

После смещения Карлоса я в срочном порядке засел за план колонии со всеми его ходами и объектами, требующими внимания. Никаких защитных систем, за исключением сигнализации, камер и закрывающихся по тревоге дверей, не было. Впрочем, вместо них можно использовать подручные средства, те же двери, к примеру, или иллюминатор сломать. Можно ещё выпустить роботов-боевиков предварительно прописав им необходимые директивы. Надеюсь, к тому времени Док улучшит имеющихся у нас Искусственных Хаосов. Иначе мы просто не сможем перекрыть всех направлений, по которым могут пойти противники.

Это как раз одна из самых главных проблем. Всего есть восемь площадок, на которые могут пристыковаться шаттлы и высадить десант без особых затруднений. Ещё четыре мы можем заблокировать, благо там постоянный вакуум и чтобы закрыть шлюзы нужно выйти наружу, однако если они имеют необходимое оборудование, это их задержит ненадолго. Таким образом у нас есть двенадцать вероятных точек высадки вражеских войск перекрыть которые у нас не хватит юнитов. Роботов у нас не так уж много, всего около трёх десятков, два десятка из которых ни к чему непригодные Искусственные Хаосы, остальные это недоделки Охотники. Преимущество у нас только в знании местности и наличии бойца высокого уровня, коим, по моему скромному мнению, я могу себя считать. Противник располагает неизвестным количеством профессиональных бойцов с лучшим снаряжением и техникой. И пусть я стану обыкновенным ежиком, если не прав, но с высокой долей вероятности дело пахнет хакерами. Нужно взять на заметку: запаролить по самое не балуйся всё, включая освещение. Плюс, приготовить парочку сюрпризов на случай взлома паролей.

Раздражённо дёрнув ухом, я отложил в сторону документы, попутно массируя виски. Нужно что-то со всем этим делать, но что? Я не знаю, где именно высадится предполагаемый противник, не знаю количество их бойцов, не знаю дату нападения, не знаю... и этих 'не знаю' ещё целая куча!

Мария на кровати заворочалась, видимо почувствовав моё не самое радужное настроение. Спешно стараюсь успокоиться. Уж непонятно каким образом, но время от времени с нашей эмпатией происходят вот такие эксцессы. Она чисто рефлекторно чувствует моё настроение даже через блок, который мы ставим всегда, когда связь нам не нужна. Фух, вроде подействовало. Пусть хоть поспит спокойно, а то вся извелась уже. Мария кроме эмпатической связи со мной физически ощущает исходящее от меня и Дока чувство напряжения и нервозности. Вопросов она нам не задавала, но всячески старалась нас поддержать, чем оказывала нам неоценимую помощь. Просто находясь рядом с нами, на душе становилось легче от её незримой поддержки. Я пока ей не рассказывал о готовящемся нападении, но возможно она сама догадывается, что должно произойти что-то нехорошее. Может рассказать ей о происходящем? Поразмыслив немного, я принял решение рассказать ей обо всем, только если она сама спросит. Не хочу рушить её детские мечты о мире во всём мире.

Осторожно выхожу из комнаты, прикрываю дверь и скольжу на гриндерах в сторону лабораторий. Да, я наконец-то получил свои реактивные кроссовки и белые перчатки с манжетами, на которых очень удобно крепятся кольца-ограничители.

Гриндеры, или реактивные кроссовки, выглядят точно также как и в каноне. Массивная футуристичного вида обувь красно-бело-чёрного цвета.. На внешней стороне подошвы (судя по ощущениям обитой металлом), пятки и носка расположены небольшие сопла, из которых вырывается реактивная струя достаточной силы для скольжения над любой поверхностью на высоте примерно десятка сантиметров.

Принцип работы гриндеров довольно прост. В них установлены датчики похожие на спидометры. Они постоянно работают в пассивном режиме и при достижении необходимой

скорости владельцем дают команду на запуск двигателей. Соответственно после сброса скорости гриндеры прекращают свою работу. Есть у них и, скажем так, активируемые функции. При давлении на внутреннюю заднюю часть подошвы мощность реактивной струи спереди увеличивается, что позволяет ощутимо, а главное легко сбросить скорость. Такое же действие, но наоборот, происходит при давлении на носочную часть подошвы.

Способ передвижения на гриндерах схож с катанием на коньках по льду. Сам я никогда не катался на них, только изредка смотрел по телевизору соревнования по фигурному катанию и конькобежному спорту. К сожалению, на колонии не было возможности найти учебник по такому виду спорта или закачать информацию, поэтому приходилось учиться самому.

Как я был рад, когда получил в свое пользование гриндеры. И как матерился после очередного впечатывания в стену или падения, когда не успевал выровнять траекторию движения. Прежде чем я научился сносно передвигаться в реактивной обуви, я потратил немало нервов при этом выслушав кучу ехидных комментариев от деда Эгмана. Пройдёт много времени, пока я не научусь скользить на гриндерах в совершенстве.

Заряжались они от моей обычной Эхо, а не как экзоскелет, электрической. В конструкции гриндеров присутствует микроверсия ЭХо-генератора. Будучи подключённым ко всем системам реактивных кроссовок, он поглощал выпускаемые мной излишки ЭХо и использовал её для снабжения энергией гриндеров. Даже израсходовав весь резерв ЭХо, можно не волноваться, поглощаемого запаса хватает на несколько часов автономной работы.

Джеральда я нашёл за верстаком, вертящего в руках управляющий модуль Искусственного Хаоса. Сняв с него корпус, он осматривал 'голову' Хаоса, периодически подкручивая что-то внутри.

- Что-то случилось, Шедоу? - продолжая копаться в модуле, спросил профессор.

- Нет, всё хорошо. Просто пришёл узнать, как идут дела с модернизацией роботов? - встав рядом с Доком сказал я.

- Вполне, - ответил Джеральд, внимательно осматривая результат своей работы. - Ты не мог бы посмотреть того Охотника? - попросил он, ткнув отвёрткой в сторону скромно стоявшего в углу робота. - У него какие-то неполадки с правой рукой.

- Хорошо, - сказал я, приступая к осмотру. - Так, что там с роботами?

- Ну, - протянул Док. - Большую часть Искусственных Хаосов я уже модернизировал, - довольно промолвил он, затрепетав усами. - В результате этого их общая эффективность повысилась. Прописка протоколов и директив, а также добавление некоторых программ помогло улучшить их быстродействие и тонкость манипуляций с жидкостями. Кроме того, теперь они могут действовать самостоятельно! - торжественно продолжил расписывать свои достижения Док. - Достаточно прописать несколько команд и всё! Они приступят к выполнению задачи!

- Круто, - совершенно искренне восхитился я. Всё-таки не каждый может за короткий срок так хорошо модернизировать не самые простые модули. Это сильно. Похоже, я понял, в чём проблема с Охотником. Несколько плохо закреплённых болтов и подгоревший провод. - А что с ними? - ткнул в сторону ремонтируемого объекта, направляясь за инструментами. Надувшийся было от заслуженной похвалы Джеральд моментом посмурнел.

- Задумка хорошая, но отвратительное исполнение, - он с недовольством пожевал губами. -

Ломаются часто, программы написаны кривее некуда, действия выполняют медленно и дергано. В двух словах: ходячий лом.

- А что вы ожидали от прототипов первых моделей? - подкрутить тут и тут, обрезать в двух местах провод и заменить отрезанное на новое. Готово. - Не все такие гениальные как ты.

- Это да, - приосанился Джеральд, но быстро взял себя в руки. В любом случае можно было делать Охотников медленней и вместе с тем намного качественней. А так, кажется, будто они хотели выделиться перед Карлосом и получить дополнительное финансирование. И куда бы они его потратили интересно? Если у них получились настолько дефектные прототипы? Теперь приходится корячиться с этими консервными банками! - со злости он пнул стоящего рядом с верстаком второго Охотника.

