

Луч энергии пронесся по воздуху, где стоял мой мираж, заставляя его разбиваться на тысячу ярких светлячков света, когда он рассеивался. Задняя стенка каменной камеры была покрыта почерневшей сажей от удара.

Нарисовав свой маленький изогнутый лук, я кивнул ударной стрелой и послал ее в странную дриаду, с которой я сражался. Он шатался, распыляя полупрозрачные цифры повреждений во все стороны, и я ухмыльнулся. Время для убийственного удара.

Используя свою способность lightstep, я телепортировался за ошеломленным существом и прыгнул в воздух. Мой лук вырос до удвоения своего нормального размера, приобретая яркую радужную окраску, когда я заряжал свои конечные способности. Стрела врезалась в затылок дриады, ее здоровье было достаточно низким, чтобы активировать порог выполнения.

Босс рухнул в брызги эффектов частиц и добычи. Это был дисплей, который я видел тысячу раз раньше, но он никогда не переставал быть удовлетворительным. Кто не любил яркий маленький фейерверк, чтобы отпраздновать хороший бой?

Вопрос казался пустым в моем сердце, комком холодного одиночества и потери. Больше не с кем было делиться победой. Не с тех пор, как я... Не с тех пор, как я запустил рот и разозлил своего лидера гильдии, друзей и почти всех остальных с половиной мозга. Что заставило меня выплеснуть гомофобную клевету, я до сих пор не знаю. Это было не так, как я, но у меня было, и теперь я платил оправданную цену.

С душераздирающим вздохом я положил свой лук на спину и шагнул вперед, чтобы посмотреть, что принесла мне вся моя тяжелая работа. Реллитеш был полон таких мест. Скрытые подземелья и еще более скрытые боковые пути внутри них.

Сейчас я был в одном из них. Это было одиночное подземелье, в которое мало кто мог попасть, из-за его расположения в одной из зон боевых действий игрока против игрока. Когда я прошел через это, пытаясь найти более ясное время, я заметил то, чего никогда не видел раньше. Кирпич в стене выглядел... отличается от меня. Нажатие на него открыло другой путь, который я никогда не видел раньше.

Итак, я был здесь, победив босса, которого не было ни в одной вики, в области подземелья, о которой не говорилось ни на одном форуме.

Добыча была довольно стандартной. Монета, некоторые материалы для крафта и оружие. Конечно, это было оружие, которое я никогда раньше не видел, но это была катана, и мой класс состоял исключительно из луков и коротких клинков. Жаль, что я не смог его оснастить, так как я на самом деле был довольно опытным с этим типом оружия в обычном мире.

Однако, взяв в руки меч, я бросил уведомление в центр сцены на моем HUD.

— Что это? — спросил я себя, начав читать.

Мои глаза расширились от удивления и любопытства. "Новый... базовый класс?"

Занятия в Реллитеше начинались как класс с более низкой мощностью или базовый класс, и по мере того, как вы играли персонажа, вам давали возможность развиваться и специализироваться. Таким образом, боец может стать оруженосцем, затем рыцарем, затем паладином. В моем случае я выбрал класс охотников, затем я выбрал лучника и, наконец, Lightstalker.

—, есть еще кое-что, — пробормотал я, прокручивая уведомление.

Вы хотели бы отправить это оружие своему следующему персонажу Fae Wanderer?

Мой следующий... Но я не собирался создавать нового персонажа?

На данный момент я минимизировал уведомление и собрал всю добычу, а затем использовал свой спасательный камень, чтобы вернуться в таверну, которую я в настоящее время использую в качестве базы. Странный меч все еще в руке, я бросился в свою комнату и распахнул дверь.

Сидя на старом, изношенном матрасе, я смотрел на оружие, в то время как бессловесные мысли проплывали в моей голове. Новый персонаж, новый класс, новый... шанс. Никто бы не узнал, кто я, никто бы не посмотрел на меня и не сказал: «О, есть Роско». Его выгнали из Силвер-Риджа за то, что он был дерьмовым человеком.

