

Глава 2. Тренировка

Прошёл год с тех пор, как я более-менее разобрался с ситуацией, в которой оказался. Но остаётся множество вопросов, требующих ответа. Это не Япония, и даже не планета Земля. В тот день в магазине меня убил грабитель, и теперь я оказался в мире под названием Хикато, в стране, известной как Священное Королевство Вандамм. Я обеспокоен тем, где я нахожусь, но, похоже, попал в категорию перерождений. Теперь меня зовут Кристоф фон Брютцель — такое имя в Японии не встретишь. Я выгляжу как двенадцатилетний парень со светлыми волосами и голубыми глазами. Одиннадцатилетний Кристоф страдал от болезни с рождения. Либо я украл у него тело, либо моя память вернулась ко мне, когда я был на грани смерти, но точных сведений не имею. Хорошо, что моя память не лимитирована опытом одиннадцатилетнего ребёнка, но, к сожалению, Кристоф был не таким, как я, и я оказался в ситуации, когда не знаю местного языка. Для нормальной жизни мне потребовался год, чтобы изучить его. Это было очень удивительно для меня. Эта планета называется Хикато, но, что удивительно, в этом мире существует магия. Кристоф, будучи ребёнком со слабым здоровьем, обладал огромными магическими способностями. У меня, нынешнего Кристофа, имеется тоже немаленькая магическая сила. Однако, даже обладая такими способностями, я понятия не имею, как их использовать. Чтобы выучить язык, я полностью погрузился в книги. Начиная с книг с картинками, я активно переходил на исторические произведения, а затем к книгам по магии. Моя мама — это человек, который постоянно меня обнимает. Она очень приятная дама в платье и некоторое время запрещала мне заниматься магией. Год спустя моё здоровье улучшилось, и мне разрешили начать практиковать магию.

— Когда ты используешь окружающую тебя ману, ты минимизируешь затраты внутренней маны. Так что давай начнём с того, что для начала научимся ощущать ману.

Ко мне приставили персонального учителя, так как мама разрешила мне обучаться магии.

Учительница, став придворным магом в 16 лет, в 20 была назначена моим наставником — лидером всех магов на территории Брютцеля. Она до сих пор занимает эту должность, одновременно обучая меня. Её летопись в Священном Королевстве Вандамм впечатляет: она первая, кто стал придворным магом в столь юном возрасте. Отец говорил, что только самые талантливые могут рассчитывать на такую честь. Не говоря уже о моём отце, управляющем пограничной территорией фон Брютцеля и являющемся маркграфом Священного Королевства. Эта территория обширна, и когда я стану совершеннолетним, меня назначат виконтом небольшого городка — по крайней мере, так говорят. До этого момента мне предстоит тренировать своё тело, изучать магию и готовиться к служению этому городку. В нашем королевстве пятнадцатилетний юноша считается взрослым. Через три года мне исполнится пятнадцать, так что нужно быстро вникать в суть дела.

Сейчас я занимаюсь магическими тренировками, поскольку совсем не ощущаю магическую силу.

— Мастер Розалия, почувствовать магическую силу очень трудно.

— Кристоф-сама, магии вокруг нас предостаточно, рано или поздно ты почувствуешь её. Мне понадобилось две недели, прежде чем я смогла ощутить силу, так что не расстраивайся. — Розалия произнесла это с теплотой в голосе. — Постарайся почувствовать свою магическую силу.

— Хорошо, я постараюсь.

Кажется, использовать магию просто. Я сейчас изучаю, как правильно ощущать ману, и практикую медитацию по часу в день. Это бодрит. После обучения магии начинаются тренировки кэндзюцу — японского искусства владения мечом. Учитель Федерер — лидер Гильдии Рыцарей. Основная часть фехтования — это правильный взмах мечом. Я должен практиковать искусство фехтования, пока не смогу сделать 100 взмахов. Время не ограничено, так что начинай. У меня не получается заниматься кэндзюцу. В предыдущей жизни Кристоф не мог двигаться. Меч, который я использую, такого же размера как у взрослого, но он деревянный, и уже после тридцати ударов я выматываюсь и начинаю тяжело дышать.

— Не двигай талией. Продолжай взмахи мечом. Это твой максимум?

Я плохо контролирую тело, что неудивительно! Если продолжу так, закончу 100 взмахов только к следующему утру. Я взял перерыв и начал изучать социальные слои и обычаи. Учитывая, что родился в Японии и прожил 33 года как простой человек, мне сложно это всё постигать. Если спросить меня об искусстве фехтования или обычаях, то без сомнений, труднее всего освоить манеры. Учительница поведенческих норм — экономка Анна. Она влиятельная личность, остающаяся в тени дома фон Брютцеля, и отец, похоже, ей чем-то обязан. Честно говоря, я бы поспорил, что именно она меняла папе памперсы.

— Встань ровно, смотри прямо, а не вниз.

Уроки Анны довольно строги: три часа занятий без перерывов, включая прогулки и танцы. Это слишком.

— Тут поворот. Двигайся плавнее в поворотах, деду.

Похоже, прошло около трёх часов, но если об этом подумать, кажется, прошло ещё больше. Наконец-то я закончил. У меня появилось свободное время. Столь долгожданное свободное время. Я читал гримуар, так как мне удалось получить хоть немного знаний о магии, но если не смогу почувствовать магическую энергию, это не имеет смысла. Поэтому я использую всё свободное время, чтобы научиться её ощущать. Может, стоит заняться медитацией? Из-за уроков фехтования и занятий обычаям моя энергия практически на исходе, так что, пока отдыхаю, буду стараться лучше ощущать магическую силу.

...

<http://tl.rulate.ru/book/6755/126298>