

Глава 4: Безмолвные чары— Я покажу немного магии, создам небольшой шар и разрушу вон ту вещь. Прошло два дня с тех пор, как я начал изучать заклинание льда — «ледяной шар». Я долго тренировался, но всё ещё не мог достичь желаемого результата. Сегодня мне удалось создать «ледяной шар» в ладони, но магия всё равно недостала, и он исчезал, прежде чем успевал принять окончательную форму.— Кристоф, пора на тренировку по искусству фехтования. Ты же знаешь. Вице-капитан Федерата пришёл позвать меня, держа в руках деревянный меч. — Эх, использовать магию не так просто, как кажется. Я был застигнут врасплох Вице-капитаном, который внезапно сделал мне замечание.— У меня ничего не выходит с магией, потому что я не знаю, какие слова произносить. В искусстве фехтования я могу представить, как мы с врагами двигаемся. Но с магией... Я не знаю. Извините. Хм, представление движений врагов в своём разуме — важная часть фехтования. Я упустил это из виду. Теперь я добавлю эту мысль в свой план тренировок. Постой! А может, в магии тоже нужно представлять, как это происходит? Хм, произнесение заклинания создаёт образ магии. Возможно, стоит попробовать в свободное время? Начиная с этого момента, я постараюсь представлять врага во время занятий мечом. Хотя, даже так, сделать сто взмахов — задача не из лёгких. Мне стоит немного отдохнуть после уроков манер. Потом можно попробовать что-то представить на тренировках по магии.— Спасибо тебе, Луна.— Каждый день вы только и тренируетесь. Я немного переживаю за ваше здоровье, Кристоф. Луна, моя личная горничная, которая работает в этом особняке уже пять лет, беспокоилась обо мне. Неудивительно, что она волнуется, ведь я был прикован к постели все эти годы и смог подняться лишь год назад.— Это благодаря тому, что теперь я могу двигаться. Я хочу, чтобы моё тело стало невосприимчивым к болезням. Пользователи магии живут долго, я смогу натренировать своё тело и, возможно, прожить ещё больше.— Чай, приготовленный Луной, как всегда прекрасен.— Спасибо вам. Но, пожалуйста, не переусердствуйте.— Я буду осторожен. После небольшого разговора я начал наслаждаться перерывом. Луна на пять лет старше меня и у неё приятные пропорции. Она — эталон красоты, смотреть на неё — наслаждение. Ладно, время для перерыва закончилось, моё тело готово к тренировкам. Первое, что мне нужно сделать, это закрыть глаза, сосредоточившись на потоке маны, представляя образ ледяного шара и его прочность. Радиус — пять сантиметров, прочность как у железа. Этого достаточно? Я чувствую поток маны по всему телу, открыв глаза, вижу 10-сантиметровый ледяной шар на ладони. Для первого раза сойдёт. Возможно, он такой устойчивый, потому что образ ледяного шара был чётким. Когда я попытался его потрогать, ощутил на ощупь холодный лед. Далее, скорость полёта. Для начала 150 км/ч будет достаточно. Когда я ещё был в Японии, увлекался бейсболом и много раз наблюдал, как мячи летали по стадиону. Скорость в 150 км/ч — довольно быстро. Пли! Кун-тцу! (вшшшш), догатцу! (Бам!).....Эээ? Баки Баки (треск-треск)... Доккан (БАБАХ!!)В том месте, куда попал «ледяной шар», оказалась большая дыра. Из-за этого упало дерево. Обернувшись, увидел Луну, смотрящую на меня широко раскрытыми глазами.— Кристоф?— Судя по всему, у меня всё получилось? Мне действительно удалось создать ледяной шар! ...Заклинание «ледяной шар» превзошло все ожидания. Не то чтобы я не задумывался об этом, но мой «ледяной шар» оказался невероятно мощным. Он действительно летел быстрее из-за прочности, как у железа. Такая сила для стального шара, летящего со скоростью 150 км/ч — это что-то невообразимое. Если бы он попал в человека, последствия были бы ужасны. В тот день моя мама вышла из дома, услышав шум. Я объяснил, что это был звук от падающего дерева. Позвали мастера Розалию, и я продемонстрировал ей свою магию.— Без произношения заклинания?! Ах, я только что вспомнил, что не произносил заклинание. Не обратил внимания, что просто действовал в ответ на её крик.— Кристоф — гений в магии! Моя мама была на седьмом небе от счастья. Создать такое без слов кажется невероятным навыком, которого даже мастер Розалия не достигла. И я смог? Отец вернулся из имперской столицы и получил отчёт от матери об этом инциденте. Услышав это, он захотел отправить меня в Королевскую Академию Магии, чтобы сделать меня придворным магом. Все были взволнованы. Первоначально у меня была возможность стать магом с множеством атрибутов.

Однако мой отец сомневался, стоит ли мне уходить, но после произошедшего моё будущее было предопределено. Весной следующего года я буду зачислен в Королевскую Академию Магии. Кажется, мне не суждено стать виконтом маленького городка. Затем, чтобы увеличить количество тренировок по магии, отец решил сократить уроки фехтования, но я желал продолжить занятия с мечом. Мне нужно натренировать своё тело и хотя бы добиться возможности сделать сто взмахов. Хотя я не стремлюсь стать рыцарем или фехтовальщиком, важно, что выносливость — это важно для меня, и мастер Розалия согласна со мной.````

<http://tl.rulate.ru/book/6755/128179>