

Сын старосты деревни, Амос открывает дверь своего дома и начинает звать отца. Он поворачивается и зовет Маркуса следовать за ним внутрь. Войдя внутрь, Маркус видит большую комнату с простой мебелью из дерева и мягким огнем, горящим в камине. Над камином стоит молодая девушка со светлыми волосами, возможно, лет двенадцати, и готовит в большой кастрюле рагу. Через несколько минут в дом врывается пожилой мужчина, похожий на профессионального культуриста, и кричит.

"Амос, зачем ты так тывкаешь, я прекрасно тебя слышу и без твоих громких криков, и разве ты не должен вести остальных на сбор деревьев".

"Да, отец, но здесь есть кое-кто, кому нужно поговорить с тобой, и сбор урожая будет идти нормально даже без меня".

Затем старик смотрит на Маркуса, изучая его, прежде чем снова открыть рот и начать говорить.

"Рад за тебя, Амос, наконец-то ты нашел себе жену. Не знаю, что ты видишь в моем мальчике, но, пожалуйста, заботься о нем с этого момента".

Заявление деревенского вождя оставляет Амоса и Маркуса с шокированными выражениями на лицах. Маркусу особенно трудно переварить то, что только что сказал этот старик. Через несколько секунд старик начинает безудержно смеяться, явно довольный реакцией Маркуса и Амоса. Просмеявшись около минуты, старик снова начинает говорить.

"Простите, я просто не мог удержаться, чтобы не пошутить на счет моего сына, надеюсь, это не было слишком неудобно для вас, мисс?".

"О, кажется, он спрашивает мое имя. Думаю, я должен снова назвать имя Ирен, так как если я буду называть себя Маркусом, это вызовет неприятности".

"Ах да, меня зовут Ирен, и я приехала из маленького поселка лесорубов, расположенного немного севернее".

Деревенский староста на мгновение задумался, глядя на Маркуса и пристально всматриваясь в левую сторону его лица.

"

Хм, Айрин, ах да, дочь Вэнса, однако, хотя вы очень похожи на нее, она была ужасно напугана ожогом на левой стороне лица и плече".

Маркус снова пускается в пространные объяснения о том, как на общину напали, как был залечен шрам и почему он здесь.

Староста деревни смотрит на Маркуса со страдальческим выражением лица, выслушав его рассказ, и почти минуту размышляет, что ему делать, прежде чем снова открыть рот, чтобы заговорить.

"Ты уверен, что это то, что ты хочешь сделать, в моих глазах это самоубийственная миссия, обреченная на провал, ты должен остаться здесь, и мы можем рассказать властям, что произошло, даже если маловероятно, что твоя сестра будет найдена".

Маркус качает головой и смотрит на деревенского старосту с лицом, полным решимости,

прежде чем ответить.

"Да, я должен попытаться спасти Лилию, несмотря ни на что, даже если вы не хотите мне помочь, я все равно пойду, так как я уже поклялся себе в этом".

Увидев решительное выражение лица Маркуса, староста деревни вздыхает и говорит Маркусу, что он даст ему свои знания об этой местности и свои соображения о том, куда, по его мнению, могут направиться работоторговцы.

"Но прежде всего тебе нужна новая одежда, ты выглядишь так, словно на тебя напали несколько зверей, и твоя одежда изодрана".

Деревенский староста смотрит в сторону девушки, готовящей на огне, и подзывает ее к себе.

"Марианна, не могла бы ты помочь Ирен найти новую одежду, желательно что-нибудь удобное для передвижения, ведь ей предстоит долгий путь".

Девушка по имени Марианна кивает головой, затем смотрит на Маркуса и начинает говорить.

"Следуй за мной, Ирен, я уверена, что мы сможем найти в моем гардеробе что-нибудь, что ты сможешь надеть".

Маркус следует за Марианной в ее комнату, где она начинает доставать несколько разных нарядов и дает Маркусу примерить их.

Сначала Маркусу было очень неловко раздеваться перед девушкой, но вскоре он понял, что сейчас находится в женском теле, и это даже не его собственное. Маркус примерил множество различных комплектов одежды: платья, юбки, брюки и рубашки. Однако возникла небольшая проблема: рост Марианны был около пяти футов трех дюймов, в то время как рост Ирен составлял пять футов шесть дюймов. Вся одежда Марианны была немного коротка для Маркуса, а рубашки также были немного малы в другой области, а именно в области груди.

Даже ее самая большая одежда немного маловата для меня, чтобы носить ее с комфортом, думаю, мне придется смириться с этим и подобрать себе одежду, когда я приеду в более крупный город".

Марианна выглядела разочарованной выбором одежды, но вдруг посмотрела на сундук, стоящий в углу комнаты. Немного поколебавшись, она подошла и открыла сундук. Затем она принесла красивую белую рубашку и черные брюки.

"Поскольку у меня нет ничего подходящего, я подумала, что эти могут подойти, они принадлежали моей матери, и, насколько я помню, она была примерно одного роста с тобой".

В глазах Марианны немного печали, когда она передает одежду Маркусу, который быстро переодевается в нее.

"Эта одежда сидит довольно хорошо, почти идеально, и она намного мягче и качественнее, чем другая одежда, которую я примерял".

Марианна видит довольное выражение на лице Маркуса и говорит торжественным тоном.

"Это была любимая одежда моей матери, она специально сшила ее из высококачественного меха яка и козы, который мы обычно бережем только для продажи".

Выражение лица Маркуса становится кислым, поскольку он размышляет, стоит ли ему принимать такую дорогую одежду от кучки незнакомцев. Марианна, заметив перемену и выражение лица Маркуса, начинает говорить мягко.

"Нет причин для беспокойства, эта одежда отлично на тебе смотрится, и я уверена, что моя мать была бы счастлива видеть, что она снова используется, а не пылится".

Маркус благодарит Марианну за ее щедрость, которая позволила ему взять исключительную одежду ее матери, и они вдвоем начинают возвращаться в главную комнату дома.

Эти люди невероятно добры, даже если они считают меня Ирен, она все равно не была частью этой деревни, и все же они дали мне новую одежду и планируют помочь мне еще больше".

Пока Маркус размышляет о доброте, которую оказали ему эти люди, они с Марианной возвращаются в главную комнату и видят, как Амос накрывает на стол и подает приготовленное рагу. Когда староста деревни и Амос переглядываются и видят одежду, в которую одет Маркус, на глазах у обоих на мгновение появляются слезы, прежде чем они берут свои эмоции под контроль. Затем деревенский староста начинает говорить в дружеской манере.

"Ну, я вижу, вы нашли прекрасную одежду, теперь идите сюда, ужин готов, и мы можем поговорить во время еды".

Маркус и Марианна сели за стол и принялись за еду, после того как все немного поели, староста деревни был готов начать рассказывать Маркусу о местности и о том, куда Маркусу следует отправиться, чтобы найти работоторговцев и спасти Лилию.

<http://tl.rulate.ru/book/67530/2563560>