

Управление персоналом 1..

Развитие территории идет гладко.

Я занят, езжу туда-сюда между Королевской столицей и Иствудом.

Обычно дорога туда и обратно в Королевскую столицу и Иствуд на повозке в обход Брюнхила занимала 35 дней, но я могу сделать это за мгновение с космическим трансфером.

Космический перенос — хлопотное волшебство, чтобы сделать его публичным, поэтому я делаю это тайно, но, поскольку моё присутствие в один из дней между обоими местами может быть замечено, это не занимает много времени, пока об этом не станет известно.

Что ж, даже если меня поймают, я могу найти хорошие оправдания.

Хм? Вы спросите, почему быть пойманным плохо?

Это потому, что с технической точки зрения Космическая телепортация— отличное заклинание.

Другими словами, использование этой магии для нанесения удара врагу со спины принесет неизмеримый результат, не так ли?

Или как насчет того, чтобы послать головореза или убийцу в царскую палату?

Правители не смогут спать спокойно.

Я не согласен с тем, что могу об этом рассказать, поэтому в качестве оправдания я просто скажу, что могу взять с собой только несколько вещей для перевоза.

Если они все еще упрямятся с моим оправданием, я просто брошу словечко, говоря: «Вы хотите сделать меня своим врагом?».

Даже если бы я был один, я могу быть ядерной головой, которую даже его величество (этот енот) не в силах принизить.

Ах, я не прощу никому, кто стал враждебен ко мне.

Кто бы это ни был.

Конечно, были бы какие-то контрмеры, чтобы не нажить больше врагов, но это только несчастный случай, может ли человек быть моим врагом или нет?.

Ладно...

Извините, что заставил Вас ждать

"...что-то не так?"

Я смотрю на лицо 30-летней женщины и пытаюсь понять ситуацию.

Но она покачала головой, заметив мой взгляд.

Это не оставило мне никакого пути, я хочу, чтобы это стало известно позже, но ничего не поделаешь.

"...этот..."

Заметив ее угрюмый вид, я немного расслабился.

Когда я снова смотрю на нее, она кивает.

Я извиняюсь за то, что не могу навестить Дороти-сама все это время, потому что был слишком занят.

Это, ты хочешь отдать это мне

□Не будет ни одного драгоценного камня, который мог бы сравниться с красотой Дороти-сама, но я верю, что это ожерелье может подчеркнуть красоту Дороти-сама.□

Женщина, которая выглядит на свои 30, личная горничная Дороти, кивает головой.

Кроме того, Дороти-сама в хорошем настроении, глядя на свое ожерелье, которое я ей подарил.

Итак, я взял ожерелье и надел его на ее шею.

В то время я могу видеть ее шею, когда поднимаю волосы с её шеи, просто видя одну сексуальную шею, я чувствую, что все это не зря, не спал всю ночь,но ожерелье того стоило.

□тебе очень идет□

"Большое спасибо. В последнее время я редко вижу тебя, заставляешь думать, что меня забыли□

До недавнего времени она избегала моего взгляда, но сейчас она счастливо смотрит на меня.

Если вы посмотрите на это таким образом, то увидите, что маленькая девочка превратилась в прекрасную женщину.

"Мне жаль..."

□Я не против. Граф Брута не может играть на территории Брута□

Дороти-сама назвала «Граф Брута», потому что я не называл ее «Дороти», как она ожидала от меня.

Ничего не поделаешь, называть принцессу по имени на публике грубо, но это возвращение на самом деле довольно милое.

Надутое лицо Дороти-сама такое милое, что даже ее служанка повернула голову и спрятала лицо в пальцах.

Действительно, Дороти-сама такая милая.

Дороти-сама подняла чашку своим белым и тонким мизинцем, плавающим вокруг, как белая рыба, и поднесла его к своим тонким губам.

Это очень милый жест.

Ожерелье, которое я ей подарил, — это артефакт, который я создал, в него встроены усиленный барьер, сопротивление ядам и улучшенное восстановление. В нем была инструкция по эксплуатации, которую я передаю горничной .

Время пролетело незаметно, когда я провел время с Дороти-сама.

Мне уже пора домой .

