После еще одного долгого раунда объятий и плача Лилия в конце концов отпустила Маркуса и посмотрела на него с несколько противоречивым выражением лица.

Он все еще был в образе ее старшей сестры, но она знала, что на самом деле он не был ею. Однако он знал интимные подробности ее жизни с Ирен, и она чувствовала, что он искренен.

Лилия смотрела на Маркуса в течение долгой минуты, прежде чем похлопать себя по лицу и изобразить яркую улыбку. Она думала, что у нее никого не осталось в жизни, поскольку вся ее семья умерла, но поскольку частичка ее сестры все еще жила в Маркусе, она чувствовала себя так, словно он был новым членом ее семьи.

"Так мне называть тебя старшим братом или старшей сестрой?"

Маркус радостно уставился на Лилию, ведь он действительно чувствовал, что она была его младшей сестрой, и признание, которое она давала ему, согревало его сердце.

"Ну, когда мы будем рядом с другими людьми, будет лучше, если ты будешь называть меня в зависимости от моей формы, но когда мы будем одни, я бы предпочел старшего брата".

Лилия радостно начала повторять "старший брат" снова и снова, но после того, как первоначальное возбуждение прошло, ее тело напомнило ей, что она все еще не в лучшей форме, и она потеряла равновесие и упала обратно на коврик, на котором спала.

Обеспокоенный Маркус быстро встал, чтобы проверить ее, но обнаружил, что она просто измотана.

"Ты в порядке, Лилия, если тебе нездоровится, я могу попробовать наложить на тебя еще несколько заклинаний, чтобы тебе стало лучше".

Лилия покачала головой и сказала: "Нет, я просто устала, мне станет лучше после отдыха, не могли бы вы рассказать мне несколько историй о себе".

Кивнув головой, Маркус начал рассказывать ей о своей предыдущей жизни на Земле, о том, как этот мир сильно отличался от того, в котором они жили сейчас. После десяти минут рассказа о себе Маркус заметил, что Лилия снова заснула.

Маркус натянул на нее одеяла и добавил свое, чтобы ей было тепло.

Когда он убедился, что Лилия чувствует себя комфортно, Маркус встал и вышел из палатки, найдя женщину, которая заботилась о Лилии.

Увидев его, она сказала: "С ней все в порядке, она так долго плакала, что я уже начала беспокоиться".

"Да, ей просто нужно было разобраться в своих чувствах, и я помог ей в этом. Еще раз спасибо, что помогли ей, и если вы не против, не могли бы вы назвать мне свое имя":

Немного удивленная просьбой Маркуса, она поняла, что так и не представилась с тех пор, как Маркус напугал ее во время их первой встречи.

"Извините, я должна была представиться гораздо раньше, меня зовут Дженис".

"Хорошо, Дженис, я знаю, что это может быть неудобно для вас, но я останусь на ночь с

Лилией, чтобы убедиться, что она выздоровела, не могли бы вы найти другое место, чтобы переночевать сегодня".

"Это может быть трудно, палатки заполнены до отказа, и мне было достаточно сложно убедить их поселить нас двоих в этой палатке без другого соседа".

Понимая ее дилемму, Маркус достал десять золотых и протянул их Дженис, а затем сказал: "Возьми это, и я уверен, что ты сможешь найти другое место для ночлега".

Дженис потрясенно смотрела на десять золотых монет в своих руках, ведь в ее руках было больше денег, чем большинство людей зарабатывают за год.

Кивнув головой, она пошла прочь с улыбкой на лице, решив, что с одним золотым она, вероятно, сможет снять палатку.

Решив эту проблему, Маркус вернулся в палатку и стал наблюдать за Лилией. В течение ночи Лилия часто просыпалась в холодном поту, и Маркус давал ей немного воды и еды, а потом убаюкивал ее рассказами о себе.

Когда ночь закончилась, Маркус сказал Лилии подождать в палатке, пока он приготовит для нее завтрак.

Направляясь к кухонной палатке, Маркус проскользнул внутрь в своей призрачной форме и стал собирать ингредиенты, чтобы приготовить суп для Лилии.

Набрав достаточное количество овощей и даже мяса, Маркус переместился обратно в палатку, где вновь появился перед Лилией, вызвав у нее легкий шок.

Как только Лилия оправилась от внезапного появления Маркуса, он достал свой котелок, поднял его с земли своей призрачной рукой и поместил под него заклинание плавающего фонаря, чтобы вскипятить воду.

После того, как Маркус добавил несколько ингредиентов, которые он стащил с кухни, он достал несколько природных сокровищ из сундука в подземелье и добавил их в суп.

