сиять.

Увидев его величественный блеск, гильдия внезапно зашумела.

Мы с Шарон сглотнули, не задумываясь.

Когда свет угас, на хрустальном шаре были написаны буквы.

Там было написано следующее:

Кто ты.

Нет, кто ты, черт возьми?

Я ответил так на шутливую формулировку.

Однако окружающие не восприняли это как шутку.

Карла и окружающие нас авантюристы застыли на месте.

Это создавало ощущение, что это предвестник чего-то действительно важного.

— У-удивительно…

Карле наконец удалось выдавить из себя голос.

Авантюристы все еще казались застывшими на месте.

Их тела и губы дрожали.

— Подумать только, я смогла увидеть эту фразу…

— Я никогда не думала, что подобная встреча может произойти здесь…

— Я так благодарна!

Я снова сглотнул.

Что это за атмосфера…

Не я один был в полной растерянности.

Девушка, о которой идет речь, тоже наклонила голову, моргая своими большими глазами.

— Что случилось?

— Прошу прощения, это настолько редкий случай, что я на мгновение потеряла дар речи. Вообще-то, этот волшебный инструмент оценивает качества авантюриста по фразам, но "Кто ты" - лучшая фраза из всех, которые можно увидеть. Каждый человек, которого так оценивали, становился Героем и получал множество боевых квалификаций.

— Понятно, так вот что это значило.

Шарон кивает.

Пафимия тоже кивает, как бы в полном согласии.

— Значит, пророчество Шарон полностью сбылось.

— Шарон... пророчество...? Может быть, вы "жрица пророчества", Шарон Стронг-сама? Тогда кем вы можете быть?

На вопрос Карлы, Шарон отвечает вместо нее.

— Этот человек - Пафимия Примил-сама. Она та, кого я выбрала в качестве Героя.

— Герой, выбранный "жрицей пророчества", как грубо с моей стороны!

Карла опускает голову.

Увидев ее, Шарон сочувственно улыбнулась.

— Нет, позвольте мне извиниться. Кажется, мы вас напугали. Просто госпоже Пафимии все еще не хватает боевого опыта. Мы надеялись, что вы сможете получить его здесь.

— Понятно, значит, так и было. Тогда у меня есть идеальная просьба для Героя...

— Пожалуйста, подождите, Карла-сан. Перед этим оцените мастера.

— Капуа-сама был мастером Героя?

Глаза Карлы начали блестеть.

Их цвет явно изменился, по сравнению с тем, что было раньше.

— Госпожа Герой все выдумывает. Ха-ха, ха-ха-ха…

— В любом случае, пожалуйста, положите руку на это.

Меня все еще немного беспокоит изменение отношения Карлы, но я думаю, что это нормально.

Почему фразы появляются после использования оценочной магии, все еще остается загадкой, но пока моя раса не раскрыта, я в порядке.

В любом случае, я положил руку на хрустальный шар.

После этого начинает сиять свет, примерно такой же яркий, как во времена Пафимии.

Нет, если быть точным, он не такой же яркий.

На этот раз он гораздо ярче.

Этот свет, окрасил все внутри гильдии в чисто белый цвет.

— Какой божественный свет…

— Потрясающе! Как и ожидалось от Мастера!!!

Слышал я голос Шарон и Пафимии.

Нет, это даже не божественный свет.

Его уже можно назвать жестоким.

Несмотря на то, что свет настолько яркий, что мои глаза закрыты, веки все равно покалывает.

В конце концов свет прекращается.

Даже люди, находящиеся за пределами гильдии, начинают скапливаться внутри.

Все взгляды устремлены на буквы, выгравированные на хрустальном шаре.

На нем было написано следующее:

Чёрт. Чёрт.

.....

...Что?

Я наклонил голову.

Вокруг было тихо.

Это было даже не на том уровне, когда нужно глотать.

Как лучше это назвать - утонченностью или замешательством?

Посреди всего этого только Карле удается выдавить из себя слова.

— Я не могу в это поверить. Я... я никогда не видела этой фразы раньше.

— Э...?

— Я работаю в этой гильдии уже 10 лет.

Это довольно долго.

Она выглядит молодо, но на самом деле, должно быть, довольно стара.

— Но я никогда раньше не видела этой фразы. Нет... она даже не упоминается в руководстве гильдии. Это несомненно - новая фраза!

— УО-О!!!!

Люди внутри гильдии разгорячились.

— Потрясающе!

— Что за день!!!

— Несмотря на то, что "Кто ты" - редкая фраза, встречающаяся лишь раз за 10 лет!!!"

— Этого не может быть... Новая фраза...

Все были полны похвал за результат.

Поскольку я один остался в растерянности, Пафимия набрасывается на меня с "мастер!".

— Как и ожидалось от моего мастера!

— Да... Как и ожидалось от Капуа-сама. Подумать только, появилась новая фраза. Бог... Бог не оставил нас.

Глаза Шарон слегка слезились.

Ч-что-то не так.

Вообще-то я считался самым слабым среди Четырех Небесных Монархов.

http://tl.rulate.ru/book/67682/1891457