Наступил вечер, пока Лилиат восстанавливалась — она спала. Она проснулась где-то около полудня, как раз перед обедом. Во второй половине дня я заставил её делать всё, что она хотела, что было ошибкой, потому что в конце концов она обратилась за справочниками, которые я ей порекомендовал. Какой прилежный ученик.

Я сопутствовал её занятиям — хотя присутствие её там отвлекало больше, чем что-либо другое. Я поймал себя на том, что время от времени украдкой поглядываю на неё. Чёрт возьми, говорить о том, что тебя соблазнили. Я ни в коем случае не планирую насильно сделать её своей без её одобрения..

Ближе к вечеру моя сестра тоже вернулась из школы. У неё был групповой проект, который заставлял её задерживаться допоздна. Она помогала Лилиат убивать время, смотря мультфильмы по телевизору. Лилиат, казалось, не очень увлекалась шоу, хотя и проявляла интерес к рекламе во время перерывов.

После ужина я пришёл в свою комнату и принялся рисовать. Я иллюстратор, я забыл упомянуть об этом? Да, вчера я сделал перерыв, так как чуть не сломал позвоночник, и у меня также не было настроения рисовать, в любом случае, благодаря исцеляющей магии Лилиат, я вернулся к рисованию.

Мой отец, хотя и был архитектором, в то же время был удивительным художником — или мангакой? Я не слишком уверен, уместно ли его так называть, он не японец, так что... художник комиксов? Это додзинси.

Если честно, он был тем, кто вдохновил меня на рисование. Хотя я не прилагаю к этому серьёзных усилий, привычка рисовать каждый день действительно творит чудеса. Я стал довольно хорош, если можно так выразиться, сам — пока не понял, что это не так. Есть ваааауууу для многих специалистов там. Мои работы даже в подмётки не годятся их работам.

Прошлый я утверждал, что нужно подождать до моего 16-летия, когда я обрету свой ТАЛАНТ, прежде чем решать, какой карьере мне следует серьёзно посвятить себя. Теперь понимая, что это большая ошибка. Я не должен просто "ждать", когда появится возможность, мне нужно работать, делать, действовать.

Поначалу, когда я думал, что я БЕЗДАРЕН — кстати, это было только вчера -- я принял решение посвятить себя творчеству.

Мне нравится искусство, так что... почему бы и нет? Я нашёл в Интернете работу пользователя по имени Юта, которая полностью привлекла моё внимание. Это его псевдоним.. Я мало что знаю о её настоящем имени. Главное в том, что её ТАЛАНТ не имел ничего общего с искусством. По сути говоря, это основано исключительно на навыках. Если бы она могла достичь своего уровня искусства без помощи ТАЛАНТА, как это делают некоторые художники, то я бы тоже смог, правда? Я имею в виду, что она похожа на одного из многих примеров людей, которые не следовали общепринятому пути следования своему ТАЛАНТУ.Поначалу, когда я думал, что я БЕЗДАРЕН — кстати, это было только вчера -- я принял решение посвятить себя творчеству.

P.S. Я не знаю, Юта парень или девушка.

ТАЛАНТ не обязательно является диктатором чьей-то жизни, подчёркивают художники.

Я был на полпути к своему рисунку, когда услышал стук в дверь. Было уже поздно — около

10:30 ночи? Обычно я ложусь спать в 10, и я знаю, что для некоторых это довольно рано. У меня ещё завтра занятия в школе. Или мне просто не стоит идти туда снова?

“Кто это?” - спросил я.

“Это Лилиат.”

Лилиат? Почему она… нет… этого не может быть верно? Ни за что… такое развитие событий. Я подумал, что для неё будет лучше спать в комнате моей сестры, что моя сестра полностью одобрила, но…

Я распахнул дверь. Там Лилиат в слегка узковатой мятно-голубой пижаме поклонилась. Глядя мне в глаза, она сказала: “Спокойной ночи.”

Мне потребовалось мгновение, чтобы прийти в себя, и когда я это сделал, я ответил теми же словами: “Спокойной ночи.”

Похоже, она всё-таки собирается спать в комнате моей сестры. Ух ты. Так что это было недоразумение с моей стороны. Хахахаха.

Я в порядке, не беспокойся обо мне, я не разочарован, совсем нет.

***

БЛЕР. БЛЕР. БЛЕР.

Заткнись. Заткнись. Заткнись.

Оппс. Я чуть не разбил там свой телефон… Я должен быть более осторожным. Я до сих пор не понял, что именно произойдёт, если я потеряю свой телефон, в частности, приложение гача.

Теперь, когда я думаю об этом… это страшно, не так ли? Мой ТАЛАНТ вращается вокруг использования моего телефона. Интересно, можно ли скачать его в другом месте? Однако этого приложения не существует..

Вчера я попытался найти его, чтобы убедиться, что приложения нет в App Store. Хм. Странный.

Мне нужно беречь свой телефон.

“Доброе утро, мама” - я потянулся, идя на кухню, чтобы взять стакан воды, дабы смочить пересохшее горло.

“Доброе утро, Ноэль,” - ответила моя мама, её руки были заняты приготовлением пищи.