Он добавил несколько стеблей синей травы и, похоже, совершенно желтый лук-порей, а также другие природные сокровища.

Примерно через тридцать минут Маркус решил, что суп готов, так как от него исходил прекрасный аромат.

Наполнив миску до краев, Маркус передал суп Лилии и сказал: "Вот, пожалуйста, завтрак подан".

Лилия взяла миску в руки и подула на горячий суп, прежде чем сделать большой глоток бульона.

Когда суп попал ей в рот, Лилия была невероятно удивлена, обнаружив, что это лучшее, что она когда-либо ела.

Она быстро выпила первую миску супа, а когда закончила, протянула ее Маркусу, который быстро наполнил ее.

Конечно, Лилия не понимала, что ее статистика уже удвоилась от съеденных природных сокровищ, ведь она была только третьего уровня.

Убедившись, что Лилия съела все природные сокровища из супа, Маркус достал из своей шкатулки зелье и протянул его Лилии.

"Выпей это, оно сделает тебя сильнее, и у него довольно приятный вкус".

Взяв зелье, Лилия начала пить его и почувствовала, как внутри нее поднимается тепло, когда жидкость цвета радуги попала ей в горло.

Она начала слегка светиться, когда зелье, повышающее статы, сделало свое волшебство и увеличило все показатели Лилии на десять единиц.

Лилия почувствовала, как внутри нее поднимается сила, и, посмотрев на Маркуса, спросила: "

Что ты мне только что дал, это похоже на то, как я повышал уровень, только еще сильнее".

Пожав плечами, Маркус сказал: "Я просто дал тебе запасное зелье, повышающее статы, которое было у меня с собой, так что теперь ты сможешь лучше заботиться о себе".

Лилия посмотрела на Маркуса в шоке, хотя она была всего лишь молодой девушкой из деревни, она все же знала, как редко можно иметь что-то, что повышает статы. Затем она вспомнила, что чувствовала, когда ела суп, и как Маркус следил за тем, чтобы она доедала некоторые продукты в нем.

Посмотрев на Маркуса, Лилия снова заплакала, ведь этот жест показал, как сильно он заботится о ней.

"Ты уверен, что хотел отдать их мне, они должны были быть невероятно ценными, ты мог бы продать их за деньги, которых хватило бы на всю оставшуюся жизнь, или использовать их сам".

Покачав головой, Маркус сказал: "У меня сейчас много денег, и я уже исчерпал свой лимит, так что отдать их тебе имеет смысл. Я не могу всегда быть рядом, чтобы защитить тебя, поэтому я должен сделать все возможное, чтобы ты мог позаботиться о себе сам. Кстати, о том, как сделать тебя сильнее, у меня есть еще кое-что для тебя".

Маркус достал две сферы навыков, оставшиеся у него с фестиваля монстров, которые давали доступ к лучшим магическим навыкам и лучшим навыкам владения оружием.

Передав их Лилии, Маркус сказал: "Мне не нужны ни те, ни другие, так что давай, используй их".

Лилия взяла сферы умений в руки, активировала их и впитала заключенную в них силу.

Конечно, несмотря на то, что она получила новые навыки, она не могла эффективно использовать их, так как у нее не было соответствующего оружия или навыка обращения с магией, необходимого для использования магии.

"Итак, Лилия, что ты получила из сфер навыков, было ли это что-то хорошее".

Кивнув головой, Лилия ответила: "Я получила навык владения оружием под названием "Перчатка бойца", превосходный навык и навык магии силы".

Маркус посмотрел на Лилию, пораженный тем, что она не только сумела овладеть искусством владения оружием, но и тем, что магия силы была невероятно редкой.

"Приятно слышать, Лилия, я рад, что тебе удалось получить несколько хороших навыков. К сожалению, мне нужно приступить к работе, чтобы разрешить этот кризис. Я уверен, что ты знаешь, что происходит, и я должен помочь, поскольку я силен. Как только все закончится, я вернусь, и мы сможем обсудить, что делать дальше".

Лилия немного опечалилась, увидев, что Маркус уходит, но она знала, что у него есть свои дела, и с радостью ждала его возвращения.

Я никогда не планировал и не хотел заботиться о ней, поэтому и отправил ее вперед, но когда я увидел ее снова и она была больна, я не мог просто оставить ее. Она слишком напоминала мне мою родную сестру на Земле, и часть Ирен внутри меня не могла оставить ее одну... Полагаю, я смогу присматривать за ней, пока она не будет готова жить самостоятельно, но сначала мне нужно разрешить этот кризис, чтобы я могла продолжить путь в столицу".

http://tl.rulate.ru/book/67530/2570584