- Всегда найдутся те, кто хочет получить всего и на халяву за счёт меньшего усилия. Так было, есть и будет, к сожалению, - философски заметил я, наблюдая за скачущим по лаборатории и потирающим ушибленную ногу профессором. И как он в таком возрасте и телосложении может прыгать так легко? - Док, у тебя нет идей, как можно дополнить наш оборонительный рубеж?

- Хмм... - возвёл очи к потолку Джеральд, забыв о боли в ноге. Через пару минут он выдал свои мысли. - Можно использовать систему искусственной гравитации для задержки противника. Жаль только с ней особо не разгуляешься, а то резкое повышение гравитации могло существенно облегчить нам работу. Отключить везде электричество, кроме самых важных частей станции. Однако тогда не сможет функционировать наш бойцовый металлолом, заряда батарей просто не хватит, если отключим питание заранее.

- Здоровые идеи. Вот только есть одно но: в невесомости сражаться будет неудобно, - недовольно отзываюсь я. - Там всех при стрельбе будет таскать туда-сюда, о манёврах можно забыть.

- Согласен, но ничего, мы что-нибудь придумаем.

- Надеюсь, - вздыхаю. - Моя помощь ещё нужна?

- Нет, Шедоу, спасибо. Можешь идти, - профессор вернулся к калибровке модуля.

Кивнув, я вышел из лаборатории и направился к арсеналу. Может, из него не успели вынести абсолютно всё.

Пустота услышала мои молитвы. К моему браунингу добавился старенький кольт и несколько пачек патронов к обоим. Они лежали в одном из закрытых ящиков стола. Видимо у заведующего арсеналом не оказалось ключа, поэтому открыть его он не смог. Я же просто и без затей вырвал ящик из стола вместе с замком.

Покручивая в руках пистолеты, я с особой теплотой вспоминал уроки македонской стрельбы под началом Алексис. Расписывая мне сильные и слабые стороны такого стиля стрельбы, она заметила, что когда я не слишком сосредоточен, то начинаю двигать обеими руками вполне свободно, будто они у меня обе основные. Дав мне одно нехитрое упражнение, она быстро получила доказательства моей амбидекстрии. Только осознанно я использовать свою новую особенность не мог. Проблема в освоении этого без сомнения полезного навыка заключалась в моей психике. На протяжении всей моей предыдущей жизни я был правой, как и в этой. Из-за этого мне было очень неудобно работать левой рукой, а уж обеими сразу ещё хуже. Тогда Алексис заявила, что ежели я не научусь свободно использовать обе руки, то она наплюёт на всё и напигует меня свинцом, потому что грех не развивать такой полезный навык. Возникать

я не решился, тем более мне самому хотелось научиться. Уже к пятому упражнению на рассинхронизацию действий рук стало проще.

Что ж, испытания навыков македонской стрельбы прошли успешно. От мишени остались лишь несколько клочков. Осталось проверить ещё пару мест и можно приступать к более важным делам.

Интрелюдия. Мария Роботник, начинающий Хаос-медик и сапёр.

Я заметила, что что-то не так, когда постепенно колонию стали покидать люди. Или когда Шеди приходил изможденным после своих тренировок, больше похожих на избиение? Возможно тогда. Но улетающие с ARKa люди вызывали у меня странное волнение. Скоро произойдёт нечто... нечто. И дедушка с Шедоу готовятся к этому.

Дедушка стал проводить ещё больше времени в лаборатории, а Шеди, думая, что я сплю, обыскивал колонию и время от времени помогал дедушке. Со мной они стали проводить гораздо меньше времени, но я их не виню, ведь просто так они бы этого делать не стали. Особенно Шедоу. Что происходит?

У меня получалось иногда подслушать их разговоры, но ничего понятно мне там не было. Чтобы меня не заметили Шеди с дедой, приходилось очень хорошо прятаться, поэтому услышать удавалось только обрывки их разговоров. Про G.U.N., колонию, защиту и почему-то командора. Причём здесь глава G.U.N. и защита колонии я не узнала. Даже подсмотренные файлы не помогли ничего понять, только добавили непонятной тревоги. Настроение дедушки и Шеди только усилили её.

Я не рассказывала, но когда Шеди с дедушкой слишком напряжены или устали, то я использую одну штуку или, как называет Шеди свои приёмы, технику, про которую мой ёжик не знает. Я выпускаю в окружающее пространство свою энергию, благодаря которой окружающим становится легче и лучше! Знаю, Шеди будет ругаться, ведь училась я этому приёму втайне от него, без присмотра, а это могло навредить. Да только отвлекать их от дел мне не хотелось, вот и училась без него. Тем более он сам говорил, что использование таких способностей ограничено только собственной фантазией и запасом энергии, ну ещё концентрацией на нужном эффекте. Значит, если делать всё осторожно, ничего плохого не случится. Только у Шеди не получается делать такие приёмы, которые использую я. Зато ломать и взрывать ЭХо он горазд. К чему бы это?

Помотав головой, я прогнала не прошенные мысли. Я всё равно не понимаю, что происходит. Из того вороха узнанного мной не получалось понять, почему деда и Шеди так взволнованы. Может, если я спрошу у Шеди, он мне расскажет? Или нет? Всё же надо спросить его. Иначе беспокойство за них мне покою не даст. Попытка, как мне говорил Шеди - не пытка. Сосредоточившись, я дотронулась до 'ручейка', связывающего нас. Ещё одна особенность нашей связи открылась совсем недавно. Мы может определить направление, в котором находится кто-то из нас. Немного постояв, прислушиваясь к своим чувствам, я нашла нужное мне направление и двинулась в ту сторону.

Шеди нашёлся в бывшей мастерской робототехников. Это место всё ещё напоминало мне о том роботе, напавшем на Абри. Если б не Шеди, кто знает, как повернулось бы дело. Ясно как божий день: ничем хорошим для Абрахама это не могло кончиться.

- Шеди, - обращаюсь к своему... братику? Да, именно так я к нему отношусь. Как к братику.

Непонятно только какому, старшему или младшему?

Он всегда считал меня своей сестрой. Неважно, говорил он мне это или нет. За него говорят его действия. Шеди всегда, при малейшей опасности стремился защитить меня. Он учит меня, разъясняет всё то, о чём я не знала. Всячески заботится и поддерживает в моих начинаниях. Как и я.

Исследовавший до этого документацию ёжик повернулся в мою сторону, посвёркивая в полутьме своими красивыми глазами. И почему люди, глядя ему в глаза, вздрагивали и нервничали? По-моему они у него очень красивые. - Ты не занят? Мы можем поговорить?

- Мария? - Похоже, дел у него слишком много, раз не заметил моего приближения. Видимо связь он сейчас прикрыл. Вон как удивлён моим приходом - Нет, я не занят. О чём ты хотела поговорить? - спросил Шеди лежа документы на стол.

- Шеди, что происходит? - услышав этот простой вопрос, он напряжённо замер. - Вы с дедой постоянно что-то делаете, готовитесь к чему-то, невникаете. Скажи мне, Шеди, что происходит? И как это связано с G.U.N. и их главным? - братик грустно вздохнул и сел на пол, оперевшись спиной о стол и тоскливо глядя в потолок. Я села рядом с ним, легонько поглаживая по голове.

- Вот как знал, сегодня что-нибудь да произойдёт, - братец-ёжик усмехнулся, прикрыв глаза. Сейчас мне снова показалось, будто он намного старше меня, как и несколько раз до этого. Такое бывает, когда смотришь на более взрослого и опытного человека. - Ты точно хочешь знать? - спрашивает он, не открывая глаз. Похоже, ответ мне может не понравиться, но мне нужно знать.

- Да.

- Хорошо. Дело в том..., - его ответ прервала прошедшая по колонии вибрация и глухой гудящий звук, слышимый откуда-то издалека.

