

Шло время, и для всех оно шло по разному.

Но как все уже знали, главной темой будет Астольфо, не столь из-за своего и так большого потенциала, сколь его души.

Они замечали это в разных деталях: начиная от его бессознательных действий, явно не соответствующих его возрасту, до его выбросов, что могли нести как благо, так и породить нечто, что не будет поддаваться их взглядам.

Нас пугает и завораживает то, что мы не можем понять.

Это естественно. Даже больше того, что люди бояться на инстинктивном уровне разных представителей животного мира.

Нет, Астольфо всё же был похож на нормального ребёнка, зачастую более эмоционально чем нужно, там, где этого не ожидается. Или более хладнокровного там, где этого не ожидается.

Да, он всё же был противоречив, понимая что-то одно, но не понимая иного, что было-бы ожидаемо для какого-нибудь другого ребёнка.

За всем этим, наблюдали немногие живущие в этом поместье люди и домовые.

Но. Все смотрели поверхностно. Они не видели, что происходило до, и что происходит сейчас при росте Астольфо...

«От первого лица Астольфо/????»

Когда я открыл тут глаза... Хотя, где это «тут»?

Может я сейчас в коме.

Может я мёртв.

Может я сплю.

Кто я? Я – это важно?

Вокруг пустота. Или пустота только передо мной?

Почему я ничего не вижу? Я слеп? А имел-ли я вообще глаза? Откуда я знаю, что такое глаза?

Что такое цвета?

Тут холодно.

Что такое холод?

Вспомнил.

Тогда я замёрз? Но когда замерзаешь, наоборот жарко.

Что такое жар?

Н-не, помню...

Что значит помнить? Для чего я тут?

Я говорю сам с собой? Или тут есть кто-то другой?

Вспомни. Вспомни. Вспомни. Вспомни. Вспомни. Вспомни. Вспомни. Вспомни. Вспомни.
Вспомни. Вспомни. Вспомни. Вспомни. Вспомни. Вспомни. Вспомни. Вспомни. Вспомни.
ВсПомНИ.

Я...

Я-я...

Я умер. Умер. Отправился... куда-то...

Но куда?

...

Это имеет значение?

Да. Имело.

Почему?

...

Пустота. Везде пустота. Пустота вокруг. Пустота во мне. Пустота начинает появляться даже в мыслях.

Что такое «мысли»?

Это то, что я... что я?

Я – это я? Но я ли я? Почему это кажется важным?

Что такое «важно»? Что такое «кажется»?

Я... человек?

Или был им?

Но кто я сейчас?

Почему здесь пусто?

Почему никто не приходит?

Почему я ничего не чувствую?

Я был здоров?

А был-ли я?

Я?

Что «я»? Кто «я»?

[illegible]

В этот момент, меня пронзила вспышка. Воспоминание. Видение. Мираж. Мне было всё равно, что это. Мне просто хотелось отвлечься от этой пустоты. Бесконечной. Тёмной. Пугающей.

- Эй, когда ты вырастешь, кем ты хочешь стать?

- Естественно я...

- Там у наруто...

- Сделал домашнее задание...

- Ты видел то ви...

- ВИНКС! Только в...

...

Калейдоскоп этих образов, казался мне бесконечным. Непонятным. И даже пугающим.

Но он был в сотни, тысячи раз лучше, невыносимой пустоты вокруг.

Я понял, то что я понял. Я смог получить ответы, на свои вопросы.

Но...

Были-ли это мои вопросы?

Я сейчас, и я тогда, это одно и тоже сознание?

Если да, то почему? Почему я не вспомнил всё это раньше?

Почему? Почему? Почему? Почему? Почему? Почему? Почему? Почему? Почему? Почему?
Почему? Почему? Почему? Почему? Почему? Почему? Почему?

Я сошёл с ума?

Не знаю.

Не понимаю.

Как понять то, чего не понимаешь?

...

Почему я здесь?

Разве я не могу выбраться?

Почему я не мог умереть? Умереть окончательно? Почему я здесь, в этой пустоте?

Разве я не сделал всё что мог?

Я... Просто... Хочу спокойствия...

Хочу тишины. Разве я так много прошу? Разве... это слишком сложно?

В то мгновение, во мне разгорелось одно чувство, что до этого было сильно подавлено. Злость, граничащая с ненавистью.

Я... Я кричал. Или думаю, что кричал.

Я был зол.

Я неистовствовал. Или хочу так думать.

Я пытался сделать на этой эмоции хоть что-то тут.

