Глава 9: Великий Храм

Столица оказалась и вправду большой.

Я раньше жил в столице, но воспоминаний об этом у меня нет, поэтому мне захотелось сходить посмотреть на достопримечательности, но мне сказали что отпустят только после вступительных экзаменов.

Впрочем, нам надо было проверить мои магические способности в Великом Храме, прежде чем идти на вступительные экзамены. На пути к Великому храму в карете запряжённой лошадьми, я размышлял о том, что должен вести себя в Великом Храме так, будто я на аудиенции у Короля.

Я слышал, что дорога до Великого Храма займёт 20 минут.

Поздно, вроде как, об этом говорить, но время в этот мире такое же, как и на Земле.

Почти такое же: 1 день - 24 часа, 1 неделя - 7 дней, 1 месяц - 30 дней, 1 год - 12 месяцев - 360 дней.

Мне сказали, что это времяисчисление установил призванный Герой.

Пограничная территория Брютцеля находится далеко на юге Священного Королевства Вандамм, поэтому там круглый год теплый климат, но в имперской столице времена года сменяют друг друга.

Немного севернее столицы находится территория всегда заваленная снегом. В столице, зимой тоже идёт снег, но не так много, чтобы он смог накопиться.

Сейчас, второе февраля, 512 год по Священному календарю, зима. Немного снега насобиралось в храме.

В этот раз меня сопровождали Антуанэтта и её мать Фрезия-сан.

Конечно же, моя мама тоже пойдет.

По обычаям этой страны, когда ребёнок достигает возраста десяти лет, его ведут в храм, чтобы узнать его способности.

Это означает, что Антуанэтта, которая на три года младше меня, тоже собирается проверить свои способности.

В столице есть даже зоны для простолюдинов, где находится большое количество высоких зданий, в которых должны жить много людей. Из-за переизбытка населения в столице, эти здания, разделённые на участки (квартиры), построены, для того, чтобы вместить как можно больше людей.

Это здание, построенное из камней или кирпичей, похоже по стилю на европейский.

"Братик Кристоф - это Великий Храм, десу." (An)

"Если посмотреть на него с более близкой дистанции, наверняка оно будет казаться огромным." (Chris)

"Великий Храм очень большой, десу." (An)

Очаровательная десятилетняя Антуанэтта, смотрела на Великий Храм с затуманенного окна конного экипажа.

Вы должны понимать, что из-за снега работа кучера была не из лёгких.

Мы все ещё были далеко от Великого Храма, но из-за его огромного размера, могли видеть голубую крышу.

Даже среди этого снега, голубая крыша выделялась больше всех.

Чем ближе мы подъезжали, тем чётче становился пейзаж Великого Храма, что и ожидалось от строения с названием Великий Храм. Он отличался своей величественностью, среди других зданий, окружающими его.

Великий Храм был размером с большой замок, белые стены и голубая крыша создавали ощущение чего-то священного, это было то, о чем я подумал, когда увидел его.

"Давно не виделись, Епископ-сама."

Мама вышла вперёд и представила всю нашу компанию, поэтому я и сопровождающие Антуанетты после ее слов поклонились.

Конечно, Епископ по званию ниже чем Архиепископ, но он все ещё обладает высоким социальным статусом.

Хоть Маркграф Брютцель принадлежит высшему аристократическому дому, для кого-то уровня Епископа в этом нет ничего удивительного.

У Епископа-сама белые волосы и травмированное бедро. Если бы он не был одет в наряд священника, то его навряд ли бы приняли за священника.

"Это же Сесилия-сама, вы как всегда прекрасны."

Это не просто лесть, моя мама действительно красива.

Ей будет 38 лет, но она выглядит всегда на 20... так могут только женщины, это их тайна.

После того, как мы представились, наступил черёд мне и Антуанетте пройти через Инициацию.

Инициация проводится для оценки индивидуальных способностей. Этот священный ритуал и вправду заслуживает своего названия.

В этом нет ничего не обычного, это ведь мир фэнтези. И, так как ни у кого нет навыка 'Оценка', Инициация является важной частью всей церемонии.

Я последовал за Епископом-самой в комнату, которая была не такой уж и большой, но в ней ощущалось что-то таинственное и изумительное.

По наставлению Епископа-самы, я должен пойти в самый центр комнаты.

В центре находились скрижаль, и пьедестал, поддерживающий её. Можно было заметить, что

скрижаль немного сияла.

Слова, написанные на скрижали, практически наслаивались друг на друга. Епископ-сама продолжал идти, пока не остановился перед скрижалью.

"Эта скрижаль - священная реликвия, которую оставил нам Бог, де гозаимасу."

Священная реликвия?

В моём прежнем мире, то что оставили Христос и Дева Мария христиане называли реликвией, но что относят к реликвиям в этом мире я не знаю.

"Когда Кристоф-сама положит руку на скрижаль, она покажет способность, которой одарён Кристоф-сама."

"Есть ли такие скрижали где-нибудь ещё?"

"Хо-хо-хо, есть ещё три других пластины как эта, гозаимасу. Каждая из них была закреплена за Храмом на всех четырёх континентах и используется так же как и тут. Пожалуйста, не нужно волноваться, эта скрижаль не расскажет о том, какие способности у Кристоф-самы. Мы, священники, пообещали Богу, что всё в этой комнате конфиденциально, и обещаем ничего не раскрывать."

Хмм, в этом мире их только четыре.

При этом они обязаны сохранять конфиденциальность.

"Упрощенная версия этой скрижали используется в церкви и в гильдии авантюристов. Хо-хо-хо-хо"

Вроде как, что-то похожее есть и в гильдии авантюристов.

Это, действительно редкая штука, и по-настоящему здесь ценится.

...Что, бл*ть, с этой скрижалью не так!

http://tl.rulate.ru/book/6755/130453