

Глава 30 [Результат Лабиринта Воды и Луны]

Часть 1

-... Подожди-ка минутку. У меня где-то здесь зеркало было...

Заговорила Лорейн и начала рыться в одной из окружающих кучек хлама.

Хотя она и чересчур небрежная девушка, но у нее, по крайней мере, имеются и девичьи стороны - например, зеркальце.

Вскоре:

- А теперь взгляни на себя... Нет, может быть, неправильно было сказать, что она сместилась...

Я попытался взглянуть в зеркало, предоставленное Лорейн, и, безусловно, на месте маски отразились некоторые изменения.

Нет, сейчас не время беспокоиться о расположении маски.

— Сама ее форма отличалась от прежней.

Несмотря на то, что я пребывал в уверенности, что маска покрывает все мое лицо, сейчас осталась лишь верхняя ее половина, и район рта теперь был ничем не прикрыт.

Более того.

-... моя кожа.

Произнес я рассеянным голосом. Лорейн кивнула, сказав:

- Ага, все так. Хотя я до этого не упомянула об этом по разным причинам... Лент. Твой внешний вид претерпел изменения.

◇◆◆◆◇

Позже, после разностороннего подтверждения - моя внешность действительно стала совсем другой.

Конечно же, я не имею в виду лишь изменения формы маски.

Сняв одежду, я исследовал свое тело и пришел к выводам, что, хотя местами по-прежнему имеется сухая и сморщенная плоть, но теперь даже она кажется более здоровой.

Это, наверное, понятно, но я все же поясню, что «увядающие места», по ощущениям, - это как рваные дырки в нескольких местах одежды, только замените одежду на тело и поживите так.

В принципе, даже если подобное попадет на глаза людям, - посчитают за старые раны.

Ну, хотя так называемых ранений может быть слишком много, но, по крайней мере, меня тут же не окрестят Демоном Пожирающим Трупы.

Что касается самого лица...

Даже скорее - нижней половины, маска на которой исчезла. Состояние аналогичное моему

телу.

Вернее, лицо бы вызвало в людях больше подозрений - более сильные ощущения моей принадлежности к монстру - нежели тело; лицо как раз-таки могут принять за харю Гуля.

Хотя имеются места, кажущиеся здоровыми, но один лишь участок рта и вокруг него - смотрятся слишком ужасно.

Что уж говорить о неестественно выглядывающих деснах... Которые, скорее, вызывают ощущение скелета, нежели человека.

Кажется, я окажусь в глубокой заднице, если не скрою их... Как бы то ни было - нужно с этим что-то делать.

Пока я размышлял о том, о сем - послышался удивленный голос Лорейн:

-...О-оу!

Когда я уже собирался спросить, что случилось, то увидел в зеркале, что маска начала плавиться - сам по себе - будто что-то живое, а затем покрыла мою нижнюю половину лица. Теперь все мое лицо было снова закрыто.

Затем маска приняла скелетную форму.

...Что за чертовщина?

Часть 2

-...

- Лент, может так быть, что эта маска имеет не просто какое-то заурядное проклятие?

Высказалась Лорейн, которая с явным интересом начала меня разглядывать.

Определенно, маска, которая показывает столь странные изменения - не простая безделушка. Логично же.

К тому же - вещь не может быть обычной, если она проклята.

Взглядом исследуя маску, Лорейн неожиданно задала вопрос:

- Только что... Когда маска изменила свою форму, о чем ты думал?

И я ей рассказал о моих обнаженных деснах, которые стали меня смущать, и мне захотелось с ними что-то сделать.

После моего короткого рассказа, она:

- Гм. Значит, она меняет форму в соответствии с твоей волей? ... Или, быть может, это орудие, которое имеет свою собственную волю. Довольно редкое явление.

Инструмент, который имеет свою волю.

Самым явным примером подобной вещи является демонический меч, особенная

неорганическая материя, или оружие, которое само выбирает своего хозяина; изготовлен, как правило, из чрезвычайно уникального материала.

Такие вещи обычно находят в лабиринте. Говорят, сделать подобное с использованием современных технологий – почти что непосильная задача. Словом, инструменты с собственной волей – очень редки и классифицируются как изделия наивысшего ранга.

Вот почему Лорейн спрашивала, к какой разновидности снаряжения принадлежит эта маска на моем лице.

Что куплена за несколько медных монет Леной.

С какой стороны ни посмотреть – это наверняка покажется дешево для инструмента, который имеет свою собственную волю.

И Лорейн со мной согласилась, добавив:

- Проклятая вещь. Наиболее вероятная причина, по которой продавец установил подобную цену, – он хотел избавиться от нее как можно быстрее. Либо поэтому, либо... Почему нет... Возможно эта маска обладает способностью манипулировать волей человека...

Звучит по-особому зловеще.

И мне ничего нельзя с этим поделать – маска проклята, снять проклятье я не знаю – как, и у меня просто нет выбора, кроме как испытывать тревогу в отношении того, что она может попытаться манипулировать моим сознанием.

Я и так уже являюсь странным существом. Да еще эта маска...

