Я вошёл в кабинет директора, расположенный на втором этаже. Естественно, это была заполненная бумагами комната с большим письменным столом посередине. Там также был диван, журнальный столик, несколько комнатных растений и трофеи для украшения. Увеличенная школьная эмблема висела на стене над окном позади письменного стола. Это было кондиционированное помещение, так что воздух был приятным и прохладным.

Директор Рейчел встала со своего места, заметив моё прибытие. Мисс Йео, школьная медсестра, также присутствовала на месте события.

Да. Директор нашей школы - женщина.

“Я позвала его сюда. Я уйду первой,” - сказала Фрейя.

“Спасибо тебе. Пожалуйста, присаживайся, Ноэль.”

Мисс Йео посмотрела на меня с озадаченным выражением лица.

“Я слышала, что тебя довольно сильно избили накануне. Я прошу прощения за это.”

Дааааааа... Извинения, да? Я не думаю, что мне это нужно.

“Мисс Йео?” -Директор подала ей знак.

“Кажется, с ним всё в порядке?”

“Хм? Это так?”

“Вы получали лечение на улице?” - спросила Мисс Йео.

“Эх... да,” вроде того. Это больше похоже на лечение в домашних условиях, потому что Лилиат была той, кто меня подлатала.

“У меня есть две темы на повестке дня, которые я хотела бы обсудить с тобой сегодня. Во-первых, это касается действий Груана. Следующий вопрос касается твоего ТАЛАНТА. Во-первых, о Груане. Я глубоко извиняюсь за то, что взвалила на тебя бремя школы. И в любое время, когда ты захочешь чтобы его исключили — что было бы самым быстрым выходом из ситуации, — пожалуйста, сообщите нам об этом.”

Вау. Значит, мне внезапно дали право лишить Груана статуса ученика, да? Хм? Почему именно сейчас?

“Я думал, его семья поддерживает школу?”

“Его отец пришёл лично извиниться за проступок сына.”

Что? Серьёзно? За всё время? Говорите о невежестве.

“Человек, перед которым он должен извиниться, - это вы, однако он не хотел этого делать.”

Поговорим о высокомерии. Ах, подождите.. Я прихожу к необоснованным выводам. Успокойся. У него должна быть своя причина — он не хочет, чтобы Груана исключили?

Тогда как насчёт всех этих разговоров о том, что отец Груана является крупным акционером

школы?

Как бы то ни было, не в моих приоритетах подвергать сомнению. Может быть, здесь замешана какая-то скрытая работа.

“Хорошо.”

“Так ты хотчкшь исключить его? У нас есть все доказательства для этого...” Директор Рейчел посмотрела на меня в ожидании. Похоже, я не единственный, кто хочет, чтобы он исчез из моей жизни. Тем не менее...

“Я оставлю это решение за тобой?”

Вместо него я мог бы быть тем, кто переведётся. Может быть.

“Я подумаю над этим” - выражение её лица стало серьёзным. Она подошла к своему столу и вытащила папку из ящика. “Далее речь пойдёт о твоём ТАЛАНТЕ. Ты не сообщил о нём. И я слышала от студентов, что ты...”

На этом она оборвала фразу и больше ничего не сказала. Хорошо. Она намеренно избегала этого слова, хотя на самом деле оно больше ничего не значит, так как я почти уверен, что я больше не БЕЗДАРЕН.

“Эм. директор, у меня действительно есть ТАЛАНТ. Я узнал об этом только вчера... но это действительно странно."

“Это физический или внешний ТАЛАНТ?”

Под физическими ТАЛАНТАМИ подразумеваются изменения в характеристиках тела. Как суперсила Груана или постоянная трансформация Прун в получеловека. Внешний талант был бы подобен исцеляющей магии Мисс Йео. Я называю это волшебным прикосновением, так как ей нужно быть в контакте с человеком, которого она хочет исцелить.

Ох, если кому-то интересно, ТАЛАНТ директора Рейчел - это внешний ТАЛАНТ. Из того, что я слышал, она способна визуализировать вещи, которые видела раньше, что-то вроде проявления дополненной реальности. Я слышал, как люди сплетничали о том факте, что она могла бы воссоздать целый учебник — вот почему у неё такая привычка смотреть в воздух. Ещё один подавленный ТАЛАНТ, да.