“Сначала я приму ванну” - я взял полотенце с вешалки и направилась в душ - я только что понял. Это было то же самое полотенце, которым Лилиат пользовалась вчера, не так ли? Наша семья была из тех, кто делит одно и то же полотенце.

Почему мне приходят в голову эти мысли..

В любом случае, я взял новое полотенце и положил старое в ведро для стирки. Подождите, разве это не одно и то же? Лилиат пользовалась бы здесь тем же полотенцем… угхххх… забудь об этом, забудь. Забудь, что я когда-либо думал об этом.

***

Лилиат, по-видимому, поздно вставала. Моей сестре было трудно разбудить её.

С образом только что проснувшейся Лилит, со спутанными волосами, я отправился в школу. На этот раз я не столкнулся с Прюн. Какое редкое явление.

Кстати, так как мой портфель порвался, я взял — что-то вроде хозяйственной сумки.

“Эй, бездарный моллюск.”

“Доброе утро, что это, Груан…?”

Я видел, как он ждал у школьных ворот с группой идиотов. О, если вам интересно, почему я так уважительно отношусь к нему, хотя он обращается со мной как с дерьмом — нет никакой особой причины. Это для того, чтобы сделать со мной больше, чем с ним. Если я позволю миру помыкать мной и указывать мне, что делать или как я должен реагировать на определённые ситуации — например, ударить Груана в промежность, какой в этом смысл? В этом нет никакой пользы.

Возмездие? Я посмотрю, представится ли такая возможность.

Или, может быть, я просто привык к тому, что надо мной издеваются?

“Нет. Просто интересно, почему ты не пришёл вчера. Мы здорово повеселились, понимаешь? Тебе просто нужно было пропустить торт”- он попытался положить руку мне на плечи, я увернулась.

“Я не особенно люблю торты” - ответила я, не оборачиваясь, продолжая идти по дороге в школу.

Он больше никак не прокомментировал это.

Я вошёл в класс, для того чтобы понять, что Прюн отсутствовала. Подслушивая чужие разговоры, было похоже, что вчера она тоже не пришла в школу. Интересно, что случилось? Ну, Прюн в значительной степени самый близкий мне человек, если не считать Груана. Вдобавок, на самом деле я ни с кем больше не дружил.

Хм?

Она перевелась в другую школу?

Теперь, когда я думаю об этом … мне тоже следовало перевестись в другое место, не так ли? С моими оценками это не должно представлять проблемы. Интересно, почему я всё ещё здесь — быть боксёрской грушей толстяка.

Не то чтобы мои родители были против. Во всяком случае, они знают о моей ситуации жертвы хулигана. Это был я, кто стоял на своём, оставаясь, даже несмотря на то, что они советовали мне сменить школу.

Ну… есть такое чувство, что хочется начать всё с чистого листа.

Так почему же я не воспользовался их советом раньше?

Или это из-за..

Прюн?

Я не знаю.

Может быть, я знаю...

Я просто отрицаю это.

Раз уж она ушла, то с таким же успехом можно просто... двигаться дальше. Ага.

Планируя своё расписание — составление графика на праздник, я услышал, как кто-то окликнул меня.

“Доброе утро, Ноэль. Директор зовёт тебя"- это была Фрейя в своей зелёной кофточке

Эх? У меня были какие-то неприятности? Я просто пропустил один день в школе? Похоже, у меня тоже не идеальный показатель посещаемости?

”Давай же" - Фрейя положила обе руки на бёдра и снова позвала.

“Хорошо.”

Похоже, Фрейя сама проводила бы меня в кабинет директора. Кстати, Фрейя - классный руководитель. Её день рождения был вчера, ведь так?

“Эм, Фрейя, извини. С прошедшим днём рождения.”

“Ох, спасибо, всё в порядке” - улыбнулась она.

Мы продолжили идти по коридору в сопровождении слоняющихся без дела учеников.

“Какой ТАЛАНТ ты получила?” -Спросил я.

“Мой ТАЛАНТ? Давай посмотрим...” она приняла задумчивую позу.

Она указала вперёд.

“Это.”

Затем внезапно я почувствовал, что мой взгляд исказился, перед тем как заметил, что она переместилась в то место, куда она указывала раньше. Я всё ещё был там, где стоял, перемена заключалась в том, что она — телепортировалась?

“Телепортация?”

“Искажение времени” - Она высунула язык, её лицо стало довольно бледным, “Хотя я могу использовать его только недолго.”

Вау. Вот это невероятный ТАЛАНТ!

“Подожди... это значит...”

“Всему есть предел. Это утомительно для одного, и я не могу перемещать объекты в состоянии временной заморозки. Если я попытаюсь взаимодействовать с объектами, скажем, например, пнуть тебя, ничего не произойдёт. Я даже не могу поднять ластик со стола. Единственное, что я могу сделать, это двигаться сама.”

“Тогда твоя одежда?”

“Эх?” Она посмотрела с озадаченным выражением лица, как будто осознав что-то сверхважное: “Я думаю, в конце концов, это всё ещё остаётся загадкой. Мне придётся поэкспериментировать с этим ещё…”

“В любом случае, почему меня вызывает директор?”

“Насчет этого. Есть две причины. Я думаю, будет лучше, если она сама расскажет тебе об этом.”

“Хорошо.”

http://tl.rulate.ru/book/67577/1792361