

Когда Поульсен подвел Маркуса к двери, он открыл ее, ведя себя как джентльмен, но когда Маркус входил в дверь, он почувствовал, что пара глаз устремилась прямо на него сзади.

Я знаю, что трудно не пялиться на красивую женщину, но от этого парня исходит жуткая энергия, он хорошо играет свой фасад хорошего парня, но как мужчина я легко вижу его насквозь".

Маркус последовал за Поульсеном по базе, осмотрел казармы, столовую, а затем склад оружия.

Ух ты, у них есть все виды оружия, от мечей и копий до боевых молотов и кнутов. Думаю, в мире, где люди получают разнообразные навыки, у них будут навыки владения различными видами оружия".

Заметив заинтересованный взгляд Маркуса, Поульсен начал рассказывать об оружии, которое есть у городской стражи.

"Я вижу, вас заинтересовало оружие, которое у нас есть, это оружие массового производства, к которому имеют доступ все стражники, и когда вы присоединитесь, вы сможете выбрать одно из них. Конечно, более качественное и специальное оружие хранится в другом месте, и доступ к нему может получить только офицер вроде меня. Хотя тебе не понадобится много времени, чтобы стать офицером, и когда ты станешь им, я смогу помочь тебе получить одно из специальных орудий, которые у нас есть".

'Ничего себе парень, он уже решил, что я присоединюсь, и планирует записать меня в свои должники, это определенно не первый раз, когда он так поступает'.

Поулсон ходил вокруг, подбирая оружие и давая Маркусу опробовать его и посмотреть, к какому из них у него больше склонность.

"Из всего оружия, которое я пробовал, копьё чувствует себя лучше всего, но все же есть в нем что-то не совсем правильное, ну да ладно, с основным оружием я разберусь позже, так как я все равно не собираюсь вступать в гвардию".

Продолжая ходить под руководством Поульсена, Маркус увидел почти все, что мог предложить штаб стражи, пока Поульсен не сказал ему, что хочет показать ему еще одно место. Вызвав карету, Поульсен усадил Маркуса в нее, и они отправились к окраине города.

'Куда, черт возьми, мы идем, он просто везет меня прямо к себе домой, я даже не соглашалась ни на что подобное. Я пыталась казаться настолько заинтересованной, насколько это возможно без обязательств, только не говорите мне, что он сдался и решил просто отвезти меня в какую-то секс-темницу".

Пока Маркус размышлял о возможных ужасных фантазиях, карета, в которой он ехал, наехала на неровность дороги, толкнув Маркуса на Поульсена. Оглянувшись, водитель слегка ухмыльнулся, и Маркус быстро отделился от Поульсена.

'Этот ублюдок сделал это специально, сколько женщин он уже так сделал'.

После этого Маркус постарался крепко ухватиться за борт кареты, чтобы не дать себя снова сдвинуть с места. Вскоре после этого карета остановилась прямо у городских стен, и Поульсен сказал: "Вот мы и приехали, городская стена - это последнее, что я хотел тебе показать, вид

оттуда открывается великолепный, и только гвардейцам разрешено подниматься туда, так что обычно это не то, что ты можешь увидеть".

Проведя Маркуса через пост охраны и поднявшись по лестнице, они вскоре оказались на вершине стены, откуда Маркусу открылся захватывающий дух вид на пейзаж. Поульсон провел Маркуса к устройству, установленному на вершине стены.

"Это одна из пушек маны, которые расположены с определенными интервалами на вершине стены, она используется для выстрела снарядом чистой магии и очень полезна во время случайных нападений монстров на город. Поскольку у тебя есть навык обращения с магией, когда ты присоединишься к стражникам, ты даже сможешь управлять одной из них".

Ух ты, вот это круто, я почти соблазнился вступить в стражу, чтобы иметь возможность стрелять из этой штуки, но я, вероятно, смогу найти ее позже, тем более что я могу жить вечно".

Как только Поульсен закончил экскурсию по верхней части стен, он задал Маркусу вопрос.