Кроме того, у меня был бы интересный новый класс, с которым я мог бы играть, в котором я мог бы быть очень хорош. Наконец, это было использовано для всех тупых тренировок, через которые мой отец прошел, прежде чем он ушел и умер.

Могу ли я действительно выбросить весь прогресс, которого я достиг в этом персонаже? Мол, я больше года работал над ним, собирая лучшее снаряжение... за исключением того, что ничего из этого не имело бы значения, если бы моя репутация была сожжена. Высококласные PvE-гильдии в любом случае были инбредными, как черт, все знали всех, и, учитывая, насколько драматичным и мелочным был мой старый лидер гильдии, он, вероятно, уже сжег мою репутацию дотла.

Черт возьми, что угодно. Это не значит, что этот персонаж просто исчезнет в любом случае. Я мог поменяться местами в любое время. Я бы тоже не стал начинать с нуля. Мой привязанный к учетной записи сейф, вероятно, мог бы вместить достаточно монет и прочего, чтобы я начал работу над новым персонажем.

Я принял решение еще до того, как осознал его таковым, и через минуту перенес все на соответствующее место и вышел из системы.

Вернувшись в свою личную виртуальную среду, которую старики считают рабочим столом для моего VR-модуля, я прошел через квартиру, которую выбрал для себя, и вытащил напиток из холодильника на кухне. В тот момент, когда я закрывал дверь, она пополнялась. Застревание в виртуальной реальности отстой во многих отношениях, но это определенно было преимуществом.

Виртуальная реальность прошла долгий путь с момента появления первых гарнитур, более века назад. Мир также пережил многое, что с третьей мировой войной, едва избежавшим климатическим апокалипсисом и федеральным объединением большинства стран Организации Объединенных Наций.

Моя капсула была современным медицинским хранилищем тела, и она обеспечивала полное погружение настолько полное, что было неотличимо от реальности. Если бы возвращение в реальный мир было для меня вариантом, мне, возможно, было бы трудно принять его.

Прежде чем я вернулся в игру, я подошел к окну маленькой квартиры и посмотрел на воды

озера Онтарио туда, где на самом деле было место моей мамы. Гамильтон видел лучшие дни еще до того, как Американская Республика забросила его в небытие во время Третьей мировой войны.

Канадское правительство обещало восстановить его, и какое-то время они выполняли его. Две трети пути через его превращение в современный городской центр, однако, частная компания, отвечающая за реставрацию, таинственным образом обанкротилась.

Были обвинения в мошенничестве и все это дерьмо, но ничего конкретного из этого никогда не выходило. Деньги, которые правительство дало им, исчезли вместе с компанией, и никто не мог побеспокоиться о том, чтобы наскрести финансирование, чтобы продолжить предприятие.

Мое тело находилось в нижней части одной из этих башен прямо сейчас, внутри моей массивной медицинской капсулы долгосрочного хранения. Мама настояла на том, чтобы меня поселили у нее, где она могла бы позаботиться обо мне. В любом случае, для меня это не имело большого значения, но если это заставило ее чувствовать себя немного лучше, то все это было хорошо в моей книге. В конце концов, она прошла через многое, и я так любил ее.

Со вздохом я выпил свою газировку и размышлял о том, что я собираюсь сделать. Замена Интернета, более быстрая, чем светлая сеть, была разработана для работы с обязательным личным счетом Организации Объединенных Наций. Если у вас его не было, то вы были так же хороши, как призрак в современном обществе.

Мое имя и все остальное было привязано к этой учетной записи, и в соответствии с законом я использовал его для регистрации в ММО. Я мог не раскрывать свою личность в Реллитеше, но это все равно заставляло меня беспокоиться. Если бы кто-то связал моего нового персонажа с моим старым, мое имя снова было бы грязью. Я должен быть очень осторожным, чтобы скрыть свои манеры и все такое. Может быть, даже создать персонажа, полностью оторванного от того, как я обычно выглядел. На самом деле, это было бы необходимо.