“Внешний ТАЛАНТ.”

“Категория твоего ТАЛАНТА?” Она достала ручку.

“Призывающий.”

Хах... похоже, я всё-таки не могу этого избежать. На самом деле, было бы лучше, если бы я раскрыл свой ТАЛАНТ, иначе.. Лилиат, вероятно, будет рассматриваться как иммигрантка. У неё нет ни свидетельства о рождении, ни гражданства. О боже.

Я думаю, что составлю наполовину ложный, наполовину правдивый ответ.

“Что за существо ты вызываешь? Если позволит ситуация, не мог бы ты продемонстрировать это здесь?”

“Ну… это другой вид призыва.. как только я призову её, я не могу отозвать свой призыв.. такого рода ситуация…”

“Её” - Директор кивнула, как бы понимая.

Эй, послушай, у меня нет такого фетиша, как обращать внимание на пол призванного существа. Призыватели, как я уже сказала, вызывают существ или духов, которые обычно принимают форму животных или мифологических существ.

“Не мог бы ты рассказать мне о подробностях? Например, какое существо ты вызвал?”

“Она не существо… она девушка.”

“Конкретнее?”

“У неё красновато-фиолетовые волосы. Примерно такого роста - я поднял руку в воздух. “Ее зовут Лилиат, ей на вид 14 лет?”

““…””

Мисс Йео закрыла рот руками.

Не смотрите на меня так.. Я не сделал ничего плохого.

“Значит, твой ТАЛАНТ призвал девушку?”

“Что-то в этом роде” я определённо собираюсь опустить тот факт, что это произошло из системы гача. Я думаю, что только я и Лилиат умеем им пользоваться. Да… было бы опасно, если бы люди узнали об этом.

“Есть ли у девушки какие-нибудь способности? Или она просто обычная девушка?” Директор серьёзно записывает всё, что я говорю.

“Я не совсем уверен, она только что прибыла, так что я дал ей отдохнуть, но я думаю, что она маг?” Она смогла исцелить меня так…

“Понятно. Тогда не мог бы ты привести её в школу?” Её рука остановилась.

“Тогда я приведу её сюда завтра?”

“Да. Первое, что я делаю с утра.”

Хлопотно, по-разному. На самом деле, я почти уверен, что единственная причина, по которой мне нужно привести Лилиат в школу, заключается в том, что директор мне не верит. Не требуется подтверждать свой ТАЛАНТ, обычно достаточно просто кратко изложить его суть. Хотя я думаю, что есть много других людей с ТАЛАНТАМИ более нелепыми, чем у меня.

Отложив это в сторону, по крайней мере, мне удалось скрыть факт о моём телефоне.

***

Я, Лилиат, попала в неожиданный поворот судьбы.

Я благодарна.

Вместе мы очень сильно запутались.

Я же не могу быть героем, не так ли? Это факт, что призванные существа должны быть прописанными: героем и наделены исключительными способностями Богами или Богинями. Эти герои проявят способности, которых у них раньше никогда не было.

Может ли это быть та же самая ситуация? Я нигде не вижу короля этого мира? Могу ли я ошибаться?

Сам Ноэль-сама заявил, что он не был королём.

Как бы я ни была встревожена, он всё ещё мой покровитель. Я читала в архивах, что у героев есть общее стремление вернуться. Я не питала таких ожиданий.

Этот мир, который когда—то описали герои, наполнен тайнами, машинами, работающими на этом явлении, называемом ‘наукой’. Я нахожу всё это невероятным. И всё же мне хотелось, чтобы это продолжалось, а не стало просто сном.

Я не хочу возвращаться. Моя судьба, моё предназначение..

То, что меня призвали сюда, было моей предназначенной судьбой? Все эти события в моём мире были всего лишь фарсом?

Диана-сама ушла минуту назад с Новель-сама в место, известное как "школа". Мне сказали, что это было заведение, где люди посещали занятия?

Я взглянула на чай, поставленный передо мной. Вспомнив вчерашние поступки Ноэль-сама, я придержала язычок чайного пакетика на краю и подняла его; опустила. То, как вода превратилась в чай, выглядело совершенно волшебно. Был ли этикет питья чая в этом мире?

