Проснувшись на следующий день, Маркус проводил Лилию вместе с Райли, которая ехала с ней и осталась с Лилией в качестве наставницы и горничной.

Помахав на прощание, Маркус и Лилия улыбнулись друг другу, пока Лилия не скрылась из виду, направляясь обратно в королевскую академию.

Черт возьми, я буду скучать по ней, но проводить время с детьми ее возраста и получить хорошее образование очень важно. Просто умение читать в этом мире может позволить кому-то зарабатывать на жизнь, и я хочу, чтобы Лилия могла делать все, что захочет в будущем".

Посмотрев несколько минут на горизонт в том направлении, куда направлялась Лилия, Маркус направился обратно через ворота своего поместья.

Поскольку Лилии здесь больше не было, Маркус решил, что пора приниматься за работу.

Первым делом он поручил Грейс и Элианне передать письмо сэру Картеру и Джой из "Порочного холода", согласившись на их заказы и назвав цену за нужные им предметы.

После этого Маркус решил приступить к работе над созданием двух мечей для Кларисы, и он был особенно взволнован, поскольку это было первое оружие, которое он выковал после обучения у Табона.

Прибыв в свою личную кузницу, Маркус начал инвентаризацию своих запасов и убедился, что у него есть все необходимое для создания двух высококлассных мечей для Кларисы.

Мне удалось раздобыть два высококлассных магических ядра, которые были получены из монстров, обладающих сродством к молнии, поскольку Клариса владеет магией молнии. Хотя самой большой находкой был когти громовой птицы, которая является эпическим зверем. Мне немного жаль, что продавец не знал, что у него есть, и я получил его по дешевке, так как он думал, что он принадлежит гигантскому орлу-шокеру, но он должен был следить за своим товаром".

Выбрав основные предметы, которые он собирался использовать, Маркус достал пару кристаллов молнии, а также несколько других вспомогательных предметов, после чего достал слитки митрила и небесную платину.

Подготовив все необходимые материалы, Маркус разжег печь и, пока она нагревалась, приступил к работе.

Первым делом он разделил когти громовой птицы на две половины, по одной для каждого меча.

После этого он поместил необходимое количество митрила в тигель с багровой рудой и начал плавить его.

Когда митрил расплавился, Маркус принялся за кропотливый процесс разделения его на две партии: одну для короткого меча, другую для длинного.

После того, как он получил правильное соотношение для создания мечей той же длины, что и те, что были у Кларисы, Маркус поместил две половинки когтя громовой птицы в каждый из разделенных тиглей с митрилом.

После этого Маркус нагрел каждый из тиглей с помощью заклинания контроля пламени, пока когти и митрил не расплавились вместе.

Однако в это время Маркус также добавил в смесь небольшое количество небесной платины, а затем напитал ее маной, что помогло сплавить митрил и когти громовой птицы вместе.

"Итак, митрил готов, осталось только охладить и обработать его перед тем, как придать форму двум клинкам".

После того как Маркус залил улучшенный молниями митрил в две разные формы для слитков, он подождал, пока слитки остынут, и приступил к следующему шагу.

Взяв меньший из двух слитков, Маркус нагрел его, пока тот не стал податливым, и, используя специальный зачарованный молоток из сплава митриловой стали, начал ударять по слитку, придавая ему форму клинка.

Впав в состояние транса, Маркус продолжил ковать первый меч для Кларисы и примерно через пять часов наконец получил меч правильной формы и длины.

Закончив работу, Маркус отшлифовал меч, затем добавил фуллер и заточил лезвие.

Первый клинок готов. Теперь нужно доделать следующий, а затем я смогу добавить гарду и рукоять, прежде чем приступать к зачарованию".

Закончив первый из двух клинков, Маркус проделал те же шаги со следующим, с той лишь разницей, что этот клинок был примерно на двадцать процентов длиннее.

Закончив работу над двумя клинками, Маркус добавил сделанные им гарды и рукояти, после чего приступил к зачарованию двух клинков.

Сначала Маркус вживил в каждый из клинков магические ядра, а затем кристаллы молний, расположенные на несколько дюймов дальше по лезвию.

Когда с этим было покончено, Маркус достал специальный вытравитель маны, который дал ему Табон, а также слиток небесной платины.

