

Уложив уснувшую Роксену на кровать, Маркус достал незаконченные стрелы, над которыми он работал, чтобы убить время, пока он ждал, когда Роксена проснется.

Он все еще хотел расспросить ее о многом, но не знал, в какие неприятности она может попасть, если будет предоставлена сама себе.

Закончив набор стрел, которые ему поручили сделать, Маркус увидел, что Роксена все еще спит, поэтому достал несколько безделушек и начал накладывать на них простые чары.

Прошло еще десять часов, пока Маркус нашел, чем себя занять, когда Роксена наконец проснулась.

Увидев, как маленький щенок слегка дернулся и зевнул, Маркус подошел к ней и задал вопрос, который все время стоял у него в голове.

"Итак, Роксен, я должен спросить, почему тебя отправили в этот мир?"

Маркус хотел узнать это с тех пор, как узнал о связи Роксен и ее родителей с существом, управляющим этим миром, и надеялся получить ответы.

Сонно посмотрев на Маркуса, Роксен выпустила последний большой зевок, прежде чем телепатически сказать: "Причина очень проста - чтобы я была в безопасности".

Затем Роксен начала чесать ухо задней лапой, и Маркус не мог не почувствовать неудовлетворенность полученным ответом.

Хорошо, я понимаю, что ты здесь для защиты, но почему тебя отправили сюда на хранение, насколько я знаю, твои родители должны быть могущественными, разве они не могли защитить тебя?

Роксен, услышав вопрос Маркуса, который пытался докопаться до истины, вдруг опечалилась, вспомнив кое-что.

Да, мои родители сильны, как и Ау - я имею в виду администратор, но у них также есть враги, которые не остановятся ни перед чем, чтобы одержать над ними верх. Поэтому меня отправили сюда, чтобы я окрепла перед возвращением в высшие сферы".

Я уверен, вы понимаете, что у меня есть вещи, которые я не могу вам сказать, поскольку администратор запрещает это, и даже то, что я только что рассказал вам, переходит все границы".

Кивнув головой в знак понимания, Маркус уже понял, что ему не удастся выжать из своего нового компаньона все секреты этого мира, но, по крайней мере, он узнал одну вещь - существуют миры выше того, в котором он сейчас находится.

Интересно, насколько сильным мне нужно стать, чтобы перейти в этот так называемый верхний мир? Это должно быть возможно, поскольку Роксен говорит о возвращении после того, как я стану сильнее, но интересно, когда? На данный момент я уверен, что можно достичь, по крайней мере, семидесятого уровня, но я чувствую, что это возможно и выше".

'Хорошо, тогда расскажите мне, как вы попали в это яйцо; судя по тому, что вы рассказали, похоже, что вы уже родились, прежде чем попасть сюда'.

Роксен кивнула головой: "Да, я уже родилась до того, как попала сюда, яйцо было просто вместилищем, чтобы перенести меня сюда".

"Хорошо, значит, яйцо было просто средством, чтобы доставить ее сюда, хотя мне интересно, почему волшебные звери выходят из яиц, это просто предпочтение администратора или есть что-то еще".

Однако, пока Маркус глубоко задумался о целях мира, в который он попал, его быстро прервала Роксен, сказав: "Я снова голодна".

Вздыхнув, Маркус сказал Роксене, что сейчас глубокая ночь и все уже легли спать, кроме служанки, которая сторожила ворота.

Увы, Роксена не приняла отказа и продолжала умолять Маркуса дать ей еще еды.

В конце концов, Маркус уступил требованиям маленькой обжоры, и они вдвоем отправились вниз, где Маркус достал из волшебного холодильника всю оставшуюся баранину.

Приготовив ее, Маркус наблюдал, как Роксен съела всю баранину за несколько минут, а когда закончила, начала облизывать губы с довольным выражением лица.

"Думаю, мне нужно купить холодильник побольше и начать делать больше товаров на продажу. Такими темпами она съест меня из дома".

Маркус, думая о том, как увеличатся его будущие расходы теперь, когда ему придется заботиться о Роксене, начал идти к своей мастерской, а Роксена следовала за ним.

Войдя в мастерскую, Маркус сначала подошел к печи и разжег ее, а затем направился в большую кладовую и достал оттуда огромное количество бронзы.

Слитков бронзы на двести фунтов, хранившихся в его ящике, Маркус принялся за работу по изготовлению оружия и доспехов.

Прошло несколько часов, пока Маркус выковал четырнадцать длинных мечей, двадцать копий, одиннадцать булав, тринадцать боевых молотов, семь нагрудных пластин и три комплекта полных пластинчатых доспехов.

