

Раздался звук "удар".

Другая настольная лампа на металлическом столе

загорелся этой прекрасной дамой.

Хотя свет не был ослепляющим, его появление было слишком внезапным.

Джон бессознательно закрыл глаза.

Когда он снова открыл глаза, то заметил провода, свисающие над головой.

Черное пятно на нем было еще более бросающимся в глаза.

Он был размером с кунжутное семя.

Но в глазах Джона она казалась увеличенной.

«С 19 ноября несчастный случай с Нилом.

«К 21 ноября авария в здании Александровской корпорации.

«Тогда 22 ноября...

«Кроме того, 25 ноября — смерть Стэнсена, вице-президента Торговой палаты Оуайна.

"Мы провели детальное расследование.

«В этих нескольких инцидентах вы появляетесь на месте аварии в разных личностях».

Женщина-психолог холодно сказала.

Однако, похоже, это ничем не отличалось от обычного детектива, допрашивающего подозреваемого.

На деревянном стуле перед металлическим столом.

Джон поджал губы.

Такой вопрос явно был слишком старомоден.

Он небрежно откинулся назад.

Его взгляд бессознательно скользнул по проводу, висевшему над его головой.

Черная точка на нем становилась все глубже и глубже.

Захватив его сердце.

"Конечно, это совпадение.

— А может быть, это судьба?

Джон выглядел нормально и небрежно ответил.

...

В узкой комнате для допросов с тусклым светом и холодной атмосферой эхом отдавались потоки разговоров.

Внезапно Шаша сменил тему.

Она снова начала упоминать о карандаше, который Джон уронил перед мусорным баком.

После бесплодных расспросов Шаша прямо достала прозрачный конверт, присланный из главка полиции.

В пластиковом пакете был карандаш, который Джон лично наточил.

В этот момент кончик карандаша был сломан.

Шаша спокойно скрестила ноги.

Под ногами закутавшись в чулки телесного цвета,

ее неглубокие каблуки наполовину волочили ноги.

Каблук ее туфельки осторожно покачивал Шаша.

От удара раздался четкий звук.

Только что частота была синхронизирована с шагами Джона.

"Карандаш.

"Дорожная авария.

"Нил.

"Карандаш.

"Дорожная авария."

...

Джон все еще был сосредоточен на черной точке размером с кунжут.

...

В конференц-зале недалеко от комнаты для допросов.

Несколько пар глаз все еще были сфокусированы на изображении на экране.

«Уровень гипноза начинает повышаться.

«Посмотрите на мускулы в теле Джона.

"Гипноз второго уровня глубины.

"Гипноз третьего уровня глубины.

"Он уже на четвертом уровне!

"Как и ожидалось от Шаши.

«Сексуальные и красивые женщины всегда очень привлекательны для молодых мужчин.

«Как только вы разрушите разум этого юного друга, гипноз будет очень легко осуществить».

Оба психолога могли легко сказать, насколько глубоко сейчас Джон был загипнотизирован.

Еще больше их впечатлило врожденное преимущество Шаши.

...

"Джон."

В комнате для допросов.

Саша вскрыл прозрачный пластиковый конверт.

Она достала отрубленный карандаш.

В тетради в руке.

Медленно, но непрерывно она рисовала число.

5!

Хотя кончик карандаша отломился,

сердечник карандаша не был полностью поврежден.

Углеродный стержень внутри карандаша все еще можно было использовать.

Хотя число, которое она нарисовала, было очень грубым по очертаниям и не могло быть ясно видно.

Но после непрерывного рисования Шаши перед Джоном появилась отчетливая цифра 5.

Джон, возможно, никогда раньше не видел этого шрифта.

Но он мог ясно сказать, что это был номер 5.

Это чувство было очень странным.

— Как вы думаете, что это?

Шаша также использовала слова, чтобы направлять Джона.

В определенный момент, когда Джон посмотрел на цифру 5.

Внезапно его тело слегка задрожало, а зрачки расширились.

Пятый уровень гипноза!

...

В этот момент гладкий лоб Шаши покрылся потом.

Она тихо выдохнула.

На самом деле гипнотизировать других было не так просто.

Особенно такие, как Джон.

Ей потребовалось немало физических сил.

Затем она протянула руку и постучала по наушнику в ухе.

«Начни с первой аварии».

Из наушника слышался звук.

"Джон."

— тихо позвала Шаша.

«Сейчас время 19:29 и 19 секунд 19 ноября 2020 года.

«Погода ясная. Температура тела около 23°C.

«Вы находитесь на пересечении Луис-стрит».

Шаша продолжал описывать место первой аварии.

Для того, чтобы точно восстановить внешний вид перекрестка.

Человек на другом конце провода смотрел записи с камер наблюдения.

На пятом уровне гипноза.

Шаша могла заставить Джона на время забыть некоторые воспоминания.

Затем она могла создать новую сцену в его уме.

"В этот момент.

"Знаешь.

«Молодой мастер Нил из корпорации «Александр» собирается пригнать сюда свой внедорожник».

...

В комнате для допросов.

Выражение лица Саши было торжественным.

В конференц-зале.

Все нервно наблюдали за происходящим на экране.

В комнате наблюдения.

Около дюжины экспертов затаили дыхание и уставились на экран.

В этот момент.

Первоначально спокойный Джон оглядывался по сторонам, как будто наблюдал или искал что-то.

Его пальцы слегка дрожали.

Если бы кто-нибудь знал его хорошо.

Они бы знали, что Джон рассчитывал.

Выражение лица Джона постепенно становилось свирепым и искривленным.

Его было практически не узнать!

...

— Ты собираешься убить Нила?

— спросил Саша, тяжело дыша.

Джон выглядел смущенным и пытался покачать головой.

"Нет, я никогда не думал об этом таким образом.

«Я просто хотел положить туда карандаш».

Джон ответил.

...

В конференц-зале.

Мягкий мастер психологии средних лет подключил наушник к уху.

«Шаша».

Его голос был глубоким.

...

Еще одна сцена была создана со слов Шаши.

Это место второй аварии.

Джону казалось, что он стоит в офисе в здании.

Сцена продолжала двигаться.

Фирменный прием Джона появился снова.

Он внимательно наблюдал за окружающей обстановкой.

Его пальцы снова начали дрожать.

Теперь каждый мог сказать, что означали его действия.

Он рассчитывал!

Стеклянная стена рухнула.

Разбитое стекло и телохранитель Тины взлетели в воздух.

— Вы предвидели формирование всего этого? Шаша передала слова мягкого мужчины средних лет.

Джон выглядел еще более растерянным.

"Нет, я ничего не делал.

«Я просто хотел положить карандаш на тот стол».

Джон продолжал отвечать.

...

Далее в наушнике Шаши появился голос старика.

Сцена, с которой столкнулся Джон, снова изменилась.

Он появился в машине.

Старик задал вопрос через Шашу.

Джон ответил тем же.

"Нет, я ничего не делал.

«Просто курение лысого водителя вызывает у меня дискомфорт. Я напомнил ему».

...

В конференц-зале.

Два эксперта по психологии начали тихо ахать.

Они продолжали давать Джону психологические намеки

создать сцену, чтобы загипнотизировать его.

Это чрезвычайно истощало их сущность, энергию и дух.

Потому что на самом деле был побочный эффект гипноза.

Если бы заклинатель слишком много вложил в создание сцены, он бы тоже погрузился в эту сцену.

Поэтому им нужно было не только отличать то, что они создали, от одного реального.

Им еще предстояло завершить свою миссию, дразня и задавая вопросы Джону.

...

<http://tl.rulate.ru/book/67651/1835039>