Глаза братика распахнулись, поражённо расширившись, а его уши беспокойно задвигались, стараясь определить направление, откуда донёсся звук. Сам Шедоу напрягся, как хищник перед прыжком.

Внезапно заработала рация: - Шедоу! Шедоу, ты меня слышишь?! Ответь! - миг и трубка уже в руках ёжика.

- Джеральд, что случилось? - ответ дедушки заставил меня похолодеть.

- Нападение солдат G.U.N.! - но почему?

Конец интерлюдии. Мария Роботник.

Грёбанный командор! Чтоб тебя Варп особо жестоко покарал! Почему нападение произошло так рано?! Даже месяца не прошло! Из горла сам собой рвался рык, а кулаки сжимались от гложущей меня ярости. И злился я, прежде всего на себя.

Как я мог не предусмотреть подобный ход со стороны командования G.U.N.? Мы с Доком не успели разместить роботов по ключевым точкам колонии. Да мы вообще не успели ничего

сделать! Теперь отбивать нападение будет намного трудней. На подходах встретить вражеских солдат не удалось, как и устроить засаду. Придётся работать в темпе вальса, времени мало.

- Где они высадились?

- В точках два, семь, восемь, одиннадцать и тринадцать, - б...т! Седьмая и восьмая точки высадки находятся рядом со спас.капсулами! - Шедоу, уводи Марию к спасательным капсулам! Немедленно!

- Понял. Постарайся их задержать на сколько сможешь. Мы выходим, - я повернулся к девочке. Чёрт, у неё шок! Это плохо. Буду надеяться, что крушение её детского мира не скажется на ней слишком сильно. - Мария, нам нужно уходить. Идём, - хватаю её на руки и пулей вылетаю из мастерской. Нужно гнать на всех парах. Эвакуационный отсек достаточно далеко от нас. Мы с Марией находимся рядом с двенадцатой точкой высадки. Можем не успеть, если Джеральд не задержит G.U.Новцев.

- Почему? - Мария прижимается к моей груди, испуганно смотря на меня, - Почему они напали?

- Потому, что нас считают террористами, - отвечаю девочке, продолжая на большой скорости скользить по коридорам колонии. - Правительство испугалось наших возможностей, нападение на колонию следствие этого страха.

- Но ведь мы помогали людям! Дядя Карлос сам их попросил сюда работать! - только истерики мне тут не хватало.

- Все работавшие на колонии люди помогали по-разному, - пока рядом нет врагов и до нужно отсека ещё далеко можно рассказать ей о причинах атаки. Возможно, она поймёт, что я хочу ей сказать на самом деле. - Кроме всего прочего здесь создавали оружие по заказу G.U.N.. Пушка Затмения была аналогичным заказом правительства, но она постоянно находилась в руках учёных, что не прибавляло властям уверенности в лояльности. Поэтому страх перед ARКом был вполне ожидаем, - сворачиваю в боковой коридор. Останавливаюсь перед дверью и вбиваю код доступа на приборной панели. - Знаешь про Биолизарда? Он также был заказом правительства. Мощь Биолизарда ещё больше напугала их, - двери открылись, и я снова срываюсь в скольжение. - Последней причиной, по которой было совершенно нападение, стал я.

- Но ты, же ничего плохого не сделал! - кричала Мария со слезами на глазах. От подобного 'зрелища' у меня защемило сердце. На моей памяти она ни разу не кричала или плакала. - Ты хороший!

- Спасибо, Мария, - вполне искренне улыбаюсь ей и тут же хмыкаю. - Но хорошим или неопасным меня считают только те, кто меня знает. Для остальных я Совершенная Форма Жизни с неизвестными способностями, созданная Джеральдом и полностью лояльная ему. Благодаря Карлосу у нас было два года, в течение которых нас не трогали. Сейчас сдерживающего фактора в его лице нет, чем воспользовались опасавшиеся нас люди. Они считали, что имея в своих руках Пушку Затмения, и подобных мне существ, лишатся своей власти, тогда как нам она и даром не нужна, - где-то в отдалении прогремел взрыв. Не зря я синтезировал с помощью Дока взрывчатку, после заложив её в нескольких местах, ох не зря. Кто-то уже успел получить подарочек с начинкой из пары-тройки килограмм в тротиловом эквиваленте. - Вместо того, чтобы постараться всё мирно урегулировать они, потеряв от страха голову (жаль не буквально), решили дело радикально, отправив сюда войска, - пусть я говорил

всё это спокойно, по моему голосу легко угадывалось моё отношение к подобным тварям. Из-за необоснованных страхов убивать ни в чём не повинных людей будет только полнейший псих. А эти не только сами кашу заварили, но и решили вообще всё тут уничтожить. Удавил бы их ещё в колыбелях. Политики, чтоб их.

Какой это отсек? Девятый? Точно он. Эти помещения я помню очень хорошо. Значит, скоро будем у эвакуационного отсека. Нужно узнать ситуацию у Дока. Не останавливаясь, включаю рацию.

- Джеральд?

- Я здесь, - и словно прочитав мои мысли начал доклад. - Шедоу, на вашем пути находится отряд с восьмой точки высадки. Седьмую мне удалось заблокировать ненадолго. Скоро они смогут прорваться. Одиннадцатые и вторые наткнулись на посланных мной роботов. Сейчас у них идёт ожесточённая перестрелка. Несколько наших юнитов уничтожены, среди противника потерь нет. Тринадцатые влетели на твой сюрприз и потеряли несколько бойцов. На некоторое время они остановлены, - бодро отрапортовал Док. - Шедоу, через несколько коридоров ты выйдешь прямо на бойцов G.U.N.. Обойти их не получится. Придётся идти напролом, - краем глаза заметил, как меня провожают объективами камеры видеонаблюдения. С их помощью профессор контролирует всю колонию. - Шедоу, я постараюсь их отвлечь, а ты в это время как можно скорее эвакуируй Марию, - прежде чем мне удалось обратиться к нему, вмешалась Мария.

- А как же вы?

- Мы останемся здесь внученька, - ласково сказал Джеральд, что совсем не подходило ситуации. - Лекарство ещё не создано и я не намерен прерывать свою работу, - с каждым новым словом его голос твердел. - Ничего хорошего в плену G.U.N. меня не ждёт. Попади им в руки Шедоу и лучшее что они смогут с ним сделать, убить. О худшем думать не хочется.

Для тебя будет безопаснее всего отправится на Землю, - снова перешёл на ласковый тон Док. - Моя спас.капсула доставит тебя на Землю, не дав причинить тебе вреда. И когда придёт время, моя девочка, ты сможешь жить там, как всегда об этом мечтала, - она хотела ещё что-то сказать, о Джеральде не дал ей этого сделать. - Шедоу, до G.U.Новцев осталось немного. Я отключу свет, а ты а ты должен любыми способами прорваться сквозь них. Роботов в поддержку не жди, они заняты на других направлениях. Удачи, - сказал он и добавил. - И береги Марию, - после этих слов вся колонию погрузил во тьму.

Остановившись ненадолго, дав глазам адаптироваться к темноте, я стал осторожно продвигаться к своей цели, не выпуская девочку из рук. Мария не издавала ни звука, проникнувшись серьёзностью ситуации, казалось, она дышала через раз. А в это время впереди слышались возмущённые голоса.

Мы прошли ещё несколько поворотов, и звуки чужих голосов стали отчётливо доноситься из бокового ответвления коридора. Причём разговоры были далеки от понятия цензура. Поставив Марию на ноги, я подкрался к проходу. Резко выглядываю из-за угла и в ту же секунду возвращаюсь обратно.

Первичный осмотр показал наличие шести человек, одетых в военную форму тёмных цветов, поверх которых надет комплект из бронежилета, наколенников и тактического шлема. У каждого в руках по штурмовой винтовке или дробовику, на поясе и разгрузке большое количество подсумков. Впрочем, насторожила меня не их защита, а приборы, закреплённые у

них на лицах. Если не ошибаюсь, это ПНВ. Только отличающиеся от виденных мной ранее. Вместо трёх окуляров, расположенных на лице треугольником они имели шесть окуляров, два на месте глаз и по два сдвинутых вбок от основных. С одной стороны неудобно, а с другой мне на руку.

