

Знакомая лесная тропинка и знакомые зеленые сосны.

Джон натянул капюшон своей толстовки, чтобы закрыть половину лица.

Как убийца, часто появляющийся в киносюжете.

Его мрачная фигура вытянулась в тени леса.

Это был ясный и солнечный день, но после прохождения через лес солнечный свет на Джоне был пестрым.

Это было отражением его сердца.

Искреннее сердце, любящее жизнь.

Однако теперь он был покрыт пятнами.

Недалеко, в небольшом парке развлечений.

Дети невинно улыбались и беззаботно играли.

Смех наполнил воздух.

Оно задержалось вокруг надолго.

Смешанный с четким птичьим языком.

Джон, наконец, вздохнул с облегчением, его глаза стали мягкими.

«По крайней мере, вы все еще есть в этом мире.

«Только дети могут заставить меня почувствовать малейший смысл человеческого существования.

«Даже я упал в бездну.

«Поэтому, несмотря ни на что, я должен сделать так, чтобы детские улыбки продолжали расцветать».

Его решимость стала сильнее.

Джон ускорил шаг.

Он вошел в старое десятиэтажное здание.

Он пошел по пути в своей памяти и нашел кабинет директора.

Он тихонько прислонился к стене перед дверью.

Его взгляд был случайным.

Он сделал паузу.

В конце коридора.

Там, казалось, была барышня с косами.

Она тихонько высунула голову и лучезарно улыбнулась.

В оцепенении.

Джон вернулся в детство.

Директор Бабушка наказала его за непослушание.

Это был день, когда он познакомился с девушкой с милой улыбкой.

Его глаза потеплели, Джон собирался присмотреться.

Все перед ним исчезло.

Остался только пустой коридор.

Темно, долго и бесконечно.

Чувствуя разочарование и разочарование, Джон вздохнул.

В его глазах было нескрываемое одиночество и запустение.

...

Спустя долгое время он пришел в себя.

Что-то зашевелилось в комнате позади него.

Пожилой директор делал звонки один за другим.

Она умоляла каждого из «добрых людей».

Но в ответах, которые она получила, не было исключений.

Отчаяние в ее сердце усилилось.

Последний звонок закончился.

Старый директор открыла рот.

Звук не вышел.

Только горечь наполняла воздух.

Вся комната была окутана тенью.

Сгорбленная фигура старого директора, казалось, стала еще старше.

Как будто она могла умереть в любой момент.

Гробовая тишина длилась долго.

Наконец-то раздались приглушенные плачущие голоса старых сотрудников.

«Мы обидели кого-то важного».

«Они не оставляют нам никакого жизнеспособного решения!»

"А как насчет этих бедных детей!!"

...

За дверью Джон просто слушал.

Ему хотелось открыть рот, ему очень хотелось снова увидеть этих добрых стариков.

Однако сейчас ему было не подобает раскрывать себя.

Все, кто с ним связан, и те, кто ему близок.

Все они могут оказаться под угрозой.

Он не мог относиться равнодушно к этим добросердечным старейшинам.

Почувствовав их печаль, Джон тихо ушел.

По дороге он перевел десять миллионов долларов, полученные от Виктории, на счет приюта.

Разумеется, это было сделано анонимно.

И в последующие дни.

Джон также решил посылать деньги в приют нерегулярно.

Что касается того, почему отправить его нерегулярно.

Это было естественно, потому что сам Джон тоже был скован многими факторами и тоже сталкивался со многими проблемами, в том числе и с деньгами.

...

Глядя на путь перед ним.

С одной стороны приюта Джон перелез через стену и вышел из приюта.

Затем он опустил капюшон, почти закрыв глаза.

Засунув руки в карманы, он исчез на оживленной улице.

Следуя указаниям Предвидящего, он сделал несколько поворотов.

Вскоре он снова появился.

Он стоял под высоким зданием с восемнадцатью этажами и смотрел вверх.

Затем он вошел в здание.

Сначала он поднялся на лифте.

Затем он прошел мимо пожарной лестницы.

Далее он преодолел препятствия на своем пути.

Ржавая железная дверь преградила ему путь.

Джон протянул руку, уверенный и сильный.