Теперь мне нужно купить еще несколько магических ядер, и я смогу добавить к каждому из них несколько базовых зачарований, прежде чем продать их за хорошую монету людям, уровень которых находится в диапазоне от десятых до двадцатых".

Закончив работу, Маркус огляделся в поисках Роксен и обнаружил, что она в какой-то момент покинула его мастерскую.

"Черт, куда она попала, надеюсь, она не попала в неприятности".

Выбежав из своей кузницы, Маркус с некоторым облегчением обнаружил Роксен, а также измученного и испуганного Блица, которого заставили играть с Роксен. И под игрой Маркус подразумевал бегство, когда Роксен пыталась поймать его.

"Роксен, какого черта ты делаешь, я же просил тебя не пытаться съесть Блица".

Роксен, услышав, что Маркус перестал гоняться за Блицем, повернулась к нему и сказала: "Я

знаю, я просто работала над своими движениями. Я застряла в этом яйце на некоторое время и хотела немного поупражняться, тренируя свою охоту, я не собиралась его есть. Ну, может быть, только погрызть".

Услышав это и увидев абсолютный ужас на лице Блица, Маркус не мог не порицать себя за то, что не присмотрел за маленьким озорным волчонком.

Подойдя к Блицу, Маркус начал успокаивать бедного испуганного оленя, который, казалось, был на грани нервного срыва.

Мне нужно будет лучше следить за ней, иначе у Блиц случится сердечный приступ от всего этого стресса".

Посмотрев на невинно выглядящую волчицу, Маркус сказал ей, что у него есть кое-какие поручения и что она должна вернуться в системное хранилище компаньонов.

Роксен с неохотой выполнила просьбу Маркуса, после того как он пообещал достать для нее высококачественное мясо.

Когда Роксена была надежно спрятана в хранилище компаньонов, Маркус продолжил успокаивать Блица, пока тот не стал готов к езде.

Затем Маркус направился по улицам города к магазину, где можно было бы купить магические ядра, чтобы пополнить запасы, израсходованные во время вынашивания Роксены.

Подойдя к магазину, который он часто использовал для приобретения редких материалов дляковки, Маркус вошел в него и купил несколько магических ядер, потратив большую часть денег, которые у него были с собой.

'Уф, я не предусмотрел потерю магических ядер на тысячи золотых, и теперь у меня не хватает средств. Не говоря уже о том, что я потратил на оружие Кларисы гораздо больше, чем мне заплатили. Думаю, мне придется туго, пока не продадутся новые предметы, которые я сделал".

Сокрушаясь о сокращении своих средств, Маркус изо всех сил старался разработать комплексный план по возвращению в казну, пока ехал домой.

Прибыв в свое поместье, Маркус сразу же вернулся в кузницу, где начал кропотливый процесс наложения простых чар на только что изготовленные доспехи и оружие без помощи небесной платины.

'Фух, это было тяжело, давно я не использовал небесную платину, но я не могу заставить себя использовать ее на бронзе. Хотя это не имело значения, так как я испортил только несколько предметов во время зачарования, а если бы я улучшил их качество, то они стали бы слишком дорогими для целевой аудитории.

Теперь мне остается только бросить их в кузницу Блазеграма и ждать своей доли".

К счастью, как личный ученик Тейбона, Маркус имел довольно высокий статус и хорошую репутацию, поэтому он решил, что ему не придется долго ждать, пока продастся большая часть изделий, которые он только что сделал.

Конечно, каждый предмет стоил гораздо дешевле, чем тот, что он мог бы сделать из митрила,

но все же это были зачарованные предметы, и за них можно было выручить хорошую цену.

Когда Маркус вошел в кузницу Блейзграма, его встретили несколько постоянных работников и аппетитных мастеров, которые отнеслись к нему довольно дружелюбно.

Пройдя в подсобку, Маркус вошел в личную комнату Табона, где тот усердно трудился над адамантиновым щитом, который вызвал у Маркуса легкую зависть.

"Подожди немного, Айрин, я закончу со следующей частью через минуту".

Не глядя, Тейбон обратился к Маркусу, который уже сел в кресло и ждал, пока его хозяин закончит.

Примерно через шесть минут Тейбон наконец опустил молоток и повернулся к Маркусу с широкой улыбкой на лице.

"Итак, что тебе понадобилось, хочешь спросить меня о комбинациях металлов, тебе попались хорошие материалы для монстров, которые ты хотел бы знать, как лучше использовать, или, может быть, ты придумал новую формацию и хочешь испытать ее со мной?".

Однако Маркус только покачал головой, доставая два меча, которые он сделал для Кларисы и которые на данный момент были его лучшей работой.

<http://tl.rulate.ru/book/67530/2578471>