Войдя в собственно город Ривер Лендинг, Маркус был ошеломлен количеством людей и зверей. Маркус видит самых разных людей - и простолюдинов, как он, и богатых купцов, и даже дворян, передвигающихся по оживленным улицам. Однако еще больше Маркуса шокирует количество зверей, тянущих кареты и едущих верхом. Здесь были, конечно же, лошади, какой-то большой, величественный олень, двуногий ящер, похожий на какого-то динозавра, и многие другие.

Ух ты, вот как я представлял себе фантастический город, здесь повсюду волшебные звери, и, кажется, я вижу, как кто-то устраивает магическое представление".

Пока Маркус с благоговением смотрел на удивительные достопримечательности Ривер Лэндинга, он уже начал мешать движению позади себя, когда один из тех, кого он тормозил, начал кричать.

"ЭЙ, ПРЕКРАТИТЕ ГЛАЗЕТЬ И УЙДИТЕ С ДОРОГИ, МНЕ НУЖНО ПОПАСТЬ НА ДРУГОЙ БЕРЕГ РЕКИ, ПОКА ОНИ НЕ НАЧАЛИ ЗАКРЫВАТЬ МОСТЫ".

Испуганный тем, что человек на телеге кричит на него, Маркус обернулся и увидел, что тот стоит посреди главной магистрали, загораживая часть дороги. Маркус быстро убирается с дороги и встает у края проезжей части. Затем его внимание направляется на магическое представление, которое проходит в небольшом парке на обочине дороги. Маркус осторожно идет к парку, стараясь не мешать движению, и присоединяется к небольшому скоплению людей, наблюдающих за представлением. Маркус видит мужчину средних лет в смешном костюме, который кричит в толпу.

"Дамы и господа, у меня еще есть несколько трюков в рукавах до конца моего выступления, смотрите, как я создаю естественную красоту радуги прямо здесь, в этот безоблачный день".

Затем артист сцепил руки вместе и начал скандировать, через три секунды он закончил скандировать и медленно раскрыл руки, в результате чего образовался водяной пузырь.

Когда он достиг диаметра около фута, мужчина подбросил его в воздух, где он превратился в облако тумана. Затем мужчина начал петь другую песню, которую закончил, после чего из его рук вышел небольшой луч света, образовав радугу. Затем исполнитель поклонился, и все вокруг начали хлопать и аплодировать. Затем исполнитель открыл рот, чтобы сказать еще раз.

"Спасибо, ваши аплодисменты очень ценны, однако мой последний трюк будет еще более впечатляющим, приготовьтесь и будьте поражены".

Воздев руки к небу, мужчина начал петь, и когда он закончил, появился небольшой огненный шар, который собрал в себе огненный выстрел Маркуса, и взлетел в воздух. Поднявшись на высоту около ста футов, он взорвался, собрав фейерверк. Публика разразилась еще более бурными аплодисментами, чем прежде, когда выступающий сделал несколько поклонов, а затем снял шляпу и протянул ее зрителям. В то время как многие подходили и клали пару медных монет в шляпу, прежде чем отправиться дальше, Маркус о чем-то серьезно размышлял.

'Этот человек, несомненно, должен обладать большим магическим мастерством, я не смог разглядеть его уровень, так что он должен быть выше меня, так почему же он выступает здесь за медяки, когда в другом месте он мог бы заработать больше с помощью своей магии. Кроме того, почему он произносит заклинания нараспев, как только я запомнил формулу заклинания, я смог использовать его, когда захотел. Думаю, мне стоит пойти и спросить его, может быть, песнопения были просто частью его выступления?

Дождавшись, когда толпа почти полностью рассеялась, Маркус подошел к мужчине, чтобы начать расспросы.

"Здравствуйте, сэр, это было потрясающее представление, я хотел бы задать вам несколько вопросов о магии".

Прежде чем ответить, мужчина протянул свою шляпу и потряс ею в сторону Маркуса, приглашая дать ему чаевые, прежде чем отвечать на вопросы. Маркус неохотно достал свой мешочек с монетами и бросил пять медных монет в шляпу исполнителя. С довольным выражением лица мужчина сказал: "

И что бы вы хотели узнать о магии, мисс?".

"Мне интересно, почему вам нужно читать заклинания, я думал, что их можно произносить без слов".

Мужчина смотрит на Маркуса с изумленным выражением лица, затем немного смеется и отвечает Маркусу.