□Давай покинем замок и в следующий раз встретимся□

□это на самом деле-вдох□□□

□Принцесса, это не к лицу□

Дороти-сама, которая энергично встала и опрокинула стул, получила выговор от горничной.

Ее жест, когда она показывает язык горничной, которая этого не замечает, также мил.

□Для Дороти-сама, которая еще не вышла после ее выпуска, я думаю, это было бы отличным изменением темпа□

—да, я тоже с нетерпением жду этого—

После встречи с Дороти-сама, хотя мне и не хочется, мне все же нужно сообщить о продвижении Иствуда к его величеству (еноту).

Прохождение мест развивалось по плану, так что все здорово и спокойно.

При этом я вырезал отчет, чтобы что-то сказать.

—Есть кое-что, что я хочу попросить, ваше величество—

—какая у вас просьба—

—На днях у моей постели стоял бог магии, и когда я вернулся к тому месту, я что-то нашел—

Это самостоятельный спектакль, но я думаю, что он достаточно хорош.

Его величество (Енот) на какое-то время встретился глазами с моими и отрегулировал свой взгляд, посылая мне выражение, наполненное подозрением.

—Я слышал о божестве магии от Дороти, но у постели графа Брутуза— стоял бог магии—

"да"

Его величество (Енот) делает вид, что о чем-то думает, и снова смотрит на меня. (A/N: Могу я

просто назвать его енотом? Добавление суффикса каждый раз раздражает...)

«Бог магии приказал мне построить храм на территории Иствуда»

«Введение хорошее. Но что ты нашел?»

«да, это плита»

«какая плита?» — «ни за что!»

Ух, было так приятно видеть нетерпеливое лицо этого енота.

«да, это почти то же самое, что и в великом храме»

"что!"

Каменная плита внутри храма — это та же каменная плита, из которой сделана моя плита статуса.

С тех пор, как я стал богом, я подумал, что смогу его создать, и я это делаю.

Если подумать, мои владения охватывают создание всех видов магических предметов, что должно быть естественно для меня, чтобы иметь возможность создавать их.

Тем не менее, по-прежнему нужен материал для создания каменной пластины, такой как мифрил и серебро богов, а также ядро монстра ранга А или выше.

В списке есть и другой материал, но пусть будет так.

Енот некоторое время медитировал и неожиданно дал мне добро.

— Это принадлежит графу. Так что, хотя слова графа и важны, всё сводится к желанию графа что-то с ними сделать —

Его величество (Енот) может быть на удивление хорошим парнем.

Когда он сказал, что разрешил владение пластиной мне, то написал на документе отметку и поставил печать.

Я не думаю, что можно допустить владение чем-то вроде драгоценной каменной плиты, подобной той, что в большом храме, в качестве владения дворянина, но его величество (енот) может что-нибудь придумать.

— Тогда думай, что еще нужно храму — —

— У нас есть предшественник —

— Вы уже выбрали жрецов — —

— Поскольку я единственный, кто может слышать голос бога магии, я пока буду главным жрецом. В ближайшем будущем, когда бог магии дал мне свое откровение, я отдам храм в руки человека —

— Фуму, это важные вещи, которые нужно проверить —

После доклада я прошу его разрешения пригласить Дороти на свидание, прежде чем выйти из комнаты.

Его величество (Енот) также напомнил мне о личной безопасности Дороти как его дочери.

Даже если он ничего не говорит, я сделаю все возможное, чтобы сделать это.

Я посетил академию Королевских рыцарей.

Вскоре я приехал разведать, чтобы выпустить студентов 3 -го курса.

Развитие Иствуда шло гладко, так как население быстро росло, поэтому Перон, Уд и Федерер каждый день говорили мне, что им не хватает персонала.

Поскольку я новоиспеченный аристократ, вопрос не в том, что мне не хватает служащих.

Хотя хорошо иметь хорошего человека, у которого уже есть собственное резюме, получить его будет сложно, поэтому Уд и Федерер посоветовали мне переманить новое.

Что касается посоха, я нашел интересный, когда направлялся в гостиную.

На тренировочной площадке он снова сдержал троих других учеников, держа в руках меч. У него не очень хорошее телосложение, но это компенсируется его искусной техникой, позволяющей сокрушить других трёх учеников.

Кроме того, его способности относятся к классу Героя.

