

'Пустота, холодна'. Так, кажется, говорил Тёмный Тамплиер из Старкрафта. Не знаю, может для них это и так, а мне здесь, не то чтобы тепло, но, всё же, достаточно уютно.

Да... не думал я, что умру от попадания молнии. Наверное, я, своим заявлением о любви, прогневил того, кто молниями и всем электрическим повелевает. И нафига я это сказал? Кто меня за язык тянул?

Ладно, что сделано, то сделано, поздно посыпать голову пеплом. Нужно теперь понять, что это за место? На Пустоту похоже, однако я не слышал и не читал, о том, что для кого-то она будет также уютна и приятна как для меня. Ну, может быть, разве что, к своим детям. Но это бред. Я никак не могу быть её дитём, ну никак. Взять хотя бы то, что я двигаться в ней не могу, вообще никак. Чего я только не перепробовал: и мысленно двигаться, и просто идти, даже пожелание оказаться где-нибудь ещё не помогло.

Вот так-то. Хотя то, что я прочитал в книгах о разнообразной энергии, мне немного помогло. Что-то почувствовать я смог, но не более того, а ведь на это ушло много времени. Или мало? Хрен его знает! За временем здесь уследить трудно, практически ничего не происходит, разве что, какие-то голоса слышатся, но в них ничего не разобрать, еле слышно бубнят и всё.

Со временем я стал ощущать тело, в котором оказался. Не знаю чем, но оно отличалось от привычного мне. Ну да ладно, разберёмся. Постепенно начали работать органы чувств и первое, что я почувствовал, это то, что я нахожусь в какой-то жидкости. Если бы не дыхательные трубки в носу, я, мог бы, подумать что нахожусь в материнской утробе, чего мне крайне не хотелось бы. Хотя, может я какой-нить монстр? Или инопланетянин? Или чей-то Эксперимент? Похоже, скоро зрение появится, ладно, будем посмотреть!

Всё ещё расплывчато, но вполне различимо. Я вишу в какой-то зеленоватой жидкости внутри стеклянной капсулы (всё-таки эксперимент). За стеклом, в пределах видимости, видны расставленные на столах и висящие где только можно, приборы, среди которых мне известен лишь компьютер. За одним из которых сидел человек. Сидел он спиной ко мне, но мне этого хватило, чтобы рассмотреть его. Высокий, полный человек с длинными ногами и руками, и круглой, лысой головой с очень длинными, пышными седыми усами.

Видимо почувствовав мой изучающий взгляд, он обернулся, и мне стало видно его лицо. Больше всего на нём выделялись уже упомянутые усы и большой нос, морщинистый лоб, на глазах пенсне с тёмными стеклами.

Странно. Кого-то он мне напоминает, но кого? Я точно где-то видел его. Блин, думай голова, шапку куплю!

В этот момент в комнату вошла девочка лет десяти в розовом платьице и такого же цвета туфельках. Пшеничного цвета волосы, придерживаемые розовым ободком, небесно-синие глаза и чуть пухленькое личико делали её похожей на маленького ангелочка.

Когда я её увидел, то просто не смог поверить своим глазам! Рядом с мужчиной стояла... Мария Роботник! Персонаж детского аниме Sonic X, чья судьба и трагический конец заставили плакать меня (просмотревшего столько всего, что даже не думал, что меня сможет что-то на слезы пробить). Значит рядом с ней стоит её дед? Джеральд Роботник? Человек, создавший Совершенную Форму Жизни в виде антропоморфного ежа?

Стоп. Получается, я Шедоу?

Б...Ь!

Больше ничего цензурного у меня в мыслях не было.

Отступление. Джеральд Роботник, Величайший учёный своего времени и создатель проекта 'Shadow'.

'Ничего не понимаю! Почему он проснулся?! Ещё несколько минут назад он спал и должен был спать ещё как минимум несколько лет! Что же пошло не так?'

Дверь открылась и в лабораторию вошла Мария. Тишину лаборатории разогнал звонкий, детский голос:

- Привет, Деда! Поздно уже, а ты всё работаешь! Тебе нужно отдохнуть, - заявило это чудо подходя к Джеральду. Дойдя до него девочка посмотрела в сторону колбы и наткнулась на смотрящие на них с любопытством красные глаза. Догадавшись, что это может означать, она со счастливой улыбкой повисла на руке Джеральда.- Ура, он проснулся! Деда, ты ведь обещал!