Скрип.

Звук был очень глухой.

Наверное, уже несколько лет никто не беспокоился об этой двери.

Тяжелая железная дверь медленно открылась.

Перед ним появилась черная морда.

Человек в черном, лежавший на крыше, остановился.

Он уже собирался повернуться, чтобы посмотреть на железную дверь.

Хлопнуть!

Раздался громкий хлопок.

Медленно вращающаяся железная дверь была выбита огромной силой.

Фигура, похожая на гепарда, бросилась на человека в черном.

Потом раздался звук ломающихся костей.

...

13:30.

В одном районе вилл в Оуайн-сити.

Джон вернулся в тайное убежище Виктории.

"Большой Брат, ты вернулся!"

Гамлет, казалось, успокоился.

«Пойдем, я посмотрю, как ты тренируешься».

Но Джон указал на сад, как будто ничего не произошло.

Затем они вдвоем пошли в сад.

Он небрежно бросил пальто на скамейку.

Он похлопал Гамлета по плечу и отошел на три метра.

«Тогда я не буду сдерживаться. Большой Брат, будь осторожен, чтобы не пораниться».

«Ха-ха, если ты можешь причинить мне боль, как я достоин называться Большим Братом?»

Используя технику, которой он научился у Джона, Гамлет опустил свое тело и атаковал изо всех сил.

...

Время от времени в саду слышались звуки свистящего ветра.

Кулаки и ладони скрещивались, и изредка слышались звуки сталкивающихся тел.

...

Джон был очень доволен выступлением Гамлета.

По оценке талантов в Предвидении, Гамлет был на восьмом уровне.

Талант такого уровня был практически на пике у простых людей той эпохи.

Кроме того, девятый уровень был уровнем, который можно было бы записать в анналы истории.

Что касается десятого уровня, то это будут Святые, чье имя войдет в историю.

Например, таинственный восточный святой «Конфуций» и западный святой «Александр Македонский» и так далее.

Без сомнения, Джон приложил бы немало усилий, чтобы ухаживать за Гамлетом.

И выступление Гамлета сегодня также было достойно заботы Джона.

Нетрудно было сказать, что Гамлет приложил некоторые усилия.

Джон был в хорошем настроении и приготовился обучить Гамлета набору боевых приемов.

«Теперь можешь остановиться. Я очень тобой доволен.

«Далее я научу вас ряду боевых приемов. Надеюсь, вы продолжите усердно работать и усердно тренироваться».

Джон сделал несколько простых представлений, выполняя движения. «Эта военная боевая техника делает упор на скорость, точность и безжалостность. Она направлена на то, чтобы убить врага одним ударом.

«Каждое движение само по себе обладает мощной способностью победить врага. В сочетании сила этой техники безгранична.

«Конечно, хотя его сила велика, его также очень сложно освоить даже на начальном уровне.

«Это требует вашей неустанной тренировки».

После демонстрации Гамлет спросил Джона о некоторых деталях движений, которые он не запомнил.

Джон был счастлив ответить.

Через некоторое время Джон вышел из сада.

За ним был Гамлет, который усердно тренировался. Он не осмеливался расслабиться ни на мгновение.

Войдя в дом, Джон нашел информацию, которую Виктория дала ему о вице-президенте Торговой палаты Оуайна, Стэнсене.

Он сидел на диване у окна.

Он внимательно прочитал его.

Когда он раньше стоял перед дверью старого директора приюта, он узнал некоторую информацию.

Вывод средств из приюта был делом рук Стэнсена.

Стэнсен даже предложил построить новый приют.

Что касается старого, то его, естественно, снесли бы.

Что касается этого нового так называемого детского дома.

Джон не знал, действительно ли это принесет пользу обществу.

Или станет местом, где капиталисты тайно проделывают свои пакости?

Однако одно было несомненно.

Новый приют не нанял старого директора и других старейшин.

Детей, вероятно, обучали бы тому, чтобы они стали инструментами для их использования.

Будь то настоящее или фальшивое, доброе или злое.

Джон не мог смотреть, как это происходит.

Он должен был предотвратить это.

...

<http://tl.rulate.ru/book/67651/1826009>