Прислушавшись, я не заметил особого шевеления с их стороны. Похоже, меня не заметили. Время действовать. Отступаю от проёма, одновременно с этим формируя в руках электрические сферы-Хаоса. Киваю девочке и выпрыгнув на середину проёма, отправляю сферы в группу солдат. Слишком поздно отреагировавшие бойцы получили не самый слабый электрический разряд, оставивший на незащищённых участках кожи ожоги, закоротившую электронику и ощущения сравнимые по действию с 'флэшкой' (светошумовой гранаты). Коридор ARKa наполнился криками боли и запахом горелого мяса.

Пока они не очухались, хватаю на руки Марию и бегу прямо на временно дезориентированных противников. Я уже хотел было перепрыгнуть через эту толпу, как мои действия чуть не сорвал вышедший из-за спин товарищей седьмой боец. Должно быть, он стоял в отдалении от своего отряда и не попал под действие техники. Прежде чем он успел адекватно среагировать на угрозу я воспользовавшись усиленным прыжком приземлился ему на голову и оттолкнулся от него. Силы толчка хватило, чтобы G.U.Новец упал, ударившись мордой об пол, а я с Марией на руках перелетел вражескую шоблу. Приземлившись, я не сбавляя скорости, помчался к нашей конечной остановке. Все эти действия заняли не более нескольких секунд.

Мы быстро добрались до необходимой нам комнаты и я, ссадив Марию на пол, начал подготовку спасательной капсулы, усовершенствованной Джеральдом специально для внучки.

Док проделал грандиозную работу, модернизировав и без того хорошую капсулу. К базовой комплектации он добавил слой металла, способного значительно долгое время выдерживать повреждения от самых разнообразных воздействий, даже несколько экспериментальных кислот мало что могли сделать. Система торможения усилена, поскольку с добавлением нового металла сильно увеличилась масса капсулы. Бронированное стекло осталось без изменений, но его дополнительно прикрывала дверь из всё того же металла. Джеральд ещё что-то туда понапихал, однако, особо вдаваться в подробности я не стал. Всё, что мне нужно было знать, так это неприятности, которым подвергнутся те, кто попытается открыть капсулу без необходимого ключа. Венчал всё это великолепие замок в виде выемки, куда должен был вставляться один из Изумрудов Хаоса.

Док потратил много времени на его конструирование, в котором я принимал участие как ходячий генератор ЭХо. Анализируя мою энергию, он сравнивал её с образцами, найденными на Острове Ангелов. Вскоре Доку удалось рассчитать нужные параметры для замка. Теперь открыть его сможет только Изумруд.

Пока идёт подготовка капсулы, инструктирую девочку под дробный стук клавиш.

- Мария, сейчас я настрою капсулу на твои параметры. После этого ты войдёшь внутрь неё и в полной безопасности отправишься на Землю. Там навредить тебе не смогут. Также в капсуле присутствует один препарат, который временно защитит твой организм от любых болезней, - странно, молчит и внимательно слушает не пререкаясь. Попытается запихнуть меня в капсулу? Вряд ли у неё получится, не с её силёнками сдвинуть меня с места, особенно когда примагничусь. Кстати, препарат про который я говорил и впрямь был создан Доком. Но работал он всего несколько часов, и принимать его можно было только единожды, ибо этот коктейль нещадно бил по организму при слишком большой концентрации. Проверено на мышах. - Возьми, - протягиваю ей листок с набором цифр, продолжая печатать одной рукой.

Мария послушно берёт его, не спуская с меня глаз. Точно собирается закинуть в капсулу вместо себя. Героиня, блин. - На нём записаны координаты, по которым можно будет найти колонию, после всего этого, - впечатываю последние данные и отхожу от панели. Дверь капсулы с шипением открывается. - Всё, Мария, я закончил. Теперь твоя очередь, - ответом мне стал ожидаемый толчок, который с неожиданной для меня силой отправил мою тушку прямо в капсулу. Впечатавшись в бронестекло, не успеваю даже прийти в себя, как дверь закрывается. Какого х..?! Она с максимальным усилением не могла меня сдвинуть с места, Так откуда такая силища?! Обычный человек уже потерял бы сознание или шею свернул. А я нехило приложился об стенку спас.капсулы.

Быстро оправившись от незапланированного 'знакомства' с бронестеклом, подключаюсь к связи и, не скрывая раздражения и злости, возмущённо ору: - Мария, какого хрена!? Немедленно выпусти меня! Или я за себя не ручаюсь!

- Прости, Шеди, но я не хочу, чтобы тебе не навредили, - девочка смотрела на меня виновато и испуганно, а её эмоциональный фон полыхал болью, страхом и решимостью. Она потянулась к рубильнику, который запускал в действие механизм спас.капсулы.

- Не дури! Умереть захотелось?! - её рука дрогнула и остановилась, а страха стало больше, потеснив её решимость. Возможно, мне удастся уговорить её открыть дверь капсулы. - Мария, солдаты, напавшие на колонию, не смогут ничего мне сделать. Тогда как тебе опасно здесь находиться. Пожалуйста, выпусти меня. Я обещаю, мы снова встретимся, когда придёт время, - похоже, не стоило мне этого говорить. Мария, собравшись с мыслями, вцепилась в рубильник. В этот момент в комнату ввалился один из солдат, с окровавленной рожей и помятым шлемом. Именно тот, кого я приложил об пол. Грёбанный канон!!! Надо было не торопиться и поубивать их там всех, едрене фене!

- Стоять! - этот мудак направил в её сторону автомат. Когда он это сделал, я зарычал подобно бешеной собаке. Мария не повернулась в его сторону, продолжая держать руку на рубильнике. - Девочка, отойди от капсулы. И с тобой ничего не случится, - после этих слов страх Марии исчез, и она решительно дёрнула рычаг. - Не смей!!! - запоздало выкрикнул я. По нашей связи пришло только короткое 'Прости'. Героиня, чтоб тебя пони принцессой признали! Это я должен быть на твоём месте! Я, в бессильной ярости, собрался выломать с помощью своих сил дверь. И в этот момент солдат выстрелил.

Интерлюдия.

Когда произошёл выстрел, младшей Смит с ужасом осознал, что стреляет по сути дела в ребёнка. Когда девочка потянула рычаг, его тело среагировало на рефлекс, а в мозгу застыла команда: 'любым способом остановить её'. Если бы она выпустила этого маленького монстра, выведшего из строя весь его отряд и ранившим его самого, то он вполне мог не выжить при прямом столкновении. И он выстрелил.

Но вопреки его ожиданиям выстрел угодил не в спину девочки, а в появившегося из лёгкой голубоватой вспышки на её месте ежа. Тогда как в капсуле на его месте оказалась внучка профессора Роботника. Попавшая в спину этого существа пуля заставила его болезненно вскрикнуть и пошатнуться. Девочка, видя подобное, забила по стеклу руками, а по её щекам покатились слёзы. Она что-то кричала, но её никто не слышал. Существо, созданное профессором Роботником, с видимым трудом схватилось за рубильник. Опомнившийся солдат с мрачным удовлетворением нажал на курок, не обращая внимания на что-то истерично

кричащую из капсулы девочку, с рассечённой до крови рукой. Эта тварь ранила его и его товарищей, он поплатится за это. Каждая попавшая в спину ежа пуля выбивала из его тушки брызги тёмной крови. Получивший пол рожка автоматных пуль, ёж затих и упал на пол, истекая кровью из многочисленных ран. Падая он всё ещё удерживая руку на рубильнике своим весом опустил его вниз, чем привёл механизм спас.капсулы в действие. Полностью запечатанная капсула с всё ещё плачущей девушкой внутри провалилась в открывшийся на мгновение люк.