Пора вернуться к этому тогда, я думаю?

Вступительная кат-сцена начала разыгрываться, когда я сидел сложа руки и ждал. Игровой мир был большим, он мог похвастаться площадью примерно такой же, как материковая Европа. Теперь, перебирая карту, рассказчик объяснил, какая часть мира была неизведанной и дикой. Затем он начал немного объяснять историю мира.

В ней рассказывалось о том, как человеческие царства постоянно ссорились между собой, всегда стремясь объединиться в империю, чтобы соответствовать эльфам и их империи через тонкое море. В ней рассказывалось о людях ящериц и их республиках далеко на востоке, о демонических расах и их вечной борьбе за господство.

Эльфы и их империя простирались на большую часть южных берегов извилистого и разбитого внутреннего моря, которое составляло игровой мир. Империя Сумерек и Рассвета не была единым, однородным образованием, несмотря на название. Вместо этого все различные эльфийские подрасы избирали правителя из числа своих священных кровных линий каждые сто лет.

Затем было Божественное Царство Орсвирения, где орки проповедовали святые слова своего бога и стремились привести этого бога к другим силам мира, будь то мечом или пером.

Наконец, кинематограф переместился к гномам в их горах по всему региону и их вечной битве за то, чтобы сохранить подземный мир там, где он принадлежал. В ней рассказывалось об их храбрых некромантах, которые вместо того, чтобы воскрешать мертвых, научились искусству подавлять их.

После того, как короткая вступительная последовательность закончилась, я был перемещен в новое пространство, комнату, где будет происходить создание персонажа.

Прошло много времени с тех пор, как я был здесь, стоя в великом небесном храме, или, как его называли игроки, GST. Никто не успел сказать это, когда они портировались сюда, чтобы сделать бухгалтерские вещи или посмотреть кассовый магазин.

Я лично ненавижу это место с его ослепительно белым мрамором и всеми золотыми акцентами. Это было так липко. Я думаю, что это также имело смысл, хотя, со всем небесным храмом. Создание персонажа, по крайней мере, происходило в задней комнате вдали от более широких пространств, где эстетика переходила в абсолютно невыносимое.

Комната, в которую меня бросили, была спроектирована так, чтобы выглядеть как гостиная императора, с плюшевой красной ковровой дорожкой, ревушим камином и красиво прошитыми диванами. Крыша была вся белая штукатурка и цветочные узоры. Стены здесь были, по крайней мере, милосердно приглушенным серым гранитом. Я не знаю, что это было за ослепительно белые вещи, но мне всегда было крайне неудобно смотреть на них, даже как на аморфное облако душевных вещей, как сейчас.

Думая о своем теле, я повернулся к сцене в задней части комнаты, где еще одна серая фигура, сделанная из закрученного тумана, стояла неподвижной. У основания сцены тяжелый том размером с большое мужское туловище сидел на кафедре, ожидая меня.

Прекрасно иллюстрированная, как старая средневековая книга, она поставила мне вопрос, терпеливо ожидая моего ответа.

Какой базовый класс вы хотели бы выбрать?

Слава богу, на этот раз мне не пришлось мучиться из-за выбора класса. Это всегда было самым трудным решением для меня, по крайней мере, обычно. Выбрав базовый класс Fae Wanderer, я перешел на следующую страницу и потянулся к гендерным вариантам...

Да?

Какого черта?

Фэй Уондерер был пол привязан к женщине? Почему, черт возьми, он был заперт только для женщин? Не говоря уже о том, чтобы быть запертым в гонке Фей. Нажав на вопросительный знак рядом с маленькой заметкой о гендерном замке, я был удивлен ответом. Феи были агрессивно матриархальными, потому что мальчики были редкостью, и... , использовались в качестве вечного племенного поголовья. Хорошо. Это было неловко.

