Подумать только, среди людей есть кто-то, кто практикует магию атрибута смерти.

Я думал, что технология для достижения этого уже уничтожена в их царстве.

Возможно, я поступил расточительно.

Наконец-то у меня мог появиться собеседник, с которым можно было бы обсудить магию смерти.

Я хотел проводить беседы о магии смерти.

В любом случае, я стащил вещи Вазага.

Если я отправляюсь в город людей, мне нужно заранее подготовиться.

Воровство - не то, что я высоко ценю, но в данном случае ничего не поделаешь.

В конце концов, я демон.

— Посмотрим... В сумке с инструментами есть лекарства и золото. Как там у людей оценивается золото? Я даже не могу судить, много это или мало. Вот черт, это хуже всего. Кажется, осталась только поясная ткань. О...?

Мой взгляд остановился на мече из драконьего зуба, который ранее держал Вазаг.

Это довольно грубый на вид клинок, но на нем есть несколько зачарований.

Думаю, он должен хорошо продаться.

— Гу-у-у-у! Такой тяжелый!!!

Когда я попытался положить меч в свою самодельную волшебную сумку, я едва смог его поднять. Такие моменты до боли напоминают мне, что я первого уровня.

После того, как мне удалось положить меч в сумку, я вздохнул с облегчением.

— Это не снаряжение для дальних путешествий. Его резиденция была неподалеку? Кстати, он вроде упоминал что-то о герое...

Тело Вазага имеет запах смерти, принадлежащий кому-то другому.

Тоже кого-то, кто умер недавно.

Полулич вроде меня может это определить, поскольку мой нос способен различать запахи мертвых.

Тем не менее, я понятия не имею, где жил Вазаг.

— Ничего не поделаешь.

Я использовал магию атрибута смерти, [Тетрадь смерти].

На моей ладони появляется черная тетрадь, которую я начинаю перелистывать.

Это магия, которая показывает, как умершее существо провело свою жизнь от рождения до смерти.

Ее можно назвать оценочной магией атрибута смерти.

— Как и ожидалось, это недалеко.

Я закрываю тетрадь и направляюсь к резиденции Вазага.

*****

Это была пещера с отверстием на крутой горной поверхности.

Я прохожу через тусклую пещеру.

Поскольку я демон, я привык к этой темноте.

Когда я добрался до задней части, там была сереброволосая девушка в цепях.

Она была уже не так молода, чтобы называться лоли, но все еще имела красивую внешность.

Однако ее белая кожа была покрыта грязью и кровью, а серебряные волосы, доходившие ей до пояса, были тусклыми.

В ее голубых глазах не было проблеска света.

Она еще не мертва, но мысленно она выглядела так, словно приветствовала смерть.

Девушка замечает появление человека и начинает трясти плечами.

Уверен, она думает, что это Вазаг вернулся.

— Расслабься, я не Вазаг. Ты... спутница героя или что-то вроде того? Или ты девушка из деревни, которую Вазаг притащил сюда силой?

— Герой?

Девушка, которая не могла пошевелиться, словно марионетка, отреагировала, как только услышала "герой". Затем, она начала проливать слезы из своих голубых глаз.

— Герой-сама... К сожалению, пытаясь спасти меня...

Другими словами, эта девушка была поймана Вазагом, и когда герой пришел, чтобы спасти ее, их убили.

С одной стороны, есть существа, подобные Вазагу, которых нисколько не волнует жизнь их собственной семьи, а с другой стороны, есть люди, подобные ей, которые проливают слезы при потере одной жизни.

Похоже, у людей много разновидностей.

— Эй, ты... Скажи мне кое-что. Где труп героя?.

Вместо того, чтобы сказать мне прямо, она показывает глазами.

Еще глубже в комнате лежало одно мертвое тело.

Так это и есть герой... похоже, это подраса, более того, это женщина.

Из-под ее волос малинового цвета высунулись пушистые уши.

А из ее спины проростает большой хвост.

Вероятно, она принадлежит к расе Красных Волков.

После прикосновения к ней она казалась теплой.

Я снова открываю [Тетрадь смерти].

— Эй, как зовут героя?

— Ум-м... это Пафимия Примил, но что вы делаете?

— Пафимия, Пафимия... Ах, вот оно.

"Погибла от одного удара лезвия зуба дракона" - вот что здесь написано.

Примерно 1 час назад.

Как раз перед тем, как он напал на меня.

Видно, Вазаг принял меня за союзника этого героя и подумал, что я пришел сюда, чтобы подчинить его себе вместе с ней.

Ну, меня это не волнует.

В любом случае, давайте добавим кое-что к этой истории.

"Погибла от одного удара лезвия зуба дракона, затем возродилась".

— Га-ха!!!

Сразу же после этого герой Пафимия оживает.

Оживление героя.

Глаза сереброволосой девушки вот-вот выскочат.

— Не может быть... Невозможно... Это была [Магия оживления мертвых]... Магия, которая не могла быть завершена, даже если бы собралось 100 высокопоставленных священников, была выполнена без алтаря или каких-либо святых реликвий.

Алтарь? Святые реликвии?

Интересно, откажутся ли люди возрождаться, если отказаться от таких бессмысленных украшений?

Кстати, разве люди не запретили исследования в области технологии оживления мертвых 1000 лет назад?

По глупым причинам вроде этики или прав человека.

Вот почему они до сих пор не открыли эту технологию, хотя для нас, демонов, она древняя.

Даже мне приходилось оживлять по 1000 человек каждый день.

В отличие от людей, у демонов низкая рождаемость, поэтому оживление мертвых солдат было для нас, пользователей магии атрибута смерти, обычной работой.

Это было тяжело, потому что каждый день они умудрялись умирать самыми глупыми способами.

После крупных сражений мне приходилось каждый день работать сверхурочно, а после них меня исцелял Цербер.

Благодаря этому мне даже не разрешалось выходить на поле боя и совершенствовать свои боевые искусства.

Кстати, [Тетрадь смерти], помимо того, что может читать историю жизни человека, может также перезаписывать ее и использовать для оживления.

Однако этот метод можно использовать, только если человек умер в течение 3 дней.

Если они не оживут к тому времени, то их физическое тело достигнет своего предела.

Даже если их оживить, они станут живыми духами без тел.

— Большое спасибо, святой господин!

Это она из-за того, что героя оживили?

Сереброволосая девушка сказала это с восторгом, заливаясь слезами.

Ее восторженный взгляд направлен на меня, а не только на ожившего героя.

Подумать только, наступит день, когда кто-то будет благодарен моей магии оживления.

Хотел бы я хотя бы раз услышать эти слова от тех троих…

— Что это за святой, которым ты меня только что назвала?

— Разве вы не знаменитый святой-сама высшего порядка?

А? Нет, я демон. Более того, бывший Небесный Монарх.

http://tl.rulate.ru/book/67682/1887113