

Глава 60: Мастер Подземелий Это наш последний день на Озере Луиджи. Завтра мы покинем это место и отправимся домой. Позже управляющий Гилс объявил, что на старой заброшенной шахте появилось чудовище, которое было уничтожено. Кроме того, там все еще есть залежи железной руды, но из-за трансформации в подземелье людям не следует туда входить. Я рассказал Гилсу о залежах в 500 метрах к северо-востоку от Озера Луиджи. Получил эту информацию от своей "мудрости богов" и передал её соответствующим структурам. Но у меня нет прав командовать, поэтому я передам это решение отцу на его рассмотрение.— Ты когда-нибудь представлял себя в такой ситуации? — спросил я. — Понимаю, что отец приказывает делать то, а не это... Неужели ты снова пойдешь в эту заброшенную шахту? Зачем идти туда во второй раз?— Потому что там есть то, что мне нужно, — ответил он. — Всё должно быть в секрете. Не думаю, что ты простишь меня, если я снова сунусь туда. Да, прямо в самое глубокое место этой заброшенной шахты. Как обычно, стены здесь были немного блеклыми, а водопады и подземные реки придавали этому месту мистическую атмосферу.— Как ты сюда пришел? — спросил я.— Вот так! Пространственная телепортация безупречна, я могу использовать её и переместиться в нужное место, где уже был. Это классика фэнтези, — ответил он. Кое-что, что мне нужно, находится на дне этого подземного озера.— Так что тебе нужно? Если ты помнишь причину моего первого визита в эту шахту, то скоро поймёшь, — сказал я. Теперь надо навестить объект, используя "старческое око", и нарисовать его перед собой. Пространственная телепортация отнимает много магии, но, будучи полубогом с бесконечным запасом маны, я не подвержен этим ограничениям. Хотя звук был заглушен подземным озером, объект постепенно возникал с громким звуком. Я был очарован сверкающим белым серебристым металлом, от него веяло чем-то загадочным.— Это серебро бога? — спросил я. Это сокровище Ямато Но Оричт... Похоже, у него была привычка коллекционировать драгоценные камни и другие блестящие вещи, как серебро или золото. Хранил он это добро в своём тайнике. Сначала это было серебро, но долгосрочное воздействие его божественности превратило его в серебро бога. Между прочим, мне кажется, это совпадение, что шахта была обнаружена в прошлом. А то, с чем я столкнулся, было богом с высокой силой. Убив его, я автоматически стал мастером подземелья вместо него. Если мастер подземелья не следит за ним, то подземелье перемещается. Поэтому я не могу оставить его без хозяина, который мог бы присматривать за ним. Задача мастера подземелья сводится к тому, чтобы размещать пауков и монстров при расширении подземелья, но для начала эта область будет расширена ненамного. По какой-то причине здесь накопились очки подземелья. В следующий раз я хочу призвать монстра, используя эти очки. Призыв монстра в подземелье — легкая задача, нужно всего лишь выбрать одного из тех, кто всплывает в моей голове. Я выбрал Дракона голубого элемента. Так как в подземелье находится подземное озеро с красивой водой, я выбрал водного монстра в качестве стража этого места, который мог бы выполнять функции мастера подземелья. Дракон голубого элемента обозначается монстром ранга EX, поэтому он не так силен, как бог воды Ямато Но Оричи, но обладает высоким уровнем силы по сравнению с другими монстрами. Кроме того, он обладает повышенным интеллектом и будет исправно выполнять свои обязанности. Я также решил призвать ему на помощь пару монстров. Этим монстрам не нужен интеллект; это обычные создания. Я не могу решить, отдать приоритет качеству или количеству. Решено. Сделаю 10 монстров ранга А. Атрибуты будут расставлены так, чтобы компенсировать их слабые места. Я заблокировал это место прочной дверью, так что надеюсь, никто не пройдет сюда. Двери были заперты, никто не сможет открыть их. Отец распорядился, чтобы я запретил вход и для Гилса. Почему запретил? Я не хочу открывать подземелье пока что. Следовательно, я закрыл проход для всех. Будет очень неприятно, если погибнут люди. Я запечатал его так, что никто и близко не подойдет. Легче сказать, чем сделать. На самом деле, я не могу заниматься делами подземелья, когда стану богом. Что же делать дальше?— Твоё имя Брюр. Прими все необходимые меры, чтобы никто не попал сюда, но сначала постарайся переубедить незваных гостей, а действуй потом. При контакте немедленно связывайся со мной, — сказал я. Я знаю, что это странное имя.— Я готов

защищать эту область ценой своей жизни, — ответил он.— Твой приоритет — сохранение и поддержание порядка. Ты можешь использовать очки подземелья. На первое время у тебя в распоряжении 50.000 очков подземелья. Обращайся ко мне, если тебе понадобится больше. Но помни, что тебе запрещено переходить в тоннель за этой дверью, — сказал я.— Звучит прямо как инструктаж хозяина! — воскликнул он. Я сам выбрал характер, когда выбирал монстра. Решил остановиться на характере военного командующего. Что же, уже поздно что-то менять. После этого я оставил всё на Брюра и решил вернуться к остальным. ``

<http://tl.rulate.ru/book/6755/661121>