

Наступил день встречи с герцогиней, а Маркус все еще усердно готовил подарок, который он планировал преподнести высокопоставленной знати.

Маркус знал, что не может подарить ей ничего, ведь герцогиня мало что может получить сама.

Но если Маркус сделает ей что-то изысканное, как, например, оружие, которое он сделал для Кларисы, это будет выглядеть так, будто он пытается подкупить семью ради политической выгоды. Однако слишком маленький подарок был бы оскорблением, поэтому Маркус старательно работал над подарком, который обладал бы фактором Златовласки - ни слишком горячим, ни слишком холодным.

'Наконец, все готово. Когда я собирался сделать это, я никогда не думал, что это будет сложнее, чем пара мечей, которые я сделал Кларисе, но мне пришлось испытать десятки формаций, которые я делал с нуля. К счастью, чары довольно просты, просто потребовалось много проб и ошибок, чтобы добиться своего'.

Осмотрев готовый продукт, над которым он кропотливо работал, Маркус быстро проверил его, чтобы убедиться, что он работает правильно, и когда он был удовлетворен его действием, положил его в небольшую подарочную коробку, которую он приготовил.

Теперь мне нужно принять ванну, я весь в саже и ошметках металла'.

Положив сделанный с таким трудом подарок в коробку, Маркус вышел из мастерской, вернулся в свой особняк и направился в ванную.

Вымывшись, Маркус вошел в массивную ванну, наполненную теплой водой, и с облегчением вздохнул.

Сидя в ванне и расслабляясь, Маркус открыл статус гиста и перешел в меню навыков, чтобы найти определенные виды умений.

После сражения с Амарой Маркус понял, что ему нужен навык обнаружения, так как невидимые противники могли создать ему трудности, если бы он полагался только на чувство опасности.

'Есть несколько хороших навыков, которые могли бы мне помочь, например, усиленный слух или тепловое зрение. Проблема в том, что у меня всего три очка умений, а они сейчас слишком дороги'.

Подождите, вот один навык, который стоит всего три очка умений для меня'.

Наткнувшись на навык под названием "Чувство жизни", Маркус быстро прочитал его описание и сразу же купил навык.

Получив новый навык, Маркус активировал его, и теперь он мог различать сигнатуры живых существ в радиусе десяти футов.

'Ну, в радиусе десяти футов ничего не подает сигналов, но, полагаю, это должно быть... Подождите, я только что что-то почувствовал'.

Посмотрев направо, Маркус увидел, что по полу ванной ползет маленький жук, который только что попал в зону действия его способности.

'Хм, он не подал особого сигнала, но я полагаю, что жизненная сила жука невелика. По крайней мере, я знаю, что навик работает".

Довольный умением, которое он приобрел за счет остальных очков навыков, Маркус продолжал отмокать еще несколько минут, после чего вышел и высушился.

Теперь чистый и отдохнувший, Маркус вернулся в свою комнату, где выбрал светло-голубое платье, чтобы надеть его на встречу с герцогиней.

Выбрав одежду, Маркус спустился вниз, где нашел Клару, которая была готова сопровождать его в поместье Офирии.

Выйдя через парадную дверь, Маркус обнаружил, что Блиц уже подключен к карете, а кучером выступает Эми.

Войдя внутрь вместе с Klarой, Маркус сел и постарался успокоиться, так как начал немного нервничать, ведь он все еще не знал, о чем герцогиня хочет с ним поговорить.

Спустя почти час езды по улицам города показалось поместье семьи Офирия, и Маркус взглянул на массивное здание, которое превосходило его собственное.

Ух ты, особняк выглядит так, будто его площадь превышает сто тысяч квадратных футов. Вообще-то, по сравнению с особняком это дворец. Они легко могли бы уместить три моих дома в своем, а мой раньше принадлежал маркизу, который всего на один ранг ниже".

Глядя на массивное здание, которое было самым большим из всех, что он видел с момента прибытия в этот мир, Маркус не мог удержаться от того, чтобы не сглотнуть. Огромные размеры дворца показывали, насколько велика власть и богатство семьи Офирия.

Подъехав к главным воротам, Эми, исполнявшая роль кучера, остановилась, и к ней подошла пара охранников с вопросом, по какому делу она здесь находится.

В этот момент она передала Маркусу приглашение, полученное от герцогини, и через минуту, когда стражники убедились в подлинности письма, ворота открылись, пропуская Маркуса и сопровождающих его служанок на территорию.

Карета остановилась перед главным входом, и Маркус с Klarой вышли из нее, оставив Эми припарковать карету.

Подойдя к парадной двери, Маркус был быстро встречен несколькими слугами, которые провели Маркуса и Klarу по дворцу, который был намного грандиознее, чем все, что Маркус когда-либо видел.