Мысленно чертыхнувшись про себя, Смит опустил автомат и отвернувшись от истекающего кровью трупа, кой был довольно неприятным зрелищем, достал рацию.

- Лейтенант Джексон, это младший лейтенант Смит, ответьте.

- Докладывайте, младлей, - ответил ему хриплый голос.

- Так точно. В ходе преследования я смог нагнать внучку профессора Роботника и существо под кодовым обозначением проект 'Тень'. Остановить их деятельность я не успел, в результате чего девочка успела скрыться в спасательной капсуле. Проект 'Тень' был мною уничтожен по соображениям безопасно... Кхх, - грудь Смита пронзила сильная боль. Горло словно сдавленное спазмами отказывалось кричать, выдавливая из себя еле слышные хрипы и бульканье. Опустив глаза, он увидел торчащую из его груди когтистую руку, покрытую чёрно-красного цвета мехом, по которой стекала кровь. Его кровь.

Тело словно парализовало. Он не мог сделать ни единого движения, ни выдавить из предавшего его горла ни звука. С каждой секундой Смит переставал чувствовать своё тело. Выпавшая из его руки рация, из которой раздавался обеспокоенный голос командира, была перехвачена второй рукой внезапно ожившего монстра и утащена куда-то за спину солдата. После этого монстр включил рацию и заговорил голосом младшего лейтенанта Смита!

- Простите, сэр, просто я случайно посмотрел на останки этой твари, и мне стало нехорошо, - 'Тень', умело подражая голосу Смита, попытался заставить лейтенанта поверить, что от увиденного зрелища ему поплохело.

- Поскорее приходите в себя и возвращайтесь. После выполнения задания, представите мне полный отчёт произошедшего. Конец связи.

- Конец связи, - согласился с ним поддельный Смит отключая рацию. Последнее, что услышал перед своей смертью младший лейтенант Смит, это страшную фразу, произнесённую тихим, глухим голосом, которая без сомнения будет пугать его и в следующей жизни. - Я иду за всеми вами.

Конец интерлюдии.

Рывком вытаскиваю свою руку из груди трупа, и он падает на пол окровавленным куском мяса. Мельком глянув на неподвижное тело, пошёл к отброшенным мною в невменяемом состоянии перчаткам и рации, оставшейся лежать на пульте.

После того как моё тело нашпиговали свинцом я потерял сознание, еле успев ухватиться на рубильник тем самым отправив Марию на Землю. Когда моё сознание стало ускользать во тьму, я успел услышать истеричный крик Марии зовущей какого-то братика и послать ей короткую мыслепередачу окрашенную радостным удовлетворением: 'Спи родная, мы скоро

встретимся, и я смогу тебя с чистой совестью выпороть'. Как оказалось, недолго я пробыл в беспамятстве. Придя в себя моё тело, стало недвусмысленно сигнализировать об очень сильной боли по всему телу. Мне стоило немалых трудов не зашипеть от испытываемых моим телом ощущений. Словить телом кучу свинцовых пиллюль это вам не хухры-мухры посадить. Пока я маялся, солдат переговаривался по рации со своим командиром, отвернувшись от моего 'трупа'. При виде этого человека мой разум помутился и выдавал мне только одну мысль: 'Убить'. Пелена спала, когда моя рука без перчатки, окутанная едва заметной дымкой с молниями, пронзила насквозь этого уроды. Чтобы не раскрывать свой 'мёртвый' козырь пришлось перехватывать рацию и попытаться выкрутиться из данной ситуации. Наверное ситуация так на меня повлияла, но мне удалось удачно повторить голос этого Смита. О да, Джексон, конец связи и до встречи! Я приду и за вашей кодлой.

Странно, я своими собственными руками убил человека, жестоко надо сказать убил, однако никакого отвращения и тошноты, свойственной первым убийствам, не было. Словно для меня это было обычным делом. Даже не так, будто я сделал это по праву. Он хотел лишить меня друга, убить РЕБЁНКА, находящегося под моей защитой! От одной этой мысли у меня шарики за ролики закатывают! Нет, я всё сделал правильно. Они хотят убить нас, значит они враги, а к врагам никакой жалости!

Протягиваю руку к рации, чтобы вызвать Джеральда, и с удивлением замечаю втягивающиеся в кончики пальцев небольшие чёрные шипы. Что за чертовщина?! Почему Док мне не рассказал о них?! Не знать о них он просто не мог! Ладно, сейчас у него и узнаем.

- Джеральд? - рация у меня в руках немного скользит от капающей с них крови, но это несущественно, поэтому можно забить.

- Шедоу! Слава богу, ты жив! - мои уши подверглись звуковой атаке разволновавшегося от переживаний Джеральда. - Я уж было подумал... - договаривать он не стал, но я его и так понял. - Как ты?

- После того как меня напиговали пулями, как подушечку для иголок булавками? Как ни странно, но нормально, - и правда, я не обращал на это внимание, однако боль куда-то подевалась. Сейчас о моих ранениях напоминает только неприятный зуд по всему телу, который вполне можно перетерпеть. Опять что-то непонятное. Когда же это кончится? - Док, сколько времени уйдёт, прежде чем до вас доберётся кто-то из G.U.N.?

- Если не сократить их численность, то мало. Я не смогу долго сдерживать их по всем направлениям, - в голосе Джеральда вновь стало мелькать волнение.

- Ничего, скоро их станет отряда на два меньше. Перед этим скажи мне, Док, - закончив спокойно говорить я со всей дури рявкнул в рацию, - Что это была за херня, когда Мария смогла меня втолкнуть в капсулу, несмотря на мои усилия?! - и тут у меня закрались нехорошие подозрения. Джеральд последние несколько лет занимался Биолизардом и мной. Не мог ли он... - Док, ты ведь не пытался сделать Марии какое-нибудь 'улучшение' от меня или Биолизарда? Ведь так? - мне самому было не по себе от подобного, но кто его знает? Ведь Джеральд...

- Сделал, - тихо с виной в голосе сказал он.

Ё.....й на всю голову псих!

- Джеральд, - услышать в моём мурлыкающем тоне угрозу не смог бы только слепо-глухо-немой. - Если это шутка, то очень плохая. В любом случае мы к этому моменту ещё вернёмся, -

мне показалось или он сглотнул? - Теперь, почему не рассказал о творящейся хрени с моим организмом? Откуда у меня в пальцах шипы?

- Шипы? - его голос вдруг приобрёл ярко выраженные нотки паники. - Шедоу, у тебя нет никаких желаний не присущих тебе? Ничего странного с телом не происходит? - чего это он всполошился?

- Нет, всё в порядке, единственное, что меня удивило, так это моя регенерация, ну и ещё мне было хорошо, когда я убил этого солдата. Кстати, после этого я заметил у себя шипы. А что?

- Погоди. Осмотрись вокруг. Ничего не изменилось? - да что такое то?

- Нахре... - последовав его совету, я осмотрелся и увидел еле заметную красную дымку вокруг трупа. Такие же дымки были видны на гораздо более далёком расстоянии и они были не в пример гуще чем у трупа. - на. Это что ещё за хрень?!

- Что ты увидел? - вот теперь я верю Док, что вы безумный учёный. Даже когда рядом враги, вы, как и сейчас, будете с интересом спрашивать о всякой НЁХ.

- Красную дымку вокруг трупа и бойцов его отряда, только у них она более густая, - ошарашено произнёс я. Что у меня за игры с организмом? Признаюсь честно, я запаниковал. - Док, мать вашу, что происходит?!

- Успокойся, - и главное он сказал это так спокойно, будто это не он недавно паниковал похлеще меня. - Видимо это кровь твоего биологического отца о себе напоминает. Наверняка и раны у тебя затянулись не только благодаря твоей регенерации.