Погрызя нижнюю губу в раздумьях, я снова просканировал отсутствие гендерного варианта и нахмурился. Наверное, я могла бы просто играть девочкой? Я знал нескольких людей, которые делали это, хотя это уже не было так распространено из-за естественной склонности ума отвергать тело, которое было неправильного пола. Тем не менее, это может дать мне некоторую перспективу.

Вздыхнув, я приняла пол, несмотря на тяжелое, странное чувство в моей интуиции, и перешла на следующую страницу.

Человекообразное облако серого газа быстро превратилось в короткую, выглядящую как вайфиш, женщину с коротко стриженными черными волосами. Мгновенно я почувствовал, что мои несуществующие, эфемерные щеки покраснели, и я поспешно отвел взгляд. Черт возьми, она не носила ничего, кроме нижнего белья.

Я сделал глубокий вдох и взглянул на ее мягкую, гладкую кожу, пытаюсь смотреть на нее без нервного, трепещущего чувства в яме моего живота. Персонаж, который дала мне игра, был случайным, но мне он понравился. По крайней мере, лицо было приятным. Сиськи были немного смешными, особенно на девушке ее размера. Она не могла быть больше, чем..., вот оно. Четыре фута, шесть дюймов. Абсолютно чертовски крошечный.

Осторожно, я уменьшил размер ее груди до более разумного уровня, не слишком маленького, не слишком большого. Далее шли ее бедра, которые были слишком комично широкими для меня. Я решил, что дам ей твердые, пышные бедра, но все еще достаточно тонкие, чтобы они не стали проблемой в бою.

Мои глаза паслись над ее пахом, когда я поправлял ее ноги и бедра, в результате чего еще один румянец горел на моих щеках. Фаркингвая грубость, что я делал? Неужели я действительно собиралась играть девочкой?

Сделав несколько глубоких вдохов, я кивнул, подтверждая свое решение. Да. Я собирался это сделать. Во всяком случае, это было бы покаянием за то, что я сделал, за то, что я сказал. Не то, чтобы игра в качестве девочки была похожей на врожденное наказание или что-то еще, но... играть как противоположный пол, безусловно, был. По крайней мере, так мне сказали.

Конечно, когда я посмотрел на ее лицо, я понял, что это может закончиться наказанием. Rellithesh отличался от других пространств виртуальной реальности тем, что вы не могли просто скопировать и вставить лицо модели на своего персонажа и назвать это днем.

В повседневной жизни современного мира многие люди предпочитали проводить много времени в виртуальной реальности, полагаясь на коммунальные услуги и свой универсальный базовый доход, чтобы держать свет включенным. Те, кто зарабатывал на жизнь, часто проводили дни в виртуальной реальности, но по другой причине. Путешествие по всему земному шару и до лунной поверхности было самым быстрым, но FTLN, более быстрая, чем световая сеть, была быстрее.

Это означало, что многие люди использовали сканирование своего реального тела в качестве аватара виртуальной реальности или имели специальные, разработанные в соответствии с их вкусами. Реллитеш позволил некоторым из них пройти, вы могли бы создать своего персонажа на основе сканирования вашей ДНК по умолчанию или пользовательской модели, если вы так предпочитаете. Однако это не был индивидуальный перевод, и это было потому, что в игре были скрыты и случайным образом назначены эстетические характеристики для каждого созданного персонажа.

Это означало, что вы были ограничены тем, что вы могли сделать в создании персонажа. Не то, чтобы игра заставляла вас играть за комично уродливого персонажа, был пол для статистики, но да. Они сказали, что это было сделано для того, чтобы игра не была парадом Барби, который стал проблемой в других виртуальных играх и пространствах.

Так что да, мне повезло с моим персонажем. Я думаю? Может быть, это была просто

характеристика фей? Я мог бы представить себе игру, помещающую довольно тяжелый большой палец на весы для стереотипно красивой расы, такой как Асцендентный Спрайт, который я выбрал.