"Ну, что скажешь, впечатляет, я убедил тебя вступить в гвардию, я гарантирую, что тебе понравится".

"

Я действительно соблазнен и, возможно, приму ваше предложение, но сначала мне нужно поговорить с моей семьей на юге, поскольку я сказал им, что приеду работать к ним. Как только я это сделаю, я вернусь сюда, и мы сможем обсудить вопрос о моем присоединении".

На ответ Маркуса Поульсен, казалось, заметно рассердился, вена на его голове запульсировала, однако это продолжалось всего несколько мгновений, прежде чем он собрался с силами и ответил.

"Очень хорошо, я понимаю, тогда как насчет того, чтобы угостить вас ужином сегодня вечером, мой повар отлично готовит, и я хотел бы узнать вас получше".

'Поймал его на крючок. Теперь все, что мне нужно сделать, это успешно провести ночь и подбросить улики".

"Конечно, я буду рад поужинать с вами сегодня вечером, наверное, уже поздно, и я очень голоден".

Легкий гнев покинул лицо Поульсена, и они с Маркусом вернулись к карете, которая их везла. Оказавшись внутри, карета начала свой путь к поместью Поульсена. Карете потребовалось, казалось, больше часа, чтобы прибыть в поместье Поульсена, а солнце уже садилось.

"Думаю, он специально выбрал более длинный путь, чтобы потерять время; почти наверняка он планирует продержать меня здесь до темноты, чтобы потом настоять на том, чтобы я остался на ночь".

Увидев трехэтажное поместье, Маркус был поражен его размерами.

"Ух ты, он не зря благородный, думаю, площадь этого дома более пятнадцати тысяч квадратных футов, а еще у него есть впечатляющий сад. На левой стороне участка есть даже помещения для прислуги, и он стоит на берегу реки".

В то время как Поульсен восхищался красотой своего поместья, Поульсен вскоре стал немного нетерпеливым и начал затаскивать Маркуса внутрь. Как только Маркус оказался внутри, его провели в большую столовую и усадили за один конец маленького стола, а Поульсен занял другой.

"Он действительно все хорошо спланировал, я могу сказать по бороздам в полу, что здесь обычно стоит стол гораздо большего размера, и что он выносит этот стол, когда пытается соблазнить женщину".

"Надеюсь, вы не возражаете, мой шеф-повар сегодня готовит сложное блюдо, и подача основного блюда может занять некоторое время, но у нас есть много аперитивов, чтобы поддержать нас до тех пор".

Затем подавальщица принесла множество закусок: рыбный суп, белый хлеб и даже несколько фруктов. Хотя все это выглядело очень аппетитно, Маркус доверял Поульсену настолько, насколько он мог забросить весь свой дом. Маркус притворялся, что ест, засовывая еду в рот и делая вид, что жует ее, прежде чем запихнуть в свою коробку с продуктами. Он продолжал делать это даже для главного блюда, которое выглядело так, как будто его принесли из высококлассного ресторана.

"Хотя этот стейк и картофельное пюре выглядели очень аппетитно, я не могу рисковать тем, что этот парень может накачать меня наркотиками. Он может вести себя очень мило и дружелюбно, но он - змея, которая поджидает, когда ее жертва будет уязвима. На Земле я судил многих таких же, как он, за сексуальное насилие, и я знаю, что он сделает все, чтобы добиться своей цели".

После окончания трапезы Поульсен выглядел немного напряженным, но вскоре сказал Маркусу: "Посмотри на время, я боюсь, что продержал тебя очень долго, а уже ночь. Для тебя может быть немного опасно совершать долгий обратный путь в одиночку, я настаиваю на том, чтобы ты провел ночь здесь, мне это не составит труда".

"Вот оно, он с самого начала подстраивал мне этот спектакль, возможно, мне придется прибегнуть к радикальным мерам, но я должен избежать того, чтобы оказаться с ним в одной комнате".

Затем Поульсен повел Маркуса вверх, а на вершине лестницы резко развернулся, откинул волосы Маркуса назад и поцеловал его. Маркус стал думать, как выйти из этого затруднительного положения.

