

Было задержано 13 бандитов и спасено 63 заложника.

К счастью, никто не попал в рабство и все успешно спасены.

Однако одна деревня все же была уничтожена бандитами, а 3 сильно повреждены.

Еще больший урон добавило нападение караванов на шоссе.

□ Милорд, спасибо за помощь□.

Мужчина крупного телосложения в возрасте около 40 лет поблагодарил меня как представителя спасенных граждан.

Вслед за крупным мужчиной склонили головы и остальные.

Поскольку бандиты решили сделать из них либо боевых рабов, либо сексуальных рабынь, большинство из них - молодые женщины или здоровые мужчины.

□ Быть в плену у этих парней, должно быть, тяжело□□□□ Некоторые теряют свое имущество и даже семьи, я бы помог вам, ребята, насколько это возможно□□□□□.

□□□□ Мы благодарны Вам за внимание□.

Это факт, который никто не может отрицать.

Есть каторга и шрамы, которые они не могут скрыть, которые лежат у них на лицах, травмы, которые не могут быть излечены никакими словами утешения.

Когда я наблюдаю за этими людьми, мне кажется, что я уже не смогу просто так оставить глупость тех, кто принадлежит народу Святого Ориона.

Если не принимать во внимание бандитов, то численность охраняемого населения слишком велика, поэтому для поддержки мы используем форт Фелк.

Хорошо, что в пещере разбойников можно спрятаться на некоторое время, но у пленников остались плохие воспоминания, и они просили покинуть это место как можно скорее. Поэтому мы дождались рассвета и двинулись к форту Фелк.

В 3 часа дня мы встретились с отрядом поддержки из форта и объединились с ними, половина из них продолжила движение к убежищу разбойников, а другая половина вернулась с нами в форт.

Задача группы, отправившейся в убежище бандитов, заключалась в том, чтобы "обезвредить" трупы и забрать припасы, в том числе золото.

Если оставить труп без присмотра, он, скорее всего, превратится в призрака, а припасы будут возвращены жертвам в кратчайшие сроки.

Поскольку для людей была приготовлена повозка, мы неожиданно приехали уже на 2-й день.

С этого момента я оставил все на Вика.

□ Вам не нужно беспокоиться о снабжении. Мы позаботимся о них, пока вы здесь. Если вы пожелаете, мы также предоставим вам жилье в Иствуде, поскольку, как я полагаю, многие потеряли свои семьи. Выбор за вами".

Вик - это человек, который работает как демон на поле боя, но он может выполнять и канцелярскую работу в качестве менеджера.

Кроме того, хотя он и садист, не прощающий никого и убивающий на месте своих врагов на поле боя, он очень мягок в мире жизни а не боя.

Я никогда не представлял себе ничего подобного.

□ конечно, что касается лечения бандитов□□.

□ посадите их в тюрьму. Будьте осторожны, за ними стоит народ Святого Ориона".

□ да□□

Вынос статуй из тайника в одной из комнат форта Фелк.

Посмотрев на статуэтку Божественными глазами, я вижу нарисованный магический круг внутри.

Вижу, что написанное там скрывает в себе ману и определенную звуковую вибрацию.

Я не могу поверить, что в этом мире существует магический предмет, обладающий звуковой вибрацией.

Более того, это нечто достаточно продвинутое, чтобы обмануть мой радар.

Не думаю, что кто-то может нарисовать магический круг такого уровня, а если и есть такой человек, то он должен быть особенным.

Тот, кто это сделал, может быть землянином.

Раз уж я оказался здесь, то не будет странным, если здесь есть кто-то вызванный или реинкарнированный.

Тем не менее, есть вероятность, что этот человек присоединился к религии Святого Ориона не по собственному убеждению, а вынужденно, и для этого ему придется заплатить определенную цену.

Следует отметить тот факт, что создатель может быть вынужден подчиниться религии.

Пока я был занят изучением статуи, в дверь постучали, и я разрешил человеку войти.

Вошедший - Вик и женщина небольшого роста, вероятно, гномка.

□Эта особа сказала, что желает видеть моего господина□□□□□

Она сильная женщина, которая может таскать за собой Вика.

Ну, а Вик - демон только на поле боя, в остальном он просто нежный суровый старик.

□ так ли это, тогда кем вы можете быть□□

□Я, я Лилия. Я одна из пленниц, которых мой господин спас в убежище разбойников.

Я позволил Вику вернуться назад.

В комнате остались только я, Лилия и Филия.

□ Так, о чем госпожа Лилия хочет поговорить □ □

□ Да □ □ □ Позвольте мне работать под вашим началом, мой господин □

Лилия сложила руки перед грудью и бросила на меня полный надежды взгляд.

□ Работая под моим началом, могу ли я знать причину □ □

□ Да □ □ □ Моя семья была убита бандитами. Кроме того, я слышала, что моя деревня была стерта с лица земли. Так что мне некуда податься □ □ □ □ □ □.

Хотя я симпатизирую Лилии, это не значит, что я приму ее.

Давайте сначала проверим ее способности □ □ □ □ Хорошо, я вас принимаю □

□ Я могу принять Лилию, но, находясь под моим началом, она должна пройти серьезную подготовку □.

□ Отлично, спасибо тебе большое! Я сильная, поэтому могу сделать все, что угодно".

Лилия много раз поклонилась мне, выражая благодарность.

□ Лилия на некоторое время станет подчиненной Филии. Я оставлю тебя на время с дедушкой в королевской столице, так что я позволю ему, чтобы договориться" □.

□ Я всем сердцем понимаю □.

Я оставляю Лилию на Филию и прошу Вику дать ей снаряжение рядового.

Но так как в размере гнома его нет, я решил сам сделать его для Лилии.

хмм

Почему я принял Лилию?

Потому что у нее есть дар, который называется "Святой бесстрашных мечей" (□□□□□).

С ростом гнома, она к сожалению, уступает гиуманке, но благодаря этому подарку она легче овладеет мастерством владения мечом, и ее рост становится еще больше! Это лучший подарок для фехтовальщика.

Но что же это такое, интересно?

Мудрец и святые мечи - разве не странно, что оба лучших дара родились в том же поколении, что и я?

Более того, у них обоих, к сожалению, не совпала судьба, это □□□ Я чувствую, что □□□ Здесь есть что-то странное.

Может быть, какой-нибудь герой тоже пришел в этот мир.

<http://tl.rulate.ru/book/6755/3154169>