По крайней мере, я хочу, чтобы она – если и действовала, то согласно моей воле.

Но, по правде сказать, мои собственные действия порой подчинены не моему собственному разуму... Весьма проблематичная ситуация.

Апогей которой наступил тогда, когда я набросился на Лорейн.

В то же время девушка продолжила визуально исследовать эту мою таинственную вещь.

-...Так значит форма маски меняется в соответствии с твоей волей... Тогда, получается, разве ты не можешь ее снять?

Понятно, она хочет, чтобы я попробовал снова.

...

Но маска так и не сдвинулась с моего лица.

- Может мне попытаться ее стянуть?

- Угу... Попытайся.

Часть 3

И вскоре мы пришли к выводам, что маску нельзя снять, Лорейн пробовала стянуть ее с двух

сторон, и так, и этак.

Лорейн – сама по себе не была слабой

Хотя ее сила определенно меньше, чем у мужчин, она тем не менее являлась авантюристом.

У нее намного больше даже физической силы, чем у обычного человека.

Короче говоря, это означает, что маска однозначно все еще не может быть снята с моего лица.

- Все не так хорошо, как хотелось, хух, - задумчиво произнесла она. - Может попытаешься мысленно снова изменить ее форму?

Я кивнул ей, а затем пожелал изменить форму маски в своей голове.

Маска изменилась, как я и захотел, и покрыла лишь верхнюю половину моего лица.

- Как насчет другой формы?

...

Поэкспериментировав и следуя предложениям Лорейн, мы выяснили, что маска могла принимать всего три формы.

Форма, которая покрывала лишь нижнюю половину моего лица или только верхнюю. И которая все лицо.

Маска могла принять и другие формы, кроме тех трех, но они долго не держались и довольно быстро восстанавливались обратно – к первоначальным. Да и изменения касались в основном лишь орнамента или, другими словами, шаблона, или, если удобнее, внешнего вида маски.

- Ты можешь менять форму маски, но не снять, ага.... Хох, как все запутанно. Ну, возможно, все не так уж и плохо? Почему я так считаю... Твое лицо по-прежнему ближе к нежити.

Говоря об этом, Лорейн то и дело кивала, как бы соглашаясь сама с собой.

В целом, она права - все станет хлопотно, если нижнюю половину моего лица увидят другие люди.

То же самое касается и моего тела – с человеческой точки зрения его можно назвать странным и задаться вопросом: как оно вообще способно нормально функционировать.

Во всяком случае, у меня имеются не просто рваные увечья без кожи – в некоторых местах сквозь раны невооруженным взглядом можно увидеть кости, или даже, что они расположены «как-то не так».

Затем логично будет предположить, что странно еще и то, что и кровь не идет из ран.

Но все будет в порядке до того момента, пока я буду скрывать подобные вещи.

Если судить по внешнему виду – его пока что будет достаточно, чтобы принять меня за человека.

Более того...

-... Мой голос, он же изменился, ведь так?

- Угу. Ты стал говорить более бегло и свободно... Хотя он и слышится по-прежнему немного странно, но уже что-то... Вопрос опыта?

- Хотя я и не все понял... Но мне стало определенно легче выразить свои мысли.

И я очень рад этому. Но, тем не менее, почему так внезапно... Такая мысль столь же неожиданно пришла ко мне.

- Может ли это быть... эволюцией существования.

Когда я пробормотал свои предположения относительно своей нынешней ситуации - Лорейн кивнула, соглашаясь:

- Причина скорее всего в этом. Ты же сражался с сильным демоном в лабиринте, не считая шестерок.

Часть 4

Да, я же ей уже рассказывал о том, что со мной приключилось в Лабиринте Воды и Луны.

Поэтому и догадки ее могут быть максимально близки к истине.

Однако я не был полностью уверен. Опустив голову, о чем я и поведал:

- Это... Мне самому интересно, как это случилось. Определенно из-за сражения с монстрами. Но... Гулем я стал сразу после сражения.

-... Если сравнить с этим, то, по крайней мере, ты эволюционировал уже после того, как вернулся сюда, в мой дом... Интересно, с чем это связано... Может ли быть так, что ты эволюционировал после того, как я избивала тебя?

- Будто бы... Ты меня сильно побила.

- Верно. Скорее ты мог бы сказать, что это я была той, кого ты пытался сразить. Следующий момент... Ах, кажется я поняла, может быть все потому, что ты поглотил мою плоть и кровь. Причина в этом?

Поведала Лорейн мне свою удивительную теорию.

Когда мои глаза широко раскрылись от удивления, она продолжила:

- Нет, теория определенно имеет место быть, если взглянуть на твою нынешнюю фигуру... Вместо Демона Пожирающего Трупы(Гуля) ты скорее всего теперь стал Демоном Мертвецом||Мертвым Демоном(Шики/Усопшим/Умертвием), дальним родственником вампиров. Подобный демон - он даже ниже, чем вампир самого низкого ранга - Младшего||Низшего Вампира.

<http://tl.rulate.ru/book/6750/285581>