- Помню я, дорогая, помню, - вздохнул доктор Роботник. - Но тебе придётся ещё немного подождать, - видя недоумённый взгляд внучки, он пояснил. - Мне нужно проверить состояние его организма, чтобы не было никаких проблем с его извлечением из капсулы.

- Ничего, дедушка, я понимаю и потерплю, - с мягкой улыбкой сказала девочка и, видимо что-то для себя решив, подошла к колбе, внутри которой, в жидкости, висел чёрно-красный антропоморфный ёжик, и приложила ладонь к стеклу. - Ты ведь станешь моим другом?

Словно в подтверждение её словам ёж тоже прикоснулся к стеклу с противоположной стороны... Вернее попытался, длины его руко-лапок не хватало, чтобы дотянуться до стенки своего пристанища. Но он, словно не замечая этого, смотрел своими тёмно-красными глазами в её светло-синие омуты.

- Ладно, Мария, иди спать. Я сейчас проверю его состояние и тоже пойду, отдохну, - сказал Джеральд, аккуратно выводя девочку из лаборатории.

- Хорошо дедушка, - сказала Мария и, последний раз бросив взгляд на ежонка, вышла.

Дверь в лабораторию закрылась, и Джеральд перевёл свой взгляд на ежа. В его голове крутились сотни мыслей, и все они были только о проекте 'Тень'. Изначально предполагалось, что Шедоу, названный в честь проекта 'Тень', будет ещё несколько лет висеть в колбе. А когда его организм окрепнет, можно будет начать исследования для создания лекарства для Марии. Однако, Шедоу проснулся, да и ещё данное внучке обещание. Джеральду оставалось только надеяться на то, что Шедоу будет более успешен, чем Биолизард и не станет буяннить.

Ещё раз вздохнув, Джеральд просмотрел данные по физическому состоянию Шедоу. Как ни странно, но по всем параметрам всё было в норме, небольшие отклонения не в счёт. Ещё раз всё проверив, и удовлетворившись увиденным, доктор отправился спать.

Конец отступления. Джеральд Роботник.

После ухода Джеральда, я мог только задавать себе один и тот же вопрос: 'Что это было?'. Почему мое тело среагировало без моего ведома! Будто не я управлял этим телом, а кто-то другой. Что-то мне это не нравится, если я в этом теле типа шизофрении, то это полный

полярный лис! Хотя, подняв ладонь на уровень глаз, управляю им всё же я, но какие-то рефлексy видимо у него есть. Ладно, с этим разобрались, но какого упившегося телепузика Мария здесь меньше чем в оригинале?! Да и я какой-то слишком мелкий! В каноне ничего такого не было. Да в каноне вообще никакой информации о прошлом Соника и Ко не было, а о Шедоу лишь жалкие обрывки.

И что мне делать? Если вспомнить канонное развитие событий, дальше у нас будет нападение оперативников военной организации 'G.U.N.', чьё командование решило прекратить исследования, проводившиеся на станции. Но они напали на станцию когда Мария и Шедоу были взрослее, нежели сейчас. Значит, у меня есть время подготовиться и предупредить кого надо о готовящемся нападении. Надеюсь, меня скоро достанут из этой колбы. Нужно будет многое успеть, мне не хочется гибели ни Джеральда(фактически давшего мне новую жизнь, пусть и в виде антропоморфного ежа), ни Марии. Меня ещё при просмотре аниме сильно разозлило, что её, маленькую девочку с и так загубленной жизнью посмел убить какой-то выродок! А знание о том, что может произойти в будущем, вообще приводит меня в бешенство!

Так спокойно, Ва... вернее Шедоу, спокойнее, этого ещё не случилось и не случится, если ты сделаешь всё, что для этого нужно. А пока поспи, утро, как говорится, вечера мудренее.

