

Перед статуей Бога Ночи подошвы кожаных туфель Рейнхарта стали красными.

Райаст в китайском костюме вышел из внутренней комнаты с тростью.

Его затуманенные глаза сканировали хаотичный зал.

Затем его взгляд переместился на ногу Рейнхарта.

В этот момент вне дома.

Приглушенные звуки раздавались один за другим.

"Что происходит снаружи?" — спросил Райаст низким голосом.

«Люди снаружи, должно быть, встревожили птиц».

Выражение лица Рейнхарта вернулось к своему сдержанному состоянию.

Он слегка поклонился и почтительно ответил.

В этот момент в дом врезалась еще одна серая журавлиная птица.

«Мастер Райаст, пожалуйста, вернитесь в свою комнату», — с беспокойством сказал Рейнхарт.

Веки Райаста дернулись.

Он крепко сжал трость под ладонью.

Он повернулся и пошел обратно в дом.

Па!

Па!

Рейнхарт стоял, скрестив руки.

Его глаза мерцали.

Он просто молча смотрел на птиц, которые продолжали стучать по разным местам в доме.

Он увидел серую птицу, которая хлопала крыльями и летела мимо подсвечника перед статуей.

Пламя на конце подсвечника мягко качнулось.

Рейнхарт некоторое время смотрел на огонь.

Затем он убрал свет.

Он посмотрел на траекторию приземления птицы.

Это был угол, где сходились занавеска и плюшевый ковер.

Он опустил голову, выражение его лица было нормальным.

За пределами старой резиденции.

Воспользовавшись хаосом, Джон развернулся, свернул на небольшую дорогу и начал уходить.

Ночью.

Старая резиденция была освещена, как белый дом.

Над старой резиденцией кружили десятки тысяч птиц.

Они продолжали падать вниз.

Из разных мест поблизости за происходящим наблюдало все больше и больше людей.

Городское детективное агентство Оуайна, серое шестизэтажное здание.

«Джон не может подойти к старой резиденции Раяста?

«Кроме того, поблизости не должно быть никакого транспортного оборудования, которое может угрожать им вокруг старой резиденции».

Виктор коснулся волос на лбу.

Пальцы другой руки продолжали стучать по столу.

«Только с этими птицами далеко не достаточно, чтобы нанести какой-либо существенный ущерб Раясту».

Виктор нахмурился.

Он посмотрел вверх.

В углу длинного стола.

Молодой человек с густыми темными кругами под глазами, казалось, о чем-то думал.

...

На вилле Александр Корпорейшн.

Глядя на сцену в видео наблюдения.

Александр встал и обошел свой стол.

Он звонил по одному номеру за другим.

Он получил некоторые новости.

Зная, что Джон больше не сможет приближаться к старому дому, он слегка выдохнул.

На экране компьютера Александра, на одном из экранов, где камера наблюдения была направлена в сторону старой резиденции.

Дверь в центральную комнату внезапно открылась.

Рейнхарт в сером пальто вышел.

Он снова осторожно закрыл дверь.

Рейнхарт вышел на середину двора, чтобы посмотреть на хаотичную сцену.

По факту.

Откат времени на несколько минут назад.

В старой резиденции.

Рейнхарт, спокойно стоявший перед краснолицей статуей Бога Ночи, смотрел на птицу, лежащую на земле в нескольких шагах от него.

Он долго искал.

Затем он внезапно двинулся.

Рейнхарт поднял сопротивляющуюся птицу.

Он повернулся, чтобы посмотреть в сторону разбитого стекла.

Прищурившись, со злобным выражением лица он крепче сжал птицу.

Затем он подошел к подсвечнику статуи краснолицего Бога Ночи.

Он расправил птичьи крылья и положил их на подсвечник.

Пламя обожгло его крылья.

Подсвечник был опрокинут, и на красный стол вылилось масло.

Пламя мгновенно вспыхнуло!

Рейнхарт схватил птицу, чьи крылья были зажжены.

По траектории разбитого стекла.

Он осторожно поместил птицу в угол под занавеску, которая соединялась с плюшевым ковром.

Он сообщил Старому Мастеру, что уходит, а затем вышел из дома.