Но как и все эмоции, эта эмоция через время истлела, словно угли, что медленно тлели в гигантском костре.

В итоге, есть только пустота. Везде. Всегда.

Вглядываясь в неё, я не чувствовал ничего. Почти ничего.

Внутренняя пустота.

Она разрасталась, заставляя, меня забывать что-то. Или наоборот, заставляя что-то вспомнить.

Я не понимаю, кто я. Я не понимаю где я. Я не понимаю, из-за чего я...

Я не понимаю. Я не понимаю. Я не понимаю. Я не понимаю. Я не понимаю. Я не понимаю. Я
не понимаю. Я не понимаю. Я не понимаю. Я не понимаю. Я не понимаю. Я не понимаю. Я не
понимаю. Я не понимаю. Я не понимаю. Я не понимаю. Я не понимаю. Я не понимаю. Я не

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное учреждение «Центральный музей современного искусства»
Музей-квартира С.С. Дягилева на территории бывшего доходного дома архитектора В.В.
Городецкого по адресу: г. Москва, ул. Мясницкая д. 68 стр. 7.

понимаю. Я не понимаю. Я не понимаю.

Не понимая этого, и будучи не способным это воспринимать, он впал в экзистенциальный кризис. Он не понимал, в чём его смысл существования. Зачем ему существовать так. Где начало, а где конец всего этого.

Он не понимал этого. Он не помнил. Но он был в депрессии. Его не покидал стресс. А нахождение в этом месте, ещё более пагубно сказывалось на нём. Он был ненормален. И он станет ещё более ненормальным.

«Неизвестное время спустя»

Меня посещают образы. Они разные, столь отдалённые, но при этом столь близкие, что я чувствую нечто, что не способен понять, когда вижу их.

Я вижу... живых существ. Они похожи на людей. Но люди не могут управлять предметами на расстоянии? Или могут? Не помню. Не. Помню.

Что у них мелькает на лицах? Это эмоции? Так выглядит живой человек?

Они говорят. Я их понимаю? Отчасти. Так и должно быть?

...

Они, выглядят счастливыми?

Они пытаются обучать. Но кого? Кто владелец этих воспоминаний? Я? Или он?

Сложно. Сложно. сЛОЖНО.

Почему жизнь не может быть легче? Почему всё всегда сложно? Или я глуп? Тогда в чём определяется моя глупость? Я был умён?

Не понимаю.

Астольфо. Это его имя. Моё? Или его? Кто я?

Тик-так. Тик-так. Тик-так.

Единственное что он мог получить сейчас от тез образов, это звук часов, которые медленно

тикали. Неким образом, это даже успокаивало его.

Но главное событие не в этом. Пустота стала отступать. Или, он так думал. Думал, что это пустота.

Всё оказалось куда проще. Это место никогда не было пустым. Оно всегда было полным. Он просто этого не понимал. Не мог осознать. Принять.

Всё было настолько просто, что даже смешно.

Понял ли он чем является это место, от осознания, что это место имеет что-то? Нет. Это просто далеко за пределами его возможностей. Далеко за пределами его нынешних возможностей, но что он будет думать об этом месте в будущем, неизвестно. В настоящем?

Что такое прошлое, настоящее и будущее?

Если я начал думать, то получается-ли что каждая моя мысль формируется в настоящем, а предстаёт в прошлом? Могу-ли я понять будущее? А если всё это не имеет смысла?

Имеет смысл только то, что я знаю. Только то, что я чувствую. Но, правда-ли это?

Я не понимаю. А должен-ли был понимать? Не знаю. Не понимаю того, чего не знаю. Это пугает.

...

«Ещё неизвестное время спустя»

Это место, оно больше не угнетает. Или я так хочу думать. Здесь всё привычно, но оставаться здесь... это ошибка. Которую я не собираюсь совершать.

Я принял, то, чем и кем я стал.

Я – Астольфо, а Астольфо – Я.

Я – это я, доказывающий, что Я – это Я.

Мне не нужно больше.

Мне хватит и этого.

Да... думая, хватит и.. этого...

«В реальном мире»

Впервые за долгое время, Астольфо спал умиротворённо, не ворочаясь от беспокойных снов. Это обрадовало жителей поместья, но также заставило приготовиться к тому, что будет дальше. Все они понимали, что период акклиматизации прошёл, а посему, настало время его истинного Я, что не будет скрыто пеленой не до конца проявившейся души. Теперь, спустя почти 5 лет, наступила пора серьёзно взяться за его обучение.

<http://tl.rulate.ru/book/67637/2309524>