

Городское детективное агентство Оуайна, серое шестизэтажное здание.

Его рот открылся.

Ему хотелось глотнуть воздуха.

Волосы на его руках встали дыбом.

Виктор из службы безопасности Страны плесени посмотрел на шокирующую сцену на экране.

Плотно сбившиеся птицы кружили над дворовым домом, окутанным огромным лучом света.

В этот момент.

Эмоции Виктора зашкаливали.

Он был так напуган, что хотел плакать.

С экрана монитора.

Были также пронзительные, хаотичные звуки, смешанные с различными птицами.

Это была сцена хаоса, паники и страха со стороны тысяч и десятков тысяч птиц.

Перед длинным столом.

«Что будет, когда заплачет тысяча птиц?» — неожиданно спросила женщина-детектив в очках в золотой оправе.

Мужчина средних лет, сидевший рядом с женщиной-детективом, посмотрел на проекцию.

Он немного погрузился в свои мысли.

Услышав в уши эти слова, он, не подумав, ответил: «Перелетных птиц не просто тысяча!»

Старый психолог с седыми волосами и бородой, тщательно одетый, закрыл глаза и прислушался к звукам, доносившимся с камеры наблюдения.

Он вдруг открыл глаза.

Он как будто что-то слышал сквозь крики птиц.

Выражение его лица было тяжелым.

Его взгляд прошел мимо всех.

Затем он сказал: «Перед лицом такого масштаба пронзительного шума даже мы пострадаем.

«Реакции, которые могут быть отражены напрямую, становятся более иррациональными, жестокими и импульсивными, чем раньше». Психолог продолжил.

В комнате наблюдения.

Все посмотрели на последнего.

Они нахмурились.

Они поняли смысл слов старого эксперта.

Старик имел в виду окрестности тщательно охраняемой старой резиденции.

С этого момента и далее.

Произошли негативные изменения, которые превзошли их ожидания.

"Эта ситуация...

— Это тоже было рассчитано Джоном? — спросила Сона.

Сона, которая последовала за Виктором в Оуайн-Сити и в основном отвечала за информатику, закусила губу.

Она посмотрела на проекцию.

Невероятная сцена была наполнена святым чувством религии.

Когда прозвучал ее голос, в комнате наблюдения внезапно воцарилась тишина.

У всех заблестели глаза.

Нет ответа.

Может быть.

В их сердцах уже был ответ.

Но все это было слишком страшно.

Чем глубже они думали об этом.

Это заставило их больше бояться Джона.

Спустя долгое время.

Из угла.

«Скорее всего, так и есть». — ответил хриплый и низкий голос.

Молодой человек с толстыми темными кругами поднял голову.

"Я раздумывал.

«Каковы были намерения Джона, когда он угрожал смертью всем сторонам?

«Теперь есть некоторый прогресс». Тон молодого человека был тяжелым и говорил слово за словом.

Спереди.

На экране.

Старый дом, окутанный темной тучей птиц, постепенно наполнялся паникой.

Молодой человек с толстыми черными глазами посмотрел и продолжил: «Если эта сцена решит смерть Раяста.

«Тогда смертельная угроза была для того, чтобы до того, как все это произошло.

«Это для того, чтобы запугать корпорацию Rayast».

Перед длинным столом.

Виктор глубоко вздохнул.

Он серьезно слушал.

Он задумался над этими словами.

— Вернее, смерть Ривза, заместителя командира корпорации «Райаст».

«Это также проложить путь к сегодняшнему вечеру». Тон молодого человека был холоден.

«Это также из-за неоднократных запугиваний и давления». Молодой человек повысил голос.

Его рука дрожала.

Он облизал губы и издал долгий вздох.

Затем он продолжил объяснять свою догадку.

«До того, как появился Джон.

"И когда Джон впервые появился.

«Вот почему у Rayast Corporation такая беспрецедентная защитная реакция.

"Просто немного движения.

«Затем в темноте они включили дальний свет, превратив это место в дневное время!

«Чем больше у них паники, тем меньше они осмеливаются выключить дальний свет».

Его слова становились все громче и громче.

«Это также из-за этих дальних лучей, которые привели к этой сцене птиц, ожидающих над старым особняком, покрывающих небо и покрывающих землю». Затем он сказал что-то взрывное!

Когда до него долетели последние слова молодого человека.

В комнате наблюдения.

Все специалисты уголовного розыска и агенты спецслужб.

Их тела дрожали одновременно.

По телу побежали мурашки.

Все было взаимосвязано.

Все это входило в расчеты Джона.

Оуэн Сити.

Старая резиденция была освещена, как днем ночью.

Услышав слова Рейнхарта, существо на уровне крестного отца в городе Оуайн, Райаст, крепко сжало трость сухой ладонью.

Его мутные глаза поднялись.

Он посмотрел на плотную стаю ожидающих птиц, круживших над головой.

В его ушах.

Это было хаотично и беспорядочно, а звуки ожидающих птиц очень раздражали.

Райаст тяжело дышал.

Спустя долгое время.

Райаст медленно отпустил трость.

Выражение его лица снова успокоилось.

"Хорошо!" Он ответил.

С помощью Рейнхарта, под прикрытием птиц над головой, он медленно вошел в старую резиденцию.

Это место, куда он вошел, было центральной комнатой дома.

В середине этой комнаты стояла статуя Бога Ночи.

Перед статуей Бога Ночи стояли курильницы для благовоний, подношения фруктов и бумажные золотые слитки.

Три подсвечника горели пламенем.

Райаст оттолкнул руку Рейнхарта.

Он благочестиво подошел к статуе.

Он вынул из ящика три кусочка сандалового дерева.

Он зажег сандаловое дерево перед подсвечником.

Потом.

Райаст почтительно поклонился Богу Ночи.

Он вставил три палочки сандалового дерева в курильницу.

После всего этого.

Раяст вернулся в дом.

Он закрыл глаза и отдохнул.

За ним.

Рейнхарт остановился как вкопанный.

На его лице не отразилось никаких эмоций.

Точно так же он не собирался преклонять колени перед Богом Ночи.

Рейнхарт заложил одну руку за спину.

Он последовал за Раястом и вошел в дом.

За пределами старой резиденции.

В тени глаза Джона отчетливо выделялись черным и белым.

Затем он внимательно наблюдал за птицами в небе.

<http://tl.rulate.ru/book/67651/1835096>