Расплавив небесную платину и поместив ее в хранилище в мана-тракторе, Маркус начал вырезать на первом мече замысловатые чары, которые он планировал.

Сосредоточившись до предела, Маркус начал вырезать самую сложную серию чар, которую когда-либо делал, используя свою интуицию и тренировки, чтобы добавить нужное количество небесной платины для усиления и стабилизации чар.

Прошло несколько часов, Маркус ни разу не отвлекся от работы, даже не заметил присутствия Клары, когда она принесла ему еду.

"Почти готово, осталось соединить последнюю линию с магическим ядром, не заходя ни в одну из других формаций, места почти не осталось, но я справлюсь".

Уверенной рукой Маркус довел последнее формирование до конца, и короткий меч, который он только что закончил, начал мягко светиться, прежде чем на поверхности клинка появилось изображение молнии.

Глядя на это необычное явление, Маркус не мог не удивиться, ведь он никак не ожидал, что такое может произойти.

Табон рассказывал мне об этом, но я не думал, что смогу добиться этого с первой попытки. Если предмет считается истинным шедевром, система может благословить его меткой, представляющей сродство предмета, немного увеличив его силу".

Взяв в руки готовый меч, Маркус сделал несколько взмахов, чувствуя его идеальный баланс и звук, с которым он рассекал воздух, звучал безупречно.

Затем он активировал на мече самые простые чары, отчего поверхность клинка покрылась многочисленными искрами электричества.

Вау, этот меч намного превосходит все, что я когда-либо делал, включая косу, в которую я вложил всю душу. Это говорит о качестве техник, которым меня научил Табон".

Внимательно осмотрев клинок, Маркус мог только гордиться своей работой: все чары сработали как надо, и меч получился даже лучше, чем он себе представлял.

Отложив меч, Маркус присел на часок, чтобы восстановить ману и душевные силы.

Отдохнув, Маркус почувствовал, что снова находится на пике своей силы, и, взяв другой меч, который он приготовил, Маркус начал кропотливый процесс его зачарования.

Снова войдя в зону транса, в которой Маркус мог видеть только работу перед собой, он снова завершил зачарование длинного меча для Кларисы, и снова, к его удивлению, система классифицировала его как шедевр, отметив его молнией.

Взмахнув новым мечом, он, к своему удивлению, прекрасно сработал, и на лице Маркуса появилась широкая ухмылка.

'Это, конечно, было трудно и заняло у меня больше целого дня, но чувство удовлетворения действительно велико. Благодаря этому я создал свое первое оружие как начинающий форгмейстер, а не просто новичок. Теперь пришло время проверить, работают ли двойные чары".

С обоими мечами в руках Маркус вышел из мастерской во двор, где начал испытывать все возможности созданных им мечей, вызвав множество ярких вспышек молний, озаривших утреннее небо.

...

Следующие несколько дней прошли быстро, и Маркус получил ответные письма от обоих людей, которые обратились к нему за заказами, соглашаясь с ценами, которые он им назвал.

Приступив к работе, Маркус потратил около дня, чтобы закончить копье для сына рыцаря, и еще полдня на три дюжины стрел.

Однако, когда он заканчивал накладывать чары на последние несколько стрел, Маркус вдруг почувствовал громкое сообщение в своем сознании.

"ГОЛОДЕН, Я НЕВЕРОЯТНО ГОЛОДЕН! НАКОРМИ МЕНЯ СЕЙЧАС ЖЕ!"

Получив это громкое сообщение, которое прозвучало четко, в отличие от обычных, более эмпатических сообщений, которые он получал, Маркус достал из хранилища своего компаньона яйцо сверхмифического магического зверя, которое он получил давным-давно, и увидел, что оно быстро мигает.

В то же время он заметил, что, не отдавая ману, яйцо начало с силой высасывать ее из него, и даже из незаконченных стрел на его рабочем столе вдруг вытекли магические ядра.

Не зная, что делать, Маркус выбежал из мастерской, пока остальные его проекты не были испорчены, и направился в уединенное место в своем поместье, чтобы разобраться с текущей проблемой.

http://tl.rulate.ru/book/67530/2578215