- Мой батя, что вампир какой-то? - за сарказмом я постарался скрыть свою нервозность. С моим организмом творится какая-то фигня и мне от этого очень неудобно.

- Хуже, - спасибо, утешил. - Однако сейчас тебе нужно взять себя в руки. Отряды с точек одиннадцать и два скоро добьют посланных на перехват роботов. Седьмые разблокировали двери и начали продвижение к компьютерной комнате. Тринадцатые оклемались, продолжили движение. Кстати, тебе стоит поторопиться, восьмые начинают нервничать, - Пустота! Я про них совсем забыл! - Твои новоприобретённые способности могут серьёзно тебе помочь.

- Раз так, то отключай свет на всей колонии. Если ты прав, с такими глазами я смогу достаточно легко выискивать в темноте живых. Благо я и так с обычными глазами неплохо видел без света, - пока я это говорил, не забыл обшаривать труп солдата. Снял с него ремень с подсумками, предварительно обыскав их и выкинув ненужное в данный момент, и перекинув его через плечо, закрепил наискось на туловище. - И Джеральд, к этому разговору мы ещё вернёмся, - многообещающе сказал я выходя из комнаты с автоматом в руках. Время начинать охоту.

Пусть меня сильно волновали происходящие со мной изменения, однако для начала нужно было заняться делом первостепенной важности, а потом Док расскажет мне всё. И хрен он, что от меня скроет.

Быстрым шагом я устремился к отряду, который находился ближе всего ко мне. Тот самый отряд, чей боец стал моим первым убитым человеком в обеих жизнях. По соображению безопасности, одевать гриндеры я не стал. Одно неосторожное движение и они меня могут выдать. Так что по коридорам ARKa я ступал мягко и бесшумно. Жаль, у моих противников имеются с собой ПНВ, они сильно понижают мои шансы остаться незамеченным. Хмм, а у них

часом не сужен угол обзора? Пойду 'спрошу' у солдатиков. Вон они, как раз за поворотом.

- Сэр! Я уже иду! - кричу, снова подражая голосу Смита. Не спеша выходить из коридора, создаю новую шаровую молнию, продолжая второй рукой удерживать автомат. По идее мой крик должен их расслабить.

- Наконец-то младлей! Мы уже устали вас ждать! Быстрее догоняйте, мы должны объединиться с отрядом Браво, и следовать вместе с ними к цели задания, - в голосе командира отряда явственно чувствовалось облегчение, когда он услышал мой голос и нарочито громкие шаги.

- Иду! - выкрикиваю и, выбежав из укрытия, метая в удивлённое лицо командира сферу. Ещё до того как сфера добралась до цели вскидываю автомат и даю длинную очередь прямо в толпу. В этот раз кто-то успел среагировать и даже сумел выстрелить в меня, когда сфера, наконец, достигла цели, второй раз, оглушив всех противников. Единственная пуля, выпущенная ими, пролетела мимо, слегка оцарапав щёку. Моя же очередь попала в трёх впереди стоящих солдат, навсегда прервав их жизненный путь. Оставшиеся двое получили менее фатальные повреждения, упав на пол истошно вопя от боли. Подойдя к ним, добиваю, чтоб не мучились, и начинаю обыскивать. И опять не было никакого раскаяния или чего-то подобного.

Похоже, адреналин сильно бьёт мне по мозгам. Так как когда я увидел в подвале одного из трупов плеер, меня что называется, переключило. Связавшись по рации с Доком, я в ультимативном порядке потребовал его подключиться ко всем динамикам и колонкам на колонии, и включить одну песню, которую мне посчастливилось повторить из своей памяти. Используя пару мной же написанных программ, создать копию нужной музыки не составило трудов, трудно было вытащить из памяти нужное, а то лезла всякая легко запоминающаяся попсовая ересь.

Ждать пришлось недолго. Из каждой колонки, динамика, из всего, что могло издавать звуки, зазвучал тяжёлый рок. Группа Адема, песня Бессмертный. Очень подходит под нашу ситуацию. Насколько быстро они поймут значение этой песни? Злорадно усмехнувшись, тыльной стороной ладони стираю кровь с уже исцелившейся раны. Схватив один из трупов, уточняю у Дока маршрут ближайшей команды G.U.N.. Нужно приготовиться к представлению.

Взгляд со стороны.

Отряд Эхо, под командованием лейтенанта Найджеста, выполнив своё первое задание, приступил к выполнению второго. Временная остановка была вызвана взломом защиты для проникновения на колонию. Пароль был просто неприлично длинным и сменялся очень быстро. Сообщение о уничтожении проекта 'Тень' вызвало среди отрядов нешуточную шумиху, ведь считалось, что он чрезвычайно опасен. А тут его в одиночку убили, хоть и упустили при этом внука Роботника.

В какой-то момент по всей колонии был отключён свет, а через некоторое время включилась музыка. Барабанная дробь перебивалась мощными гитарными записями и среди всего этого музыкального хаоса, чей-то голос пел:

I know who you are, the leader of lost souls.

You can't kill me, I'm immortal.

I'm not afraid to die, my soul will travel on.

You can't kill me, I'm immortal.

Immortal, immortal.

(Я знаю тебя, проводник заблудших душ.

Тебе не убить меня, я бессмертен.

И не боюсь умереть, ведь моя душа продолжит путь.

Тебе не убить меня, я бессмертен.

Бессмертен, бессмертен.)

(Adema - Immortal)

Недавно принятой молодёжи в отряде музыка, как ни странно понравилась. Чего нельзя было сказать о Найджесте. Эти слова песни ему решительно не нравились. Будто им напоминали о возможном бессмертии проекта 'Тень'. По сводкам Роботник занимался поисками бессмертия через создание некой Совершенной Формы Жизни. Бред. Но это песня вызывала у командира отряда Эхо нехорошие предчувствия.

В конце помещения больше похожего на склад располагался проход в следующий отсек, через который было легче всего добраться до компьютерной комнаты, которая и была их целью. Вход был открыт намного быстрее, чем раньше, что сильно насторожило лейтенанта. Метнувшийся было в сторону открытой двери рядовой, отпрянул от неё с жутким криком. Его глаза при этом выражали ни с чем несравнимый ужас. Открывшаяся остальному отряду картина была очень запоминающаяся. Висящий вниз головой человек чьё лицо было срезано, оставив на его месте переставшую кровоточить рану. Срезанное лицо оказалось прибито штырями на животе, растянутое в карикатурном смайлике, из 'рта' которого свисали вынутые из раны на животе внутренности. Всё тело было покрыто кровью.

Только Найджесту и ещё одному старожилу Эхо удалось с трудом сохранить самообладание, остальные не выдержав, начали опустошать желудки. Узнав рядового из отряда Bravo, лейтенант собрался было доложить остальным отрядам о ЧП, но срезанная кисть руки, взявшаяся за рацию, не дала ему это сделать. Крик, рвавшийся из глотки лейтенанта Найджеста, прервал увиденный им проблеск ножа, а дальше его голова отделилась от тела.

Его заместитель в шоке уставился на обезглавленное тело своего командира. Едва только успев повернуться он увидел чью-то кровожадно улыбающуюся из тени морду, с кровавого цвета глазами, которая тут же исчезла. Проблевавшие члены отряда с ещё большим ужасом смотрели на тело лейтенанта. Совершенно забыв от страха о проходе в следующий отсек, они встали в круг спина к спине вода заметно подрагивающими стволами автоматов из стороны в сторону. Но даже с ПНВ они не могли найти в темноте склада неизвестного агрессора. Один из новичков стал бормотать себе под нос: 'Ведь тут больше не должно быть никого. Проект 'Тень' мёртв, нам же докладывали. Неужели ещё один секретный эксперимент?'. Фред, потянувшийся за рацией, хотел одёрнуть парня, как раздался громкий холодный смех, слышимый буквально отовсюду. И так паникующие солдаты задрожали ещё больше.