"Ах, мисс, вы, должно быть, слишком много читали историй, только самые сильные заклинатели могут творить заклинания без песнопений. Боюсь, что у этого старика никогда не было таланта, чтобы приблизиться к такому уровню мастерства в магии".

Услышав это, Маркус был потрясен, ведь он без проблем творил заклинания без песнопений со второго уровня, и даже сейчас его нельзя назвать хоть сколько-нибудь приближенным к вершине магии. Маркус несколько секунд собирался с мыслями, прежде чем задать следующий вопрос.

"Из того, что я видел, у вас должно быть по крайней мере три магических навыка, и я не хочу показаться грубым, но почему вы здесь устраиваете эти представления?"

Мужчина выглядит слегка обиженным, но вспоминает о щедрых чаевых, которые дал Маркус, видит выражение искреннего любопытства на его лице и отвечает на вопрос Маркуса.

"К сожалению, мисс, вы снова ошибаетесь, все мои заклинания, кроме последнего, были простыми заклинаниями утилитарной магии, а последнее было заклинанием магии огня первого уровня".

'Утилитарная магия, я не думаю, что видел такой навык, когда просматривал список навыков, даже когда у меня было шесть очков. Должно быть, я либо пропустил его, либо у меня очень плохое сродство с ним". Также он сказал, что использовал заклинание огня первого уровня, но хотя оно выглядит как огненный выстрел, мой не взрывается. Я должен спросить его, как он это делает, это может быть полезно, чтобы послать сигнал или отвлечь внимание".

"У меня еще один вопрос, последнее заклинание, которое вы использовали, было похоже на огненный выстрел, но как вы смогли заставить его взорваться".

Исполнитель выглядел шокированным, услышав этот вопрос, не ожидая, что кто-то, кто, казалось, ничего не знает о магии, сможет понять разницу между обычным огненным выстрелом и тем, что он произнес.

"

То, что я произнес, было не основным огненным выстрелом, который каждый получает при получении навыка магии огня, а другим заклинанием под названием "Взрывающийся огненный выстрел". Я полагаю, что ты впервые видишь заклинание, которое было создано не системой, а людьми".

На мгновение Маркус был потрясен, обдумывая всю новую информацию, которую он только что узнал о магии.

Я все еще не знаю, почему мне не нужно читать заклинания, насколько я знаю, у меня нет никаких навыков или способностей, которые позволили бы мне обойти это фундаментальное правило, так что это должно быть по другой причине. Я также не могу поверить, что не подумал о том, что может существовать больше заклинаний, чем основные, заданные системой. Это означает, что, вероятно, есть еще десятки заклинаний, которые я могу выучить даже с моим нынешним уровнем мастерства".

Маркус благодарит человека за уделенное ему время и прощается с ним, после чего идет в уединенную часть парка и достает свой путеводитель.

Я не проверял раздел о магии раньше, потому что он казался очень простым, но я думаю, что должен тщательно прочитать его, когда у меня будет время.

Открыв свой справочник для новичков на разделе о магии, Маркус начинает вчитываться в каждую деталь. К удивлению Маркуса, раздел оказался довольно подробным и дал ему всю информацию, которую он только что узнал, и даже больше.

Итак, люди в прошлом изучали существующие формации заклинаний, которые давала система, и использовали их для создания новых заклинаний. Это привело к появлению тысяч различных заклинаний, так как люди продолжают создавать все новые и новые. Интересно, смогу ли я когда-нибудь создать свои собственные заклинания, но это, конечно, далеко в будущем, если это вообще возможно. Я также нашел причины, по которым люди могут произносить заклинания без песнопений. В руководстве упоминается, что люди, обладающие навыком бесшумного наложения заклинаний, могут обойти необходимость напева, однако у меня нет навыка бесшумного наложения заклинаний. Что позволяет мне произносить заклинания без звука, так это то, что я монстр.

В руководстве указано, что все монстры и магические звери способны произносить заклинания без необходимости напева, поскольку они могут хранить формации в своих магических ядрах. Однако большинство магических зверей и монстров не обладают интеллектом для создания заклинаний, поэтому лишь некоторые из них, например драконы, владеют магией. Поскольку я теперь призрак, я - монстр с магическим ядром, позволяющим мне творить заклинания беззвучно".

Когда Маркус закончил читать все, что мог о магии, он положил справочник обратно в ящик с предметами и отправился на поиски магической лавки, надеясь раздобыть еще несколько заклинаний.

http://tl.rulate.ru/book/67530/2563799