Все, кого я встречала до сих пор, были добрыми и милыми.. что, если мне суждено стать героиней? Тогда какова была бы моя цель? Победить повелителя демонов?

Я услышала, как машины бьются о стену — это был трудноописуемый звук. Но это означало возвращение Дианы-сама. Я должна пойти поприветствовать её, обычная вежливость. Она была той, кто подала мне этот чай.

“С возвращением, Диана” - я сделала глубокий поклон.

“Я вернулась, Лилиат" - криво улыбнулась она. Может быть, я сделала что-то не так? Культурное присвоение? Вероятнее всего. “Лилиат, тебе не нужно быть такой формальной. Это не замок, ты же знаешь? Просто веди себя как подобает.”

”Я понимаю" - кивнула я. Я не понимаю. Разве я не действую сама по себе?

Сегодня Диана-сама не вынесла никаких полупрозрачных сумок из кареты, называемой автомобилем.

Диана-сама ходила по дому, делая то, что, как я полагаю, является обязанностями горничной?

Диана-сама выполняет работу горничной? Я была озадачена этим зрелищем.

Диана-сама посмотрела на меня в замешательстве, прежде чем пришла к пониманию: “Ах.”

Должно ли это быть замешательством героев, когда их призывают в наш мир?

Диана-сама достала одежду из вращающейся машины и положила её в корзину. От одежды исходил какой-то сладковатый цветочный запах.

Это было оно, не так ли? Те, кого призвали в мой мир, были озадачены концепцией магии, в то время как я, призванная в этот мир, озадачена наукой.

После чего она вынесла одежду на улицу?

Я последовала за ней из любопытства.

То, что встретило меня, было огромным величественным голубым небом. Ослепительно сияющее солнце. Облака плыли, испытывая дуновение ветра, который слегка ласкал моё лицо.

Какое прекрасное зрелище.

Мы были частью суматохи белых зданий. Необъяснимо высокие башни вдалеке. В маленьком дворике стояло одинокое дерево. Два металлических столба с перекрещивающимися между ними верёвками, именно там Диана-сама повесила одежду.

Понятно... значит, сушить одежду на солнце - обычай, общий для обоих миров..

Я подошла к Диане-сама и поклонилась.

“Могу я чем-нибудь помочь?”

“Эх? Всё в порядке, я могу сделать это сама. Пожалуйста, отдохните внутри,” - Диана-сама повернулась ко мне, на её лице появилась нежная улыбка.

“Пожалуйста?”

Через мгновение после “Ты вешала одежду раньше?” Я покачала головой: “Вот как это делается, сначала возьми...”

Она скрутила одежду, перед тем как повесить её на верёвку, после чего полезла в ведро за другой. Одежду пришлось раздвинуть, чтобы ускорить высыхание.

Я кивнула, следя за её действиями.

Я полезла в ведро и первое, что достала, было нижнее бельё.

...

Клянусь именем небес, это был несчастный случай. Я положила его обратно в ведро, а затем попытала счастья второй раз.

Я вытащила... свою одежду.

Я вздохнула с облегчением.

Я не знаю, какое у меня было выражение лица, но, похоже, Диана-сама заметила мою неловкую ошибку.

Она подавила смех, достала нижнее бельё, которое я положила обратно в ведро, и повесила его от моего имени.

Такое постыдное поведение — я должна перестать так остро осознавать подобные вещи.

Я принялась развешивать одежду на верёвку.

Жара была довольно сильной. Я чувствовала, как пот стекает по моему телу. Прошло много времени с тех пор, как я испытывала такое тепло. Была зима — моя смерть была неизбежна… если бы не Ноэль-сама.

“Лилиат, тебе следует завязать волосы, здесь довольно жарко, тебе не кажется?” Окликнула Диана-сама, держа в одной руке опустошённое ведро.

“Хотя может быть неприятно жарко, погода сама по себе замечательная” - ответила я. Правда, может быть жарко — но это тепло… во много раз лучше, чем пронизывающий холод.

Я последовала за Дианой-сама обратно в маленький замок.

http://tl.rulate.ru/book/67577/1838260