Вот уже несколько минут, после пробуждения, наблюдаю творящийся в лаборатории бедлам. Кто-то бежит, от компьютера к компьютеру, сверяясь с планшетом у себя в руках, вот несколько молодых людей, судя по мимике и жестам, спорят о чём-то, а там, у главного компьютера, стоит Джеральд с ещё несколькими учёными устроившими консилиум, ну и несколько техников, проверяющих состояние оборудования. И никто не обратил на меня внимание. Печально.

А нет, похоже, заметили. Блин, народ, хватит толпиться возле меня и смотреть как на объект препарирования, если бы не стенки колбы я наверняка бы уже лежал на лабораторном столе! Доктор, спасите! Фух, спасибо, Док, я у тебя в долгу, отогнал этих маньяков от науки. Посоветовавшись и, видимо что-то решив, Джеральд подошёл к моему вместилищу и, посмотрев на меня, он коснулся приборной панели. Глаза стали слипаться, тело будто ватным стало и в итоге я заснул, опять.

Очнулся я с дикой головной болью и слабостью в теле, как при диком похмелье. При попытке открыть глаза или пошевелиться боль только усиливалась, поэтому мне оставалось только лежать и терпеть, а как полегчает можно и осмотреться.

Постепенно боль стала проходить, и я рискнул открыть глаза. Лежал я в комнате похожей на помесь серверной и медицинский кабинет, то есть: несколько компьютеров, сервера для них, небольшой шкаф с медикаментами и инструментами и кушетка. Большая часть компьютеров была подключена к устройству, от которого отходили несколько проводов подключённых к... ну, больше похоже на белый, полностью закрытый шлем. И этот самый 'шлем' находился как раз над моей головой.

Что они со мной сделали? А то, что сделали, я не сомневаюсь. Потому как от снотворного у меня никогда голова не болела.

Дверь в комнату открылась, и в неё вошёл Джеральд. Он остановился рядом со мной и начал меня рассматривать, я ему отвечал тем же. Судя по всему, он не удивлён, что я в сознании, словно он это от меня и ждал. Похоже он решил начать разговор первым:

- Ты меня понимаешь? - странно, я же плохо знаю английский, а тут словно на родном шпарит.

Интересно, откуда знания? Ладно, нужно ответить ему.

- Да - по-детски тихим голосом сказал я.

- Как ты себя чувствуешь?

- Голова болит. Сильно.

- Ничего, скоро пройдёт, - успокоил он меня и тут же добавил. - Обычные люди, даже после меньшего количества информации, чувствовали себя хуже, намного хуже, - о чём это он? Спрошу об этом позже, а пока сыграем главную роль в пьесе 'новорождённый эксперимент и его создатель'.

- Кто вы? И.. кто я?

Я профессор Джеральд Роботник, ведущий учёный и создатель проекта 'Тень', твой создатель, - дав мне время 'переварить' информацию он продолжил. - Твое имя Шедоу, Тень. Ты первый и единственный удачный эксперимент проекта. - Собственно, всё верно, Биолизард был неудачной попыткой создать Совершенную Форму Жизни, то ли он кого-то убил, то ли слишком буйным был, не помню точно. Так, спросим-ка для проформы:

- Проект 'Тень'?

- Да. Проект по созданию Совершенной Формы Жизни! - пафосно изрёк Роботник бликнув своими очками(и это с темными стеклами). Но видя мой непонимающий взгляд (тело опять всё само собой сделало) пояснил. - Этот проект был направлен на создание существа, чей организм превосходит человеческий во всём. Организм не подверженный старению и болезням, именно это и называется Совершенной Формой Жизни, - сколько пафоса! А ведь помнится, Эггман тоже любил эффектные речи, теперь ясно от кого он это получил.

- Для чего я был создан? - а вот на этом вопросе он замялся, интересно, почему?

- Создал я тебя по двум причинам: Первая - благодаря тебе можно создать лекарство от многих болезней, в том числе и от тех, от которых, на данный момент, у человечества нет лекарств, - если мне не изменяет память, то Джеральду нужно лекарство от одной конкретной болезни, которой болеет Мария. А вот, что это за болезнь я так и не понял, то ли аналог ВИЧа, толи ещё что-то. - А вторая... я хочу чтобы ты подружился с Марией, - видимо, у меня что-то такое промелькнуло в глазах, иначе отчего он так быстро пояснил, кого он имеет в виду. - Это та девочка, которую ты видел рядом со мной, помнишь?