Пройдя по нескольким коридорам, Маркус попал в гостиную, где сидела герцогиня с четырьмя слугами вокруг нее и крупным мужчиной в полном вооружении позади нее.

От мужчины, стоявшего позади нее, исходила определенная аура, и Маркусу даже не нужно было оценивать его, чтобы понять, что он довольно высокого уровня.

'Полный костюм из митриловой брони, а его оружие сделано из адамантина. Он силен, я не уверен, что смогу победить его, даже если приложу все усилия".

Рассматривая явно сильного рыцаря, стоящего за герцогиней в качестве ее защитника, Маркус

почувствовал, как Клара слегка подтолкнула его в спину, призывая продолжать идти.

Оправившись после того, как он остановился и уставился на охранника герцогини, Маркус прошел в комнату, где поклонился и сказал: "Для меня большая честь познакомиться с вами, герцогиня Офирия, и благодарю вас за приглашение в ваш дом".

Ожидая ответа герцогини, Маркус продолжал кланяться, пока она не сказала: "Да, я тоже рада познакомиться с вами. Я много слышал о вас от моей бабушки и Уэйда.

Хотя ваша репутация тоже стала известна, поскольку вы были приняты в ученики к Тейбону Блейзграму. А теперь садитесь и устраивайтесь поудобнее, я хочу многое с вами обсудить".

С разрешения герцогини Маркус сел на диван напротив нее, а Клара устроилась позади него.

"Но прежде чем мы начнем разговор, я принес подарок для вашей милости".

Достав из своего ящика маленькую подарочную коробку, Маркус положил ее на стол, стоявший между ними, и переместил на другую сторону.

Как только он это сделал, одна из служанок, окружавших герцогиню, подошла и подняла коробку, а затем передала ее рыцарю, стоявшему позади нее.

Затем он стал рассматривать ее в течение нескольких мгновений, после чего открыл шкатулку и проверил содержимое.

Пока это происходило, герцогиня Офирия улыбнулась Маркусу и сказала: "Надеюсь, ты понимаешь, что сэр Дру просто заботится о моей безопасности. Каждый подарок, который я получаю, должен быть сначала проверен, поскольку, хотя это и не часто случается, в прошлом другие люди посылали запечатанные коробки или проклятые подарки".

Кивнув головой, Маркус запомнил эти слова на будущее, на случай, если в будущем он получит какой-нибудь сомнительный подарок.

Чуть меньше минуты спустя сэр Дру убедился, что подаренный Маркусом предмет безвреден, и передал шкатулку герцогине.

Герцогиня достала подарок и осмотрела заколку из митрила, которую Маркус сделал для нее.

"Это прекрасная заколка; она даже сделана из митрила, и мастерство превосходно. Где же ты ее достал, ведь большинство мастеров не используют митрил для таких изделий".

Счастливый, увидев неподдельное любопытство на лице герцогини, Маркус сказал с гордым выражением лица: "Вообще-то я лично сделал эту заколку, и она тоже заколдована. Если хотите, прикрепите ее к своим волосам и наложите на нее немного маны".

Герцогиня с любопытным видом вставила заколку в волосы, применила немного маны, и через несколько секунд ее волосы действительно собрались в идеальный пучок.

Герцогиня широко раскрыла глаза, поднеся руку к волосам, а затем с недоверием посмотрела на Маркуса.

Затем она применила еще немного маны, и ее волосы вернулись в нормальное состояние, а затем превратились в косу.

С изумленным лицом герцогиня посмотрела на Маркуса и сказала: "Леди Айрин, как вы сделали такой предмет. Я никогда даже не слышала о чем-то подобном. И на этом зажиме есть еще десять образований, какие еще стили он делает".

Маркус, видя интерес герцогини, рассказал ей, что зажим позволяет менять восемь различных причесок, а также менять цвет волос на светлый, коричневый, рыжий или черный.

После его объяснений герцогиня начала играть с заколкой, перебирая варианты прически и цвета волос.

Так продолжалось еще три минуты, пока одна из горничных не наклонилась и не прошептала герцогине на ухо, и та посмотрела на Маркуса со слегка смущенным лицом.

"Простите за это, леди Айрин, я, кажется, потеряла себя в этом фантастическом подарке, который вы мне преподнесли. Должен сказать, что это действительно гениальная вещь, и ваша репутация гения, возможно, не просто показуха. А теперь давайте перейдем к делу... Я пригласил тебя сюда сегодня, потому что хотел бы, чтобы ты стал работать на семью Офирия в качестве нашего личного мастера по прическе".

<http://tl.rulate.ru/book/67530/2579467>