

Пандемониум.

Только эти слова звучали в моей голове.

Это что-то, что произошло из-за багрововолосой женщины с крупным телосложением в багровых металлических доспехах, называемой Багровый Азбан с ее наточенными мечами, то, что произошло в центре лагеря, для солдата нации - трагедия, которая появилась из-за Багрового Жнеца.

□Эй, используй бедра лучше для косых ударов□□.

□Кух□□.

Она взмахнула мечами и разрубила солдата Нации, затем окинула взглядом окружающих.

Убито 20 человек, вокруг - море крови и груды трупов.

Та, кто создал такую ситуацию, - Анастасия Куд Азбан, входящая в первую десятку маркграфского дома Брютцелей.

□ Это все мелочи□ неужели нет никого лучше□

Словно отвечая на призыв Азбан, вперед вышел мужчина крепкого телосложения.

□ Однажды я уже видел рыжеволосую Азбан. Это рыцарь Креста Святого Ориона, 3-й капитан Вердон Ветряное поле

Облаченный в бело-серебристые доспехи с темно-зеленым плащом, который является знаком рыцаря Святого Креста, он спокойно смотрит на рыцаря Азбана, но взгляд его отнюдь не спокоен.

Крики здесь и там - это горькая правда для Вердона, что Священное Королевство начало внезапную атаку, а ситуация внутри департамента неизвестна, и он не знает, будет ли встреча с человеком □ Багровым Азбаном□ удачей или несчастьем, но для Вердона он может сказать, что это удача.

В рамках Нации Святой Крест является основной организацией, капитанский класс имел тот же ранг, что и обычный генерал.

Изначально Святой Крест был войском, подчинявшимся только Папе, и его статус был выше, чем у обычного епископа.

—Ах, наконец-то появилась рыба покрупнее. Ты, ты готов?

Вердон смеется и выхватывает мечи.

—Хорошо~, тогда вперед—.

Оба одновременно ударили ногами по земле.

Искры вспыхивают одновременно с грохотом.

Окружающие солдаты Нации слышат только звон металла, так как не могут уследить за их движением. Они сражаются в совершенно ином измерении, чем солдаты.

— Это хорошо. Я в восторге".

Азбан улыбалась с самого начала.

С другой стороны, Вердоне принимал мечи Азбан либо своим мечом, либо щитом.

Вердон, похоже, не уступал Азбан в их раннем поединке, однако с течением времени ему становилось все труднее справляться с более тяжелыми и быстрыми атаками Азбан.

—Кух— Проклятый монстр—

— Что за ужасные слова в адрес нежной девушки—.

Вердон сильно вспотел, принимая атаку Азбан. Он тяжело дышал, уворачиваясь и блокируя удары Азбан, которые размахивались, словно веер.

Когда Азбан назвала себя "нежной девушкой", он даже начал сомневаться в ее здравом уме. Но это еще и странности боевых уродов, таких как Горес.

-----

Имея родителей-карликов, ребенок, конечно же, будет карликом, Лилию близкий человек прозвал Лили.

Счастье Лили было разрушено нападением разбойников.

Ее родители, которые хорошо заботились о ней, были убиты разбойниками. Она попала в плен, чтобы быть проданной в рабство, но была спасена армией своего господина.

Переломный момент в жизни Лилии наступил после того, как она была спасена лордом: у спасшего ее лорда было красивое лицо, и он был не намного старше ее.

Он - новоиспеченный лорд по имени Кристоф фон Брутейс, а также дитя маркграфского дома Брютцелей, великого дворянского рода.

Лилия, почувствовав судьбу между ней и Кристофом, умоляет его позволить ей стать его вассалом, прекрасно понимая, что получит отказ, но она безропотно соглашается стать его вассалом.

Лилия, ставшая вассалом Кристофа, стала подчиненной зверолюда Филии, к тому же младше ее, и вскоре поняла, что эта девушка - не совсем обычная.

Когда бы Лилия ни была рядом с Кристофом, Филия всегда была рядом с Кристофом, настолько, что она спрашивала, где и когда Филия спит.

Поначалу она почувствовала вкус ада, когда дед ее лорда Горес фон Брютцельс поручил ей научиться владеть мечом, но вскоре ее талант расцвел под руководством Гореса.

Примерно в это время Кристоф сообщил ей, что у нее есть дар, называемый "святой бесстрашный меч", и она была удивлена, когда же спросила, откуда он это знает, ее господин бесстрастно сказал.

□ Это потому, что я бог□.

Сначала Лилия приняла эти слова за шутку, но, увидев его необыкновенную силу, начала убеждаться, что это правда.

□ Итак, я навечно посвящаю эти мечи Кристофу-саме□□.

Так она пообещала в своем сердце.

Таким образом, как подчиненная Филии, она должна была защищать Кристофа. Тем не менее, у нее была причина последовать за Филлией и напасть на Нацию в этой миссии.

Хотя и косвенно, бандиты, убившие родителей Лилии, получали помощь от Нации, для Лилии Нация - ее враг.

В результате она умоляет Кристофа включить ее в миссию, в которой первоначально участвовала только Филия.

Кристоф поначалу отказал ей, но впоследствии был побежден решимостью Лилии и разрешил ей это сделать.

□Лилия, поскольку ты не знаешь, что такое ужас поля боя, не стоит слишком сильно себя нагружать□.

В ответ на слова Кристофа она пообещала ему дальнейшую верность.

□Не покидай мою сторону, это приказ□.

Филия также беспокоится за Лилию, поэтому она приказала Лилии никогда не покидать ее.

Лилия тронута их добротой и чувствует себя счастливой.

□Лилия, пойдём□□.

□Да, капитан Филия□□.

Филия пошла впереди, а Лилия - сзади.

В то время как Филия поражает копьем солдат впереди, Лилия рубит солдат Нации в окружении.

Филия сама по себе - непревзойденный воин, а несравненные мечи Лилии увеличивают скорость их работы.

Из первого встреченного ими солдата класса "капитан" бьет фонтан крови, и он не успевает издать ни звука, а вторая женщина класса "капитан" была перерублена насмерть, скончавшись от потери крови.

□Лилия, ты в порядке□

□Все в порядке□□.

Филия время от времени проверяла состояние Лилии.

□С ней пока все в порядке□.

В это время, хотя Лилия и не была в состоянии повышенной уверенности, она не особо заботилась о своем окружении, но позже она почувствовала усталость после битвы.

□Вы ублюдки□

Откуда-то выскочил человек в тяжелых доспехах и замахнулся на Филлию большим топором, но Филия отразила его удар копьем, подаренным Кристофом.

□Что□ Ты□□ заблокировала его рукой□

Реально говоря, обычный человек никак не может принять сильный удар топора копьем, не будучи отброшенным назад, но поскольку копье Филии - высокотехнологичное оружие, созданное Кристофом на основе орихалка, а Филия - вассал Бога Кристофа, то ее физические способности превосходят человеческие, и, сочетая эти два фактора, Филия может расслабиться, даже если она блокировала 3 или более топора рукой.

□ Я оставляю этого противника тебе, Лилия. Он как раз подходящий противник для тебя".

Мужчина, услышавший ее слова, не понял, что Филия избегает с ним сражаться.

В то время как для Лилии "он как раз подходящий противник" - это значит, что Лилия может с легкостью победить этого противника.

<http://tl.rulate.ru/book/6755/3434148>