Способность без атрибута, которая может использовать чисто усиленное тело, но есть люди поменьше, которые могут проявить свои способности, если они у них есть.

Хотя общеизвестно, что для сотворения усиливающей магии можно использовать не-атрибут, меньше людей могут использовать так называемую магию.

Несмотря на это, человек сам может наложить на себя усиливающую магию, близкую к продвинутому классу, еще будучи учеником, как бы то ни было, ему все равно невозможно победить 3 человек.



Кроме того, он учуял что-то, чего нет в статусе□□□Я подумал, что он такой интересный человек.

"кто он?"

□аа, это Драган фон Гайес, пятый ребенок барона Гайеса. Он очень хороший студент 3 -го курса□

□можно взять у него интервью□□

□он хочет присоединиться к рыцарскому отряду королевства□□□Я понимаю, давайте пригласим его на собеседование□

□Спасибо за внимание□

Гейл догоняет меня, когда персонал отправляет меня в приемную.

□ Мне также понравился человек, которого вы упомянули ранее, но он очень хотел присоединиться к рыцарскому отряду Королевства, поэтому я не вношу его в список для интервью. Он не будет двигаться легко, ты же знаешь□□

□Он интересный человек. Я хочу, чтобы он мог войти в наш дом□

□Это правда, что его умение владеть мечом интересно, но □□□не должно быть так, чтобы мой лорд подумал, что это интересно□□

Вы меня хорошо понимаете.

Я ответил Гейлу с улыбкой.

Через некоторое время запланированные студенты вошли в комнату и началось интервью.

Это так называемое групповое интервью.

Драган не пришел, но мы все равно продолжим интервью.

Если подумать, они примерно моего возраста.

Они либо дети виконта, барона, либо даже графа.

Так как я не особо разбираюсь в рыцарях и прочем, я почти все оставляю Гейлу, хотя не забываю проверять их способности и дар.

Групповое интервью успешно завершено, и следующим должно быть мое личное интервью с Драганом.

Поскольку как человек он пал на меньшую сторону, он отдает предпочтение скорости, а не силе.

□Я Кристоф фон Брютцель, а человек рядом со мной - Гейл Куд Фубис, заместитель командующего армией моего дома. Прежде всего, я благодарю вас за ответ, несмотря на внезапный звонок□

□Меня зовут Драган фон Гайес. Для меня большая честь встретиться с вами, граф Брютцель□

Фуму, его ответ немного мягкий.

Тем не менее, моя интуиция указывает на это□

Этот парень интересный□

Итак, мне нужно выяснить, что за интересную вещь он спрятал□

□Лорд Гаджес великолепен, он соревнуется с Игнасио за первое место. Я видел твою тренировку ранее против 3 человек, но слухи, кажется, не соответствуют твоим реальным навыкам□

Игнасио — это Игнасио фон Дезирием.

Он рыцарь того же возраста, что и я, который присутствовал на моем дне рождения.

Игнасио уже подтвердил, что присоединится к моему дому в качестве моего вассала, и если Драган тоже присоединится, мы сможем приветствовать двух лучших претендентов в Королевской рыцарской академии этого года в качестве моих вассалов.

Кстати, Игнасио не присутствовал на сегодняшнем частном интервью.

Поскольку Игнасио был дворянином королевской фракции и одним из детей барона Дезириема, южного дворянина, он был завербован с помощью хороших связей отца.

Благородно использовать такую связь в качестве оружия.

□Это неловко, я все еще зеленый□

Какая японская скромность.

Мало кто обладает японской скромностью, благодаря которой он стал лучше, чем раньше.

После этого я больше говорил с ним о сообществе, чтобы сделать его более уютным.

Да, я сделал все возможное, чтобы узнать, что ему нравится□

□Честно говоря, я хочу, чтобы лорд Гаджес пришел ко мне домой□

Этo пoзop, нo я хoчy пpисoединитьcя к рыцарям кoрoлевcтвa

"этo тaк. Oбиднo, чтo я хoть и зaстaвил лoрдa Гaйeca cтaть тecтиpoвщикoм пpoтoтипa фирмy Бpют

вздoх тecтep фирмa прoтoтип

<http://tl.rulate.ru/book/6755/3029078>