"Черт, думай быстрее, я должен что-то сделать; ох, будет больно, но это лучше, чем быть поцелованным этим мерзавцем".

Перед самым соприкосновением их губ Маркус придумал выход из положения и сделал вид, что поскользнулся, падая с лестницы. По пути вниз он постарался нанести себе как можно больше повреждений, так как обычно с его статистикой падение с лестницы давало лишь легкие травмы. Он ударялся головой и конечностями о ступени и перила и старался как можно сильнее удариться о каждую ступеньку, не останавливаясь, пока не достиг дна. Как только у него появилась секунда, чтобы прийти в себя, Маркус начал оценивать нанесенный им ущерб.

У меня несколько сломанных костей, левая рука находится под странным углом, голова обильно кровоточит, а мой НР снизился примерно до сорока процентов. По крайней мере, он

никак не может попытаться переспать со мной сегодня ночью".

Поулсен в бешенстве спустился по лестнице вслед за Маркусом, открыл подсумок на поясе и достал бутылку со слегка светящейся голубой жидкостью. Когда он добрался до Маркуса, он сунул бутылку ему в рот, заставляя выпить. Маркус изо всех сил старался сохранить жидкость в своей коробке с предметами, прежде чем она попала в его горло, но примерно половина жидкости прошла мимо. Затем он почувствовал прохладу в теле, раны начали затягиваться, и даже послышался скрип некоторых костей. Проверив свой статус, он увидел, что всего за несколько секунд он восстановил около двадцати процентов своего здоровья.

"Айрин, ты в порядке, ты неудачно упала; нужно ли тебе еще зелье исцеления?"

Немного запаниковав и не желая быть полностью исцеленным, Маркус поднялся на ноги, стиснул зубы и защелкнул сломанную руку на место, прежде чем ответить Поульсену.

"Нет, все в порядке, вам не нужно тратить на меня еще одно зелье, первое уже очень помогло, и у меня есть навык самоисцеления, так что после хорошего сна я полностью восстанавлиюсь".

Поульсен согласился и провел Маркуса в гостевую спальню на втором этаже, сказав, что оставит слугу возле комнаты на случай, если Маркусу что-то понадобится.

"Хорошо, я справился с этим, теперь мне нужно найти место, где можно подложить этот документ".

Маркус вышел из тела Ирен и поднялся через потолок на второй этаж. Помещение, в которое он попал, было похоже на какой-то офис, и Маркус начал осматриваться в поисках подходящего места, где можно спрятать документы, пока не наткнулся на подозрительную картину.

Интересно, люди на Земле часто прячут сейфы за картинами?

Маркус прошел сквозь картину в стену за ней, прошел через один сейф и попал в другой.

"Ах, старый сейф за другим сейфом, если бы мой импульс не унес меня немного дальше, чем я намеревался, я бы увидел только первый сейф, но теперь я знаю о втором".

Обыскав первый сейф, Маркус нашел множество драгоценных камней и золотых монет, но второй был полон документов: писем и бухгалтерских книг, доказывающих теневые сделки Поульсена.

Тот парень был прав, он действительно коррумпирован, он часто берет взятки, чтобы ослабить охрану в определенное время, чтобы позволить незаконным товарам проходить в город и выходить из него. До тех пор, пока они не продаются в городе, не будет никаких дополнительных расследований, когда они попадают в город и затем выходят из него. Три с половиной недели назад он даже получил крупную плату за то, чтобы транспорт с рабами не досматривали при въезде и выезде. Итак, он был сообщником в помощи тем работорговцам, и теперь я потерял даже последние остатки вины за то, что подставил его".

Оставив уличающие документы в сейфе, Маркус взял двенадцать золотых монет и положил их в ящик для вещей, рассчитывая, что такая маленькая сумма, всего около одного процента, не будет замечена. Затем он спустился обратно и снова вошел в тело Айрин, после чего погрузился в глубокий сон, чтобы восстановиться.

<http://tl.rulate.ru/book/67530/2564711>