- Секретный эксперимент? - повернувшись на голос, весь отряд открыл огонь по мелькнувшей в темноте тени. Но той уже не было на месте. - Смертельный вирус? - снова раздавшийся во тьме звук, заставил повернуться солдат и начать стрелять в пустоту. - Нет, - судорожно перезаряжая автоматы, они слышали тихий, словно шёпот, голос за своей спиной, из-за которого сердце Фреда пропустило удар. - Фатальная ошибка.

Миг и его напарнику перерубает позвоночник нож, брошенный из темноты. Развернувшийся быстрее всех солдат получает рваную рану на шее. Оставшиеся бойцы успели открыть огонь по отскочившему от них силуэту, как он вновь исчез. Глухой треск и хлюп, после которых из груди четвёртого показалась пробившая его навывлет лапа. Из последних сил схватив лапу, солдат дал своим товарищам возможность выстрелить в обездвиженного противника. Но тот, словно не заметив этого, с лёгкостью вырвал руку вместе с куском грудины. Впавшие в ступор от вида своего противника солдаты не успели сбежать от шаровой молнии, от взрыва которой от них осталось только сильно прожаренные тела.

А в коридорах ARK по-прежнему играла музыка.

Взгляд со стороны. Конец.

Прав был Конрад Кёрз, страх - это одно из сильнейших оружий. 'Убей дюжину и они потеряют сон, вопя и леденея от ужаса'. Демонстрация отряду их мёртвого товарища убитого столь жестоким способом выбило их из колеи, посеяв в них страх. Последующие кровавые убийства членов отряда Эхо усилили их страх, заставляя делать ошибки, которыми я ту же воспользовался. Нельзя оставлять свою спину открытой. То, что крики этой группы солдат слышали все остальные, а некоторые увидели через камеры, лишь приятное дополнение.

Несмотря на проделанную мной работу, которой я гордился, были существенные минусы. Мой резерв существенно просел, являя мне меньше половины своего запаса. Мой театр имени одного актёра, забрал слишком много, но нужного эффекта я достиг. Все посчитали меня убитым и два отряда G.U.Новцев уничтожены. С особой жестокостью. Вкупе с увиденным/услышанным и песней-посланием это должно произвести довольно сильное впечатление. Оставшиеся в живых станут бояться каждой тени, шарахаться от каждого звука, замедляя своё продвижение к Джеральду, они станут совершать ошибки.

Но нужно достигнуть большего. Нужно заставить их обезуметь от страха, следовательно, трупы в руки и вперёд. Смотрю прямо в камеру, установленную недалеко от выхода, улыбаюсь самой 'доброй' улыбкой на которую способен и разношу её в дребезги выстрелом из подобранныго с трупа пистолета. Нужно приготовить новое место действия.

Пока в срочном порядке перетаскивал трупы в одно из мест где пролегает путь ближайшего ко мне отряда с посадочной точки номер два, нужно было кое-что обдумать. Зрение, появившееся после моей 'смерти', оказалось довольно полезным. Чем-то напоминало мне один из режимов видения Хищника, из одноимённого фильма. Правда, здесь к моему изначальному зрению примешивалось дополнительное. Как я понял, оно показывает мне живые объекты, игнорируя прочие. То есть увидеть жизнь я мог через препятствие, на значительные расстояние, не менее пятидесяти метров. Ни разу пока не сбило.

Другое дело шипы. Они появляются каждый раз, когда мои руки окропляет свежая кровь. Иного объяснения тому, что они снова вылезли когда я проткнул того парня рукой у меня нет. Их назначение мне непонятно. Дополнительное оружие? Вряд ли, слишком мелкие. Какое-то точечное воздействие? Возможно.

Так ни к чему и не придя подхватываю последние два трупа и на максимуме скорости доставляю их к месту назначения.

Вот кстати ещё одно. Я могу развить довольно значительную скорость на одних мышечных усилиях постепенно. Или используя постоянную подпитку ЭХо начать двигаться очень быстро прямо с места. Второй способ может помочь при экстренных ситуациях наподобие нынешней. Первый из-за не полностью развившегося тела использовать пока невозможно. Как и весь физический потенциал. Сколько ещё моё тело будет созревать, пока не начнёт работать на полную мощность? А ведь мне ещё разбираться с ограничителями.

Под такие мысли я преступил к созданию новых смайлопузых трупиков. Хотя нет, нужно придумать что-нибудь новенькое. О, знаю. Заканчиваю со смайлопузыми и вылаживаю трупы в виде пентаграммы. Семерых трупов мне могло, не хватит, поэтому я принёс ещё пять слегка 'помятых', убитых первыми.

Кто бы сказал, что я вот так, без всякого отвращения буду издеваться над чужими трупами, в бубен дал бы. А вот, поди, ж ты. Ну что тут скажешь, они сами виноваты, не надо было нападать на нас. А пытаться убить Марию тем более.

Всё. Декорации расставлены, действующие лица скоро придут. Занимаю позицию прямо над дверьми в отсек и даю команду Доку включить ранее отключённые камеры. Как говорил небезызвестный ПоХ: 'It`s show time!'. Усмехаюсь, слизывая со щеки натекшую на меня за время подготовки кровь. А что, не так уж и противно. Вязкая, солоноватая жидкость с металлическим привкусом даже по-своему приятна. Дожили, уже кровь начала нравиться. Может у меня биологический батя тоже кровь пьёт?

От размышлений меня отвлёт звук открывающейся двери и в отсек входят шесть солдат в форме солдат G.U.N.. Хм, стандартная комплектация отряда шесть человек? Один медик, один электронщик, четверо бойцов. По крайней мере, по снаряжению предыдущих уничтоженных мной отрядов появляется именно такое впечатление.

Двигаются осторожно, держа на мушке все стороны, с которых на них могут напасть. От греха подальше перебираюсь прыжком на потолок, он тут большой. Спокойно иду по потолку прямо над ними. Вроде двигаются слаженно и спокойно, но стоит приглядеться, тут, же увидишь, как они дрожат и дёргаются при новом записе гитары или барабана (музыка всё ещё звучит). Хе-хе, смотрели на мои похождения или только слышали? Сейчас они пройдут этот поворот и наткнутся на мои 'художества'. Ну вот, и у этих тройка бойцов не выдержала, закричала и побежала выворачивать желудки. Остальные тут же заняли оборону, хотя и их ощутимо потряхивало. Кто там у них меньше всего под присмотром? Вот этот. Его напарник больше всего по сторонам смотрит. Выбираю момент, когда он отвернулся, спрыгиваю с потолка и когтями обеих рук бью солдата по горлу. Когда я коснулся пола перед умирающим солдатом, тут же зазвучали выстрелы. Да чтоб вас Дамблдор залюбил с Гариком и Хапсиэлем на пару! Спешно ухожу из сектора обстрела, вливая в тушку как можно больше ЭХо. Несколько пуль и дробин сильно оцарапали места попадания, а одна попала прямо в плечо, слишком сильный шквал пуль от пяти винтовок. Не ожидал я, что они успеют среагировать. Теперь расплачиваюсь. В беге метаю несколько электро-сфер в солдат и, выхватив нож, метаю его в одного из них. От сфер они ушли, от ножа нет. Дикий крик солдата из-за попавшего в живот клинка сотрясает отсек. Перемещаюсь к нему за спину, успев словить по касательной ещё пару дробин, и пробиваю ему грудь рукой под завязку напитанной электро-ЭХо. Он ещё не успел умереть, когда я выхватил у него из руки автомат и, используя его как живой щит, открыл огонь по живым солдатам G.U.N.. Прежде чем они укрылись за ящики с оборудованием, двое попали под мой обстрел и были. Оставшиеся двое заняли оборону и истерично огрызались

очередями из своего оружия из-за баррикады не спеша высовывать носа. Все пули попадают в мой уже мёртвый 'щит'. В поисках способов по-быстрому решить эту проблему, уж слишком они хорошую позицию заняли, мои глаза взглядом натыкаются на висящие, на поясе трупа, гранаты. Без раздумий срываю одну с пояса и, выдернув чеку, бросаю выжившим. Через несколько секунд взрыв сотрясает отсек, а от засевших в укрытии солдат не осталось ничего. Выдёргиваю руку из трупа.