Я кивнул и задал вполне ожидаемый от 'новорождённого' вопрос: - Создатель, а что значит друг?

- Зови меня Джеральд или профессор, Шедоу, - с явно видимым облегчением сказал учёный. - Ну а насчёт друга, думаю Мария сама тебе всё объяснит. Ну, что же, пойдём, познакомишься с ней. Только сначала одень это. - И он выдал мне белые перчатки из непонятного но очень прочного материала, носки (такие же перчатки какие были у Шедоу, только без манжет) и бело-красные кроссовки (а реактивные ботинки где?). - У нас тут всё стерильно, но о правилах приличия забывать не стоит. Тем более у тебя слишком острые коготки.

И, правда, я только сейчас обратил внимание на свои руки и ноги. Чёрная, короткая, грубая шерстка, по которой, от середины предплечья по локтю и до тыльной стороны ладони, тянулась темно-красная полоса, в конце скручиваясь в подобие спирали с загнутыми шипами по

периметру. От спирали полоса тянулась дальше по среднему и безымянному пальцу, словно окрашивая их в красный цвет, и заканчиваясь на середине ладони. Пальцы на руках оканчивались небольшими когтями чёрного цвета. Классно выглядит, мне нравится, особенно рисунок, очень уж на татуировку похоже. Был у меня и стильный аксессуар в виде браслетов-ограничителей на запястьях и лодыжках, похожих на золотые кольца.

Натянув обновки и спрыгнув с койки я, с Джеральдом, вышел из комнаты. Пока мы шли, я решил ещё раз всё обдумать. И так, что мне нужно, чтобы выжить и не дать умереть Джеральду с Марией. Учитывая мой возраст, за физические тренировки браться бессмысленно, а значит нужно разобраться со способностями Шедоу. В каноне он мог на рефлексах использовать энергетические атаки, основанные на энергии изумрудов Хаоса. Следовательно, нужно учиться управлять этой энергией, но вот как? С чего я так решил? Потому, что Соник мог использовать точно такие же атаки, будучи в своей супер форме. Но не в этом дело. Как для первоначальных тренировок можно использовать медитации, с их помощью я смогу почувствовать энергию и, возможно, управлять ею.

Но есть у меня одна проблема. Кольца-ограничители. Помнится в аниме, когда Шедоу снял эти браслеты, он стал настолько сильным, что смог в ОДИНОЧКУ переместить ВСЮ космическую колонию ARK обратно на орбиту. Но впоследствии истратил всю энергию и 'умер'. Получается, что снятие ограничений не только увеличивает силу Шедоу, но и увеличивает энергопотребление, причём не только на спец-абилки, но и на усиление организма. Так что, даже обычные действия потребляют энергию без колец. Поэтому, нужно либо научиться обходиться без ограничителей, либо нужны быстроснимаемые ограничители. Эти кольца снимать долго, а в бою важна каждая секунда. А сражаться придётся, в этом можно не сомневаться, вспомнить хотя бы Метарексов.

А ведь я не смогу не принять участие в дальнейших событиях, потому, что банально не захочу. Моя душа геймера возвращённого на аниме, фэнтези и фантастике не даст мне отсидеться в уголке, пока Соник и Ко 'развлекаются'.

За своими размышлениями я не заметил, как мы дошли до своей цели. Когда мы вошли в комнату, я всё ещё витал в облаках, а потому не успел среагировать, когда меня прижали к себе и начали тискать детские ручки.

- Привет! Меня зовут Мария! А тебя как? - на одном дыхании выпалила Мария, держа меня на руках. Она прям-таки сияла от счастья.

- П-привет, меня з-зовут Ш-шедоу. - от её напора и тисканья я немного стушевался, поэтому заикался.

- Кхм, - обратил на себя внимание Джеральд. - Мария, ты не могла бы немного поучить Шедоу? Знание языка я ему 'закачал', но всего остального он не знает.

Мария кивнула, довольно улыбаясь, а мне стало тоскливо. Играть из себя ребёнка. Ну что за невезуха? Джеральд, за то, что ты мне и всего остального не 'закачал' я тебе отомщу!

