

Глава 35 Зал Сюаньцин

"Чжао Сяюнь, ты идешь или нет?"

В карете другой семьи Чжао один за другим спустились два человека. У девушки, шедшей впереди, было слегка мрачное выражение лица, и в ее глазах уже читалось нетерпение.

Чжао Сяюнь повернула голову в сторону и холодно фыркнула: "Чжао Яньжань, не показывай мне свое высокомерие, я слишком ленива, чтобы обслуживать тебя".

Чжао Яньжань была немного нетерпелива, но она ничего не могла поделать с Чжао Сяюнь, поэтому она сердито взглянула на Чжао Сяюнь, а затем взяла его под руку и направилась прямо к внешней двери.

"В этом возрасте я еще не разжег огонь в своем сердце. Даже если я вступлю в Древнюю секту Тайю, это не даст никаких хороших результатов".

Тихо пробормотал Чжао Сяюнь, махнул рукой в сторону Цзи Буйю и последовал за Чжао Яньжань в ворота.

Храм Хэйюнь был около трех миль в диаметре. Хотя в нем было много даосских пагод и зданий, людей было немного, и было очень тихо.

"Мастер Цзи, мастер сейчас находится в центральном зале зала Сюаньцин, вы можете войти".

Юноша в черном повел Цзи Юэняня гулять, и он не вел себя ни скромно, ни высокомерно по пути к величественному дворцу.

Цзи Юэнянь склонил к нему голову и сказал: "Спасибо тебе, брат-даос".

- Тебе не нужно быть слишком вежливым. Мастер предпочитает тишину в будние дни, поэтому никто не патрулирует за пределами зала. Молодой мастер Цзи, входите. - Юноша в черном покачал головой и улыбнулся.

Цзи Юэнянь слегка кивнул, повернулся и ступил на одну из девятидесяти девяти каменных ступеней перед залом Сюаньцин, поднимаясь к высоким воротам зала.

Пройдя под воротами, Цзи Юэнянь смог оценить величие зала Сюаньцин. Одна только дверь в холл была высотой в несколько футов. Несмотря на поздний час, зал все еще был ярко освещен, и настоящие изображения нескольких богов, запечатленных в нем, были едва различимы.

Войдя в центральный зал, все звуки в одно мгновение исчезли из слуха. В зале было очень тихо, и даже звук его собственного дыхания был отчетливо слышен.

- Из какой семьи?

Какие-то холодные голоса донеслись до его ушей.

В это время Цзи Юэнянь только что переступил порог высотой в два фута, и когда он поднял глаза, это была красивая и великолепная женщина, одетая в синюю мантию, спокойно смотревшая на него.

"Семья Аньян Джи".

Женщина в Цин И кивнула и сказала: "Пойдем со мной, я отведу тебя к учителю".

"Спасибо тебе, собрат-даос"

Цзи Юэнянь направился в глубь зала Сюаньцин вместе с женщиной, и его взгляд на мгновение задержался, когда он проходил мимо трех истинных статуй богов.

Земля Тайчу уважала богов.

Один из них - Бог Земли, который защищает древний город Тайчу, а другой был Богом Царства, который охранял царство Юань Янь.

Другой реальный образ бога был несколько интригующим. Это был бог с шестью буддийскими инструментами, подвешенными позади него: колокольчиком, золотым барабаном, колокольным звоном, барабаном чжэн, тарелкой и колокольчиком-веером. Великий король Бишамон Даджуэ из Бэйцзю Лучжоу.

В древних мифах и легендах Тяньван Дувэнь долгое время находился на 33 небесах, и титул Тяньван Дувэнь Бишамон Даджуэ уже давно забыт. Теперь титул этого божества носит только Тяньван Дувэнь на севере.

Этот реальный образ божества - внешность короля Бишамона Даджуэ, поэтому Цзи Юэнянь был немного удивлен.

Прежде чем женщина в Цин И подвела его к воротам бокового зала, она повернула голову и ушла, не сказав ни слова.

Цзи Юэнянь на мгновение посмотрел ей в спину, его взгляд слегка переместился, и он повернулся и вышел в боковой коридор.

Боковой зал по-прежнему был чрезвычайно величественным и просторным, и поток внутренней энергии также стал намного более плавным. В зале не было настоящей статуи богов, но в центре стояла шестиугольная даосская платформа высотой около нескольких футов, на которой сидел даос в зеленых одеждах.

"Цзи Юэнянь из семьи Аньян Цзи, я видел Хэсюань Шанчжэня".

Цзи Юэнянь сделал шаг вперед и почтительно отдал ему честь.

Даос Хэсюань слегка приоткрыл глаза и сказал: "Не нужно быть вежливым, просто найди футон и подожди немного".

Цзи Юэнянь посмотрел в сторону, только чтобы понять, что в боковом зале было несколько человек, сидящих соответственно на футоне, и в этот момент они повернули головы, чтобы посмотреть на него.

Поскольку даос Хэсюань был на высоте, никто из этих культиваторов никогда не открывал рта, но выражение их глаз выдавало их истинные мысли.

Разве у семьи Цзи не было Чжи Квексуэ? Разве огонь в сердце старшего сына, Цзи Юэняня, не погас, а его самосовершенствование не было разрушено?

Новость дошла до них не так быстро, как до семьи Чжао, и все же в конце концов она дошла до них.

Цзи Юэнянь никогда не заботили глаза этих людей, поэтому он наугад нашел футон и сел.

Примерно через полчаса за пределами зала снова послышались очень отчетливые шаги. Чжао Яньжань, Чжао Сяюнь и Чжао Сиксин вошли один за другим, и все они поприветствовали даоса Хэсюаня на даосской платформе.

Даос Хэсюань слегка нахмурился, посмотрел на трех членов семьи Чжао с недовольным выражением лица и сказал: "Почему в семье Чжао так много людей?"

Чжао Яньжань сделала шаг вперед, достала из рукава деревянную коробочку и почтительно сказала: "Шанчжэнь Хэсюань, мой отец очень скучает по Шанчжэню, но он не смог навестить его из-за своих обычных дел, поэтому Яньжань пришла, чтобы сделать небольшой подарок от имени моего отца. Я не хочу проявить неуважение."

[РЕД.: Обращение от третьего лица.]

У даоса Хэсюаня было бесстрастное лицо, он взмахнул рукавами, и деревянная шкатулка отлетела в его сторону.

Он протянул руку, чтобы открыть деревянную шкатулку, и в ней оказалось аккуратно разложено пятьдесят духовных камней. В одно мгновение несравненно богатая духовная энергия неба и земли наполнила зал.

"Забудь об этом, ты можешь найти футон, сесть отдельно и немного подождать".

Даос Хэсюань поставил деревянную шкатулку, снова закрыл глаза и замолчал.

Чжао Яньжань и все трое посмотрели друг на друга, все нашли футон и сели.

<http://tl.rulate.ru/book/67671/3190901>