Несколько томительных минут ожидания и я со стоном сполз по стенке, к которой привалился. Адреналин схлынул, и недавняя эйфория боя сменяется болью в теле и сильной усталостью. Слишком много использовал ЭХо, резерв почти на нуле. Как я ещё не отключился, не представляю. Крови потерял больше, чем должно быть в теле. Большинство ран уже регенерировали, но зарастают медленнее, нежели до этого момента. ЭХо влияет на скорость заживления ран? Вероятно. Попробовал двинуть простреленным плечом, как резкая боль меня остановила. Пуля застряла в плече, и покидать его она не намерена. Нужно вынимать, она слишком сильно мешается.

Кончики ногтей входят в рану. Грр, больно! Через силу проталкиваю их дальше, и они натыкаются на металл пули. Хорошо у меня тело тонкое и плохо, что я накачал его под завязку ЭХо, может она прошила бы плечо навывлет и не мешалась. Ухватываю когтями пулю, чем приношу себе дополнительную порцию мук. Глухое рычание рвётся из горла, а глаза подозрительно щиплет. Если бы не повышенный болевой порог, чёрта с два я смог проделать такое. Вдох, выдох. Напрягшись, я рывком вырываю пулю из плеча. По заполненному трупами залу проносится мой вскрик.

Отбрасываю пулю куда подальше, стараясь отдышаться. Несмотря на болевой порог, боль была слишком сильной. Удивительно, что ещё не отключился. Чуть переведя дух, срезаю лоскут ткани со штанины одного из трупов и наскоро перевязываю кровоточащую рану на плече. В этот момент со мной связался Джеральд.

- Да, Шедоу, ну ты сумасшедший, - с содроганием в голосе заключил Док. - Откуда у тебя такая больная фантазия?

- Откуда-откуда, из компьютера вестимо, - невнятно бормочу, потуже затягивая узел перевязки. - В моём мире подчас можно было найти и не такое. Расчленёнка и прочие смертоубийства с извращениями даже пятилетних детей не удивляют.

- Ужас, как вы там только жили? - спросил возмущённый Джеральд. - Впрочем, мы обсудим это позже, - говорит он и переходит к делу. - Шедоу, я подслушал переговоры оставшихся военных. Они скоро свяжутся с ожидающими их шаттлами, а пока обе группы двигаются к точке randevu. Они решили объединиться, увидев, что ты сделал с остальными.

- Хех, Конрад Кёрз форева. Жаль только мне даже до слабейшего Повелителя Ночи далеко, - притворно вздыхаю. - А где их место встречи?

- Не знаю, кто такие твой Конрад и Повелители Ночи, но я их уже заранее боюсь. По-поводу солдат G.U.N., они направляются к сектору С-3, восьмой отсек. Сможешь туда добраться раньше них? Твои раны... - начал беспокоиться профессор.

- С моими ранами всё в порядке. Постараюсь успеть, - отвечаю прежде, чем успевают договорить. - Роботизированной поддержки я так понял, не будет, - Док отвечает согласием. - Ладно. Что можешь сказать о помещении, где они встречаются?

- Много открытых пространств, природное освещение, низкие потолки.

- В смысле природное освещение?

- Там сейчас Солнце светит очень хорошо. Через иллюминатор.

- Иллюминатор, хмм, - а что если разгерметизировать тот отсек? - Док, насколько там стекло прочное?

- Достаточно прочное. Но разбить его вполне реально, - задумчиво говорит Док, а после вскидывается. - Ты что собрался разгерметизировать отсек?

- Да.

- У нас нет радиоуправляемой взрывчатки. И сделать её настолько быстро я не смогу. Там только вручную взрывать, - произнёс Док и поражённо замолк.

- Именно. У меня здесь достаточно взрывчатки для подрыва иллюминатора.

- Ты сдурел?! - заорал Джеральд так, что мне стало неудобно. - Если ты будешь вместе с ними в помещении и подорвёшь стекло, отправишься вместе с ними в открытый космос! Ты просто не успеешь сбежать оттуда!

- Док, сбежать я сумею, а вот после уже буду не в состоянии что-либо сделать. Последнее ЭХо потрачу, но жив буду, - пытаюсь успокоить Дока. - Если есть альтернативы, предлагай, но учти, они могут нанести слишком большой ущерб колонии, пока мы будем рассусоливать.

Скрепя сердце он согласился с моими доводами. Уже направляясь к нужному сектору, я вспомнил, при каких обстоятельствах был закрыт ARK. Группу солдат направленных на колонию, после убийства учёных и взятия остальных в плен, уничтожил проснувшийся Биолизард. После, колонию закрыли. Может постараться и тут всё свалить на Прототипа? Так и сделаем. Хоть будущую репутацию немного подчищу. Через пятьдесят лет она может мне пригодиться.

Уже на месте быстро раскидываю принесённые гранаты рядом с иллюминатором, достаточно большим, чтобы занимать половину стены, так чтобы их не сразу заметили. Временами на меня накатывала усталость, а незажившие раны начинали болезненно ныть и кровоточить. Но я не останавливался. Времени зализать раны и отдохнуть у меня будет более чем предостаточно. Аж целых полвека. Полвека в одиночестве, пусть и с Доком. Отставить депрессию боец! Позже будешь нюни распускать! Лучше добавлю ещё немножко гранат, пусть переборщу, чем недоложу.

Закончив располагать гранаты, бегу в сторону укрытия. И вовремя. Прежде чем я оказался за ящиками, двери в отсек открылись, пропуская обе группы солдат. До того как они меня заметили, я юркнул в кучу ящиков, где заметить меня было особенно проблематично. Мне тоже увидеть, чем они занимаются было трудно. Будем ориентироваться на слух.

- Борт-3, это командир отряда Дельта, как меня слышно?! - с паникой в голосе делает запрос солдат.

- Дельта, это Борт-3, доложите обстановку, - отвечает им искажённый помехами голос.

- Не приближайтесь к колонии! Борт-3, улетайте! - и чего так истерит? Подумаешь, я немного разозлился. Как-то мысли вяло текут. - Миссия провалена! Группы Эхо, Bravo и Альфа уничтожены! Улетайте! Нельзя давать возможность этому монстру попасть на Землю! - меня

повысили с твари до монстра? Я польщён.

- Принято, Дельта. Но как же ваша группа?

- Мы совместно с группой Зета останемся на колонии и постараемся убить его, - дальнейшие слова заглушил мощный рёв, как будто крупный динозавр совсем рядом взревел. По сигналу Дока вываливаюсь из укрытия и выдернув чеку из гранаты метая её к разложенной рядом с иллюминатором взрывчатке. После, влив остатки ЭХо в тело, бегу на всех парах к любезно распахнутой профессором двери.

Трата последних крох ЭХо не прошла даром. Секунды стали казаться вечностью. Движения медленные, словно воздух стал тягучим как мёд. Слышу крики и звуки выстрелов как сквозь вату. Сказывается моё первое полное опустошение резерва и незажившие ранения. В последний момент успеваю выбежать из отсека под свист пуль. Падаю на пол. Дверь закрывается и в отсеке раздаётся мощный взрыв. Хлопок с резким звуком вытягиваемого воздуха. После только тишина.

Битва за ARK окончена. Это был чертовски тяжёлый день. Но я доволен и спокоен. Я сломал канон! Мария не погибла. Джеральд жив и не попал в плен к G.U.N.. Живы люди, работающие на колонии. Наконец, жив я. Что-то я устал. Нужно немного поспать. И я с довольной улыбкой проваливаюсь в забытье

<http://tl.rulate.ru/book/67625/1794484>