

Внутри серого шестиэтажного дома.

«Мы нашли Джона!» — воскликнула Сона.

В комнате наблюдения.

Пары глаз смотрели на проекционный экран.

На дороге, заполненной высокими зданиями.

Джон огляделся, словно запоминая все вокруг себя и анализируя переменные и движущие отношения между ними.

Камера наблюдения увеличила масштаб.

Пальцы Джона считали с чрезвычайно высокой частотой.

...

— На кого ты нацелился на этот раз, Джон? Голос Виктора был хриплым. — спросил он низким голосом.

«Так он рассчитывает и создает несчастные случаи?» Фриц тоже задал вопрос.

«С его интеллектом он уже должен был учесть наше внимание и добавить его в качестве одной из переменных».

В углу молодой человек с густыми темными кругами внезапно поднял глаза и холодно сказал:

"Или, может быть, Джон сделал это, чтобы позволить нам увидеть его.

"Вот почему он преднамеренно появился там.

«Что касается действий Джона.

«Чтобы скрыть еще одну цель.

«Это послужит прикрытием.

«Также возможно, что Джон обдумывал этот шаг.

«Мы можем предположить, что он что-то скрывает».

«Так что эти действия на самом деле являются его реальными действиями».

Молодой человек с темными кругами поднял голову.

Его слова поразили еще больше.

Это было соревнование интеллекта и совершенной системы.

Неудача была обречена.

Однако в штабе полиции об этом никто не знал.

Более того, даже если бы Джон действительно действовал исходя из собственного разума, он также имел бы преимущество, потому что мог делать все, что хотел.

Независимо от того, были ли его действия реальными или фальшивыми, детективы и эксперты должны были относиться к ним как к реальным.

Если бы они упустили какую-то деталь, они могли бы потерять все.

Но запомнить каждую деталь движений Джона, отложив в сторону возможность успешного запоминания, тоже потребовало бы немало усилий, даже если бы это удалось.

Более того, эти действия могут быть поддельными!

Если они прилагали огромные усилия и все равно терпели неудачу, никто не мог смириться с этим.

Самое главное, Джон снова начал двигаться.

В этот момент у них не было времени колебаться.

Каждое действие Джона представляло смерть статусного человека.

Возможно, как детектив, многим людям не нравились эти крупные шишки в бизнесе.

Но нарушение правил должно быть остановлено.

Это была настоящая причина существования детективов.

На самом деле они не защищали честность и справедливость.

Строго говоря, они просто следовали правилам, установленным большими шишками в верхних зданиях.

Возможно, сыщики в прошлом тоже были полны энтузиазма.

Но их края давно стерты временем.

Узнав правду о мире, никто больше не осмеливался говорить, что он праведник.

...

«Ребята, идите на сцену немедленно!»

Внутри серого шестиэтажного дома.

Глаза молодого человека с толстыми темными кругами становились все ярче и ярче.

Он посмотрел на Виктора.

— сказал он глубоким голосом, в котором не было сомнений.

Услышав слова молодого человека, глаза Виктора замерцали.

Через мгновение он кивнул.

«Оре и детектив Фриц, вы двое идете со мной».

Виктор посмотрел на них и сказал.

Вскоре из подземного паркинга серого шестиэтажного дома выехала черная машина.

В комнату наблюдения на шестом этаже вернулась тишина.

Агенты секретных служб и более десяти экспертов по уголовным расследованиям нервно наблюдали за происходящим на кадрах видеонаблюдения.

После инцидента со Стансеном и угрозы смертью они впервые поймали след Джона.

«Двигайся медленнее».

В тихой машине Джон заметил, что Гамлет то и дело поглядывает в зеркало заднего вида.

Ускоритель также постепенно ускорялся.

Джон вдруг сказал низким голосом.

Сказав все это, Джон посмотрел на изображение в зеркале заднего вида.

За ними следовало все больше и больше людей.

Это было далеко не то число, которого могла достичь одна сила.

Возле другого моста.

Джон сказал Гамлету остановиться.

Под уличными фонарями.

Он подошел к высокой раме и сделал вид, что помнит все, что его окружало.

...

— Как вы думаете, что он сейчас делает?

Недалеко от Джона.

Агент секретной службы Оре молча сжал руль.

Он посмотрел на юношу неподалёку сложным взглядом.

«Капитан Виктор, выйдите из машины и проверьте реакцию Джона».

В машине немногие из них были в наушниках.

— прозвучал голос молодого человека с темными кругами.

На переднем пассажирском сиденье.

Виктор даже не колебался.

Он протянул руку и открыл дверцу машины.

В темноте, на трассе, ветер был слегка сильный.

Виктор вздрогнул и потуже закутался в пальто.

Он посмотрел на Джона и глубоко вздохнул.

...

Под высокой рамой.

— Капитан Виктор?

Джон увидел приближающегося Виктора.

Он махнул рукой и позвал издалека.

«Мы снова встретились, какое совпадение», — сказал Джон с улыбкой.

— Что ты собираешься делать снова? Раздался хриплый голос.

У Виктора было сложное выражение лица.

«В последнее время меня очень заинтересовало строительство, поэтому я хотел выйти и посмотреть».

Джон видел, как Гамлет тоже вышел из машины.

Он с опаской смотрел на Виктора.

Джон покачал головой и сказал небрежно.

На скромной вилле в Оуайн-Сити Джонсон, одетый в купальный халат, смотрел на экран.

В тусклом свете были Джон и Виктор.

"Кто этот человек?"

Джонсон указал на Виктора.

Он поднял голову и спросил управляющего западным районом Оуайн-сити Йонгена, сидевшего напротив него.

«Он должен быть из полицейского участка города Оуайн».

Йонген легко ответил.

— Ваши люди готовы? Джонсон кивнул и неожиданно спросил.

"Да." Йонген кивнул.

Иоанн, несомненно, намеренно водил вокруг себя некоторых людей.

Он бесцельно бродил по городу.

Это привлекло внимание многих людей.

«1 декабря 2020 года, 23:18 и 39 секунд.

«Автомобиль, в котором вы находитесь, движется с востока на запад со скоростью 85 километров в час.

"23:21 и 42 секунды той же ночью.

«К северу от главной дороги двигался наполовину заполненный фургон.

«23:24 и 21 секунда той же ночи.

«Ты сказал Гамлету, чтобы машина продолжала двигаться.

«Та же ночь, 23:28 и 52 секунды».

В машине.

Джон уставился на обновленные шаги перед ним.

Его брови тут же слегка приподнялись.

Его тело слегка напряглось.

Его пальцы, которые были на его бедре, продолжали постукивать по нему.

«23:30 и 18 секунд.

«23:30 и 26 секунд.

"23.30 37 секунд.

"Нажми на тормоз!"

Джон вдруг закричал низким голосом.

Услышав слова Джона, Гамлет не колебался и не собирался спрашивать.

Он резко нажал на тормоз.

Пронзительный звук взорвался в ночном небе.

Следы от двух шин упали на асфальтовую дорогу.

Начался небольшой фарс.

...

<http://tl.rulate.ru/book/67651/1835059>