Возвращаясь к идее о том, что этот персонаж является чем-то вроде ... наказание. Она была великолепна, все эльфийские углы и большие, темные, чувственные глаза. Тип лица, который привлекал все неправильное внимание со стороны рогатых чуваков.

Я покачал головой. Нет, я бы максимально использовал это. Я бы нашел способ весело провести время, возясь с отчаявшимися парнями, и, возможно, стать достаточно смертоносным, чтобы сразиться с ними и поставить их на место. Да, я была бы горячеей, милой, маленькой феминисткой с катаной.

Девушка передо мной моргнула, автоматическим движением, но я все равно посмотрел на нее в ответ. Было ощущение, что она судит меня. «Что? На что ты смотришь?»

Она не ответила, и я встряхнулся, чтобы очистить смешное, жужжащее чувство в груди. Возвращайтесь к работе, вы дингус. Завершите создание персонажа.

Я закончил с ее телом, придав ей более легкое, спортивное телосложение, чем то, которое было создано. Это было тело бойца, но с тонкими мышцами, а не выпуклыми вещами, которые выглядели так, как будто кто-то подсунил грудные имплантаты в бицепс. Я всегда ненавидела идею иметь большие мускулы, и, по-видимому, эта неприязнь распространялась и на мою новую женскую сущность.

Однако, как ни странно, когда я посмотрел на ее лицо, я обнаружил, что хочу чего-то, что я никогда бы не надел на свое настоящее, мужское тело. Я хотел, чтобы у нее были длинные волосы. Не очень практично, я знаю, но я просто... хотел этого. Я не мог объяснить свои причины.

Взяв под контроль длину волос, я расширил их почти до ее задницы, прежде чем рассмотреть другие варианты. Ее волосы были шелковистой, едва волнистой текстурой и чернильно-черными, но казалось, что им чего-то не хватает. С такими темными волосами любой дополнительный цвет, который я добавлял, действительно появлялся, поэтому я начал экспериментировать с различными цветными бликами.

Я остановился на выцветшем синем цвете, а затем велел игре поместить все это в массивную, одиночную косу. Он был настолько толстым, что я клянусь, что его можно было использовать в качестве оружия, и, конечно, это заставило меня задуматься, могу ли я на самом деле обмануть игру, позволив мне вооружить ее. Позже, однако. На данный момент подойдет только практичная коса, контролирующая его.

На следующей странице создания персонажа я выбрал наряд для начала, и я мысленно постукивал своим эфемерным подбородком, обдумывая свои варианты. Я мог выбрать комплект громоздких кожаных доспехов, но это казалось... разочаровывает в ношении на ежедневной основе. Особенно учитывая то, что я видел в гонке, в которой я буду играть. По-видимому, этот вид фей мог сжать себя и свою одежду, чтобы получить бонус за урон. Странно, но звучало как-то весело.

Я думаю, что это оставило меня либо с нормальным европейским средневековым нарядом, либо... дерьмо, как их называл папа? Боже, он был бы так зол на меня, если бы знал, что я забыл об этом. Я думаю, что это была хакама? Однако этот был немного более подходящим, чем я привык.

Я обнаружил, что расчесываю кончиками пальцев изображение на странице, представляя, как оно будет выглядеть на моем персонаже. Наряд выглядел так, как будто его также можно было носить только с коротким кимоно и... , колготки до бедра или носки... что бы ни.

Хорошо, черт возьми, давайте возьмем милую хакаму. Кроме того, казалось, что это будет более практично в бою. Я мог только представить себе взгляд на лице парня, когда я оторвал... юбка. Не подождите, юбка была хакама, я думаю. Забавным кимоно было хакама... шита? Прости, отец, прости мои грехи против твоей культуры. Наша культура, я имею в виду. Ебать.

Ну, во всяком случае, следующим шагом было... О, мальчик, следующим шагом было нажать метафорическую кнопку, которая поместила меня в тело красивой девушки, которую я только что создал. Это должно было быть так странно. Так странно.

<http://tl.rulate.ru/book/67542/1792931>