- Ладно, ребятки, вы тут развлекайтесь, а мне надо работать. Не скучайте, - И он поспешил ретироваться. А я, взглянув в глаза Марии, понял, это будет очень длинный день.

Отступление. Джеральд Роботник.

Джеральд шёл по одному из многочисленных коридоров первой в истории человечества Космической Колонии 'Ковчег' и, раз за разом, воспроизводил в своей голове недавний разговор с Шедоу.

Постоянно хмурое лицо (а назвать лицо ежа мордой просто язык не поворачивался) не давало понять, о чём думает ёж, но его глаза говорили о многом. Он словно знал не только ответы на заданные им же вопросы, но и самого Джеральда. Причём знал очень давно. И в тот раз, когда Мария его увидела, было то же самое. Но этого не может быть! Он пробудился всего несколько дней назад! Как он может что-то обо мне знать?!

Однако Джеральд вспомнил биологического отца Шедоу, ведь тот телепат, так что он вполне мог использовать свои способности не только для общения, но и добывания информации. Но передать такой объём знаний он не смог бы, у Шедоу тогда вообще не было мозгов. Или это генетическая память? Нужно больше данных.

Но профессор передавал его, внучке, с лёгким сердцем. Почему-то он был уверен, что он ей поможет. Неважно в чём, но поможет. Правда, последний взгляд брошенный ежом Джеральду был очень красноречив. Видимо, не надо было говорить внучке, что он **ВООБЩЕ** ничего не знает. Так что, нужно держать ухо востро, мало ли, какую пакость он решит сделать.

А пока, нужно изучить образцы крови Шедоу. Вполне вероятно именно в ней найдётся ключ к излечению Марии.

Конец отступления. Джеральд Роботник.

Теперь я могу точно сказать, какого быть детской плюшевой игрушкой. Особенно, в руках спящего ребёнка.

После того как Мария перестала меня тискать, она провела мне экскурсию по своей комнате. Сама комната была очень большой, практически зал, раскрашенной в светлые тона. На одной из стен окно, в котором была видна Земля и звёзды, в половину этой самой стены, на другой висит несколько полок с книгами и стоит шкаф с игрушками, также в наличии имеется стол, компьютер и кровать. А в одной из стен комнаты был вмонтирован шкаф с одеждой и большим зеркалом. Неплохая комната, но для маленькой девочки быть одной в большой комнате очень некомфортно, так вроде Валера говорила. Закончив знакомить меня с обстановкой, девочка начала меня учить. Блин, а мне ведь как минимум ещё несколько дней строить из себя несмышлёныша. Как же тяжела жизнь попаданца.

И вот, после долгих 'мук' Мария, наконец, устала и пошла спать. Вместе со мной в качестве плюшевого ёжика. Девочка заснула быстро, а у меня появилось время ещё раз всё обдумать.

По тренировкам с энергией Хаоса понятно, но вот развитие тела... неизвестно, принесёт ли это хоть какие-то результаты, учитывая, что у каждого из фуррей свои физические особенности, типа огромной силы ехидны Наклза или сверхзвуковой скорости ежа Соника. Неизвестно, могут ли эти двое (и я тоже) прокачаться за счёт физических тренировок. В сериале ничего такого не было. Нужно будет проверить.

Дальше, нужно обучиться владению оружием, как стрелковым, так и холодным, и рукопашному бою. А также остальным премудростям войны. Вполне вероятно, что на ARK'e есть охрана, учитывая, что здесь исследуется, то как минимум одно из подразделений армии. Но как к ним подойти по поводу тренировок я не знаю. Об этом позже подумаю.

Также нужно заняться самообразованием. Мне не улыбается быть тупым боевиком. Не думаю, что на ARK'e с этим будут проблемы, всё-таки здесь очень много учёных из самых разных областей науки, поэтому найти соответствующую литературу не будет проблемой.

Ну что же, с тем, что мне нужно разобрались. Теперь, приоритеты тренировок на ближайшее будущее:

1. Энергия Хаоса.
2. Теория.
3. Развитие тела и навыков.

Составив этот нехитрый список, я с чувством выполненного долга уснул в объятиях Марии

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67625/1794457>