Рейнхарт стоял во дворе.

Он увидел еще нескольких птиц, ворвавшихся в дом.

Райаст сидел с закрытыми глазами.

Его уши были наполнены глухими и хаотическими звуками.

Вскоре после этого.

В нос внезапно ударил запах гари.

Райаст открыл глаза и направился к центральной комнате.

Его белые волосы были распущены.

В его изначально спокойном выражении появилась паника.

Он увидел, что красный деревянный стол, на котором стояла статуя Бога Ночи, был освещен.

Занавески в комнате тоже ярко горели.

Несколько обгоревших птиц метались по комнате и разносили пламя то по одному, то по другому!

Этот дом был традиционным зданием в Стране плесени.

Даже строительные материалы были в основном деревянными.

Это была стандартная деревянная конструкция.

Райаст взглянул на подсвечник, который был сбит перед статуей Бога Ночи.

В его голове возник образ того, как его сбивает птица.

Не было времени думать.

В клубящемся дыму,

Райаст кашлянул и поспешил к двери.

Когда он хотел открыть дверь, выражение лица Райаста тут же изменилось.

Он протянул руку и постучал в дверь.

Хлопнуть!

В дверь громко постучали.

Звук громкого стука затмил звук птиц, кружащих низко в небе.

В резиденции.

Пламя становилось все больше и больше.

Старый Райаст вдохнул большой клуб дыма.

Он прислонился к двери и сел на землю.

Он задыхался и отчаянно кашлял.

Его тело дрожало.

Райаст оглядел комнату.

Красное пламя продолжало распространяться.

Он изо всех сил пытался встать.

Телефонные звонки продолжали поступать.

Вскоре пламя в старой резиденции привлекло внимание людей снаружи.

Камеры наблюдения по всему Оуайн-Сити одна за другой видели горящую старую резиденцию.

Их глаза расширились.

В небе кружили десятки тысяч птиц.

Их стимулировал огонь!

Птицы были похожи на мотыльков, летящих на огонь.

Они продолжали врываться в дом через разбитое стекло.

Главное управление полиции города Оуайн. Серое шестиэтажное здание.

Перед длинным столом.

Все встали.

Они мрачно смотрели на горящий дом на экране.

Бесчисленные птицы над домом, казалось, летали вокруг пламени.

«Откуда взялось это пламя?» — удивленно спросил старый детектив Блум.

...

Оуайн-Сити, здание финансового центра.

Виктория посмотрела на старую резиденцию, к которой Джон никогда не приближался, но внезапно загорелся.

Ее красные губы приоткрылись, желая издать звук.

Однако, сколько бы эмоций она ни хотела выразить, она не могла.

Она тяжело сглотнула.

На вилле Александр Корпорейшн.

"Бесполезный!"

"Куча мусора!"

Александр было очень не по себе.

Он разбивал все, что мог видеть своими глазами.

Он держал телефон и продолжал ругаться.

Потом он начал сильно задыхаться.

Александр подошел к своему столу.

Он пристально смотрел на окутанный пламенем дом на экране.

Он был в ужасе.

На его лице появился шок.

В этот момент Александр не заметил, что неподалеку от него немолодой дворецкий Уокер странно смотрит на него.

На обычной вилле.

Джонсон и Йонген увидели внезапно осветившуюся старую резиденцию.

Они посмотрели друг на друга.

Они почувствовали, как пересохло во рту.

— Что случилось в старой резиденции? Джонсон глубоко вздохнул и спросил.

«Это конец старого мастера Раяста, человека, который большую часть своей жизни обладал огромной силой?»

Йонген был немного ошеломлен.

Следует знать, что в подпольном кругу Оуайн-сити Райаст был заслуженным крестным отцом.

Если бы не тот факт, что Раяст тогда передал ему половину подземной империи, подземный круг Оуайн-Сити теперь должен был бы полностью контролироваться Раястом.

Сердце страны плесени, Хьюстон-Сити.

В секретном конференц-зале.

Важные фигуры из Сумеречного Мира смотрели на освещенный дом.

Существа перед экраном тоже казались немного тихими.

...

<http://tl.